



Συνοπτικός πίνακας γραμματικών και συντακτικών φαινομένων Γυμνασίου 2026-2027

Α΄ Γυμνασίου Ανθολόγιο κειμένων	Β΄ Γυμνασίου Ανθολόγιο κειμένων	Γ΄ Γυμνασίου Ανθολόγιο κειμένων
<u>Γραμματικά φαινόμενα</u> • Τόνοι και Πνεύματα • Κανόνες τονισμού • Άρθρο • Α΄ κλίση ουσιαστικών • Β΄ κλίση ουσιαστικών • Προσωπική αντωνυμία • Δεικτική αντωνυμία • Οριστική ενεστώτα του <i>εἰμί</i> • Οριστική ενεστώτα και μέλλοντα βαρύτονων ρημάτων ενεργητικής φωνής • Οριστική παρατατικού και αορίστου βαρύτονων ρημάτων ενεργητικής φωνής • Οριστική παρατατικού του <i>εἰμί</i> <u>Συντακτικά φαινόμενα</u> • Κύριοι όροι πρότασης: - ο υποκείμενο - ο αντικείμενο (μονόπτωτα ρήματα με αιτιατική, γενική, δοτική) - ο συνδετικό ρήμα, κατηγορούμενο	<u>Γραμματικά φαινόμενα</u> • Επίθετα Β΄ κλίσης • Αναφορική αντωνυμία ὅς, ἥ, ὃ • Οριστική ενεστώτα, μέλλοντα, παρατατικού και αορίστου βαρύτονων ρημάτων μέσης φωνής • Οριστική μέλλοντα του <i>εἰμί</i> • Παρακείμενος και υπερσυντέλικος βαρύτονων ρημάτων ενεργητικής και μέσης φωνής • Απαρέμφατο ενεστώτα, μέλλοντα και αορίστου βαρύτονων ρημάτων ενεργητικής και μέσης φωνής • Απαρέμφατο ενεστώτα και μέλλοντα του <i>εἰμί</i> • Απαρέμφατο παρακειμένου βαρύτονων ρημάτων ενεργητικής και μέσης φωνής <u>Συντακτικά φαινόμενα</u> • Επιθετικός προσδιορισμός • Απαρεμφατική σύνταξη (ἐνάρθρο, ἀνάρθρο ἀπαρέμφατο / ειδικό, τελικό ἀπαρέμφατο / ταυτοπροσωπία, ετεροπροσωπία) • Σύνταξη ρήματος: - ο αμετάβατα, μεταβατικά ρήματα - ο σύστοιχο αντικείμενο - ο δίπτωτα ρήματα (ἄμεσο, ἔμμεσο αντικείμενο)	<u>Γραμματικά φαινόμενα</u> • Συμφωνόληκτα αφωνόληκτα Γ΄ κλίσης • Ημιφωνόληκτα ουσιαστικά Γ΄ κλίσης • Φωνεντόληκτα ουσιαστικά Γ΄ κλίσης • Σημασία και σχηματισμός των εγκλίσεων του ενεστώτα στην ενεργητική και μέση φωνή • Μετοχή ενεστώτα, μέλλοντα και αορίστου ενεργητικής και μέσης φωνής των βαρύτονων ρημάτων, μετοχή του ρ. <i>εἰμί</i> • Κλίση μετοχής ενεργητικής φωνής, κλίση μετοχής του ρ. <i>εἰμί</i> • Μετοχή παρακειμένου ενεργητικής και μέσης φωνής • Παθητικοί χρόνοι φωνεντόληκτων ρημάτων <u>Συντακτικά φαινόμενα</u> • Απρόσωπη σύνταξη • Συντακτικός ρόλος της μετοχής (επιθετική, επιρρηματική μετοχή) • Παθητική σύνταξη

Σημείωση: Κάθε τάξη προϋποθέτει την ύλη που προηγήθηκε.