

Αποκωδικοποιώντας την  
παρασημαντική σημειογραφία  
με τη βοήθεια του Chrome  
Music Lab – “Song maker”

# ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

Εισηγητής: Χρίστος Σαββίδης

Ακούστε τη μουσική φράση και  
χρησιμοποιήστε το **Song Maker** για  
να την αναπαράξετε!



Τῆ ὑπερμάχῳ

Τῆ ὑπερμάχῳ Ἐτρατηγῶ  
τὰ νικητήρια,

Ὡς λυτρωθεῖσα  
τῶν δεινῶν εὐχαριστήρια,  
Ἀναγράφω σοι  
ἡ Πόλις σου Θεοτόκε.

Ἀλλ' ὡς ἔχουσα  
τὸ κράτος ἀπροσμάχητον,  
Ἐκ παντοίων με  
κινδύνων ἐλευθέρωσον,

Τνα κράζω σοι  
Χαῖρε, Νύμφη ἀνόμφευτε.



Tη

Υ

-

περ

-

μάααααααααα

-

χωωωωωωωω


$\nu$   
 $\sigma_2$

Κύ ρι ε ε λέ η σον



$\frac{2}{4}$

Κύ - ρι - ε ε - λέ - η - σον

ν  
δλ

Σε υ μνού ου μεν

ε  
λκ

Σε ε ευ λο γού ου μεν







# Αντιστοιχίστε



Ανεβαίνω βηματικά ένα φθόγγο

Κατεβαίνω βηματικά ένα φθόγγο

Μένω στον ίδιο φθόγγο

→ Μπαίνει πάνω από οποιοδήποτε φθογγόσημο και προσθέτει:

A) Ένα χρόνο

B) Δύο χρόνους

Γ) Τρεις χρόνους

# Όνομασίες φθογγοσήμων!



Ίσον

Ολίγον

Απόστροφος

Κλάσμα



Η «Νέα Μέθοδος» γραφής  
της βυζαντινής μουσικής  
στην οποία  
χρησιμοποιούνται τα  
φθογγόσημα που  
ανακαλύψατε ονομάζεται:



Παρασημαντική  
Σημειογραφία!