

ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2023-24
ΠΛΑΙΣΙΑ ΜΑΘΗΣΗΣ Β΄ ΛΥΚΕΙΟΥ - Β΄ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ – ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ	
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΠΕΡΙΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: 4	ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ
Διδακτικά εγχειρίδια-Βιβλιογραφία: Φωτογραφία Ι Τεχνικά Επαγγελματικά Εκπαιδευτήρια Β΄ Τάξη 1ου Κύκλου	
Υλικά και μέσα που θα χρησιμοποιήσουν οι μαθητές κατά τη διδασκαλία του μαθήματος: <ul style="list-style-type: none">• Ηλεκτρονικός Υπολογιστής• Βιντεοπροβολέας• Διαφορετικά είδη φωτογραφικών μηχανών: ψηφιακές / αναλογικές• Κινητά τηλέφωνα (μόνο κατά τη διάρκεια των πρακτικών μαθημάτων και σε λειτουργία πτήσης για απενεργοποίηση όλων των ασύρματων λειτουργιών του τηλεφώνου)• Φωτογραφικοί φακοί• Διαφορετικές πηγές τεχνητού φωτισμού (φώτα, προβολείς, φανάρια, κ.λπ.)• Τριπόδια• Χάρτινα φωτογραφικά κάδρα• Υφάσματα• Γραφική ύλη (γόμες, ψαλίδια, χαρτόνια κλπ)• Αντικείμενα κατασκευασμένα από διαφορετικά υλικά για φωτογράφιση (μεταλλικά, γυάλινα, πλαστικά, κ.λπ.)• Εξοπλισμός σκοτεινού θαλάμου• Φωτογραφίες από διαφορετικές θεματικές ενότητες (διάσημων, πρωτοπόρων και σύγχρονων φωτογράφων)• Έντυπο Υλικό (περιοδικά, εφημερίδες, κατάλογοι, βιβλία, φωτογραφικά λευκώματα)	
Τα υλικά και τα μέσα που χρειάζονται για την ομαλή διεξαγωγή του μαθήματος όπως αναφέρονται πιο πάνω ήδη υπάρχουν και διατίθενται από τους εκπαιδευτικούς φωτογραφίας στους μαθητές καθ' όλη τη διάρκεια των μαθημάτων.	
ΓΕΝΙΚΟΣ ΣΚΟΠΟΣ	
Γενικός σκοπός της διδασκαλίας της Φωτογραφίας στο Λύκειο αποτελεί η κατανόηση, η ερμηνεία και η προβολή του ορατού κόσμου. Οι μαθητές καλούνται να γνωρίσουν τη λειτουργία και χρήση της φωτογραφικής μηχανής, να αναπτύξουν την παρατηρητικότητα, την κριτική σκέψη (για τις εικόνες που βλέπουν στον περιβάλλοντα χώρο), την αισθητική καλλιέργεια και την οπτική αντίληψη, στο κοινωνικό περιβάλλον στο οποίο ζουν. Επίσης αναμένεται οι μαθητές να αναπτύξουν την αυτογνωσία, την ταυτότητα, την αυτοπεποίθηση και τον «οπτικό τους χαρακτήρα» εκφράζοντας ελεύθερα τις ιδέες τους. http://archeia.moec.gov.cy/sm/138/ap_genikos_skopos_mathimatos.pdf	
ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ	
<ol style="list-style-type: none">1. Διαφορετικές προσεγγίσεις για τη λήψη φωτογραφιών/ Είδη φωτογραφίας.2. Χρήση σωστού εξοπλισμού ανάλογα με το θέμα φωτογράφισης κάθε φορά /καλή γνώση και χρήση του εξοπλισμού.3. Ένα φωτογραφικό κάδρο περικλείει και αποκλείει πληροφορίες.4. Οι βασικές γνώσεις γύρω από τη θεωρία της ψηφιακής εικόνας-Προγράμματα επεξεργασίας.5. Αλλαγές στην προσέγγιση της κάθε φωτογραφίας ξεχωριστά ανάλογα με το κείμενο.6. Οι λέξεις δημιουργούν νοητικές εικόνες/ περιέχουν μηνύματα. http://archeia.moec.gov.cy/sm/138/ap_deiktes_eparkeias_epitychias.pdf	
ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ	
<ol style="list-style-type: none">1. Οι μαθητές να γνωρίζουν τους διαφορετικούς τομείς της φωτογραφίας καθώς ότι οι φωτογραφίες μπορούν να διακριθούν σε πολλά είδη.2. Εφαρμογή των βασικών σταδίων που οδηγούν σε επιτυχημένες φωτογραφίες.	

3. Κατανόηση της δύναμης της εικόνας στην παραγωγή και μετάδοση μηνυμάτων ανάλογα με το είδος.
4. Κατανόηση της σημασίας της ψηφιακής φωτογραφίας/ανάπτυξη δεξιοτήτων που σχετίζονται με τις νέες τεχνολογίες.
5. Αντίληψη ότι κάθε φωτογραφία είναι ένα «κείμενο» που ο θεατής καλείται να το διαβάσει, να το κατανοήσει και να το ερμηνεύσει.
6. Να γνωρίζουν ότι κάποιες φορές το κείμενο κάτω από κάθε εικόνα κατευθύνει τον θεατή σε συγκεκριμένα μηνύματα και πληροφορίες.
7. Κατανόηση/δημιουργία φωτογραφικής σειράς.

http://archeia.moec.gov.cy/sm/138/ap_deiktes_eparkeias_epitychias.pdf

ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ - ΕΝΟΤΗΤΕΣ

ΕΝΟΤΗΤΑ 5: Εφαρμογές της φωτογραφίας

1. Είδη φωτογραφίας
(έμφαση στις μεγάλες κατηγορίες: Διαφημιστική/ Καλλιτεχνική/ Φωτορεπορτάζ/ Μόδα/ Ιδιωτική-καθημερινή)
2. Τρόποι φωτογράφισης
3. Τα μηνύματα του είδους
4. Φωτογραφικά Πλαίσια

ΕΝΟΤΗΤΑ 6: Ψηφιακή φωτογραφία

1. Εισαγωγή στη ψηφιακή τέχνη
2. Παρουσίαση προγραμμάτων ψηφιακής επεξεργασίας
3. Βίντεο (stop motion)
4. Αξιοποίηση των κοινωνικών δικτύων (social media)

ΕΝΟΤΗΤΑ 7: Τα νοήματα της φωτογραφίας

1. Εικόνα και κείμενο
2. Παράθεση κειμένων
3. Παράθεση φωτογραφιών/ εικονική αφήγηση

ΕΝΟΤΗΤΑ 8: Φωτογραφικές σειρές

1. Φωτογραφικές σειρές

http://archeia.moec.gov.cy/sm/139/programmatismos_fotografia_b_lykeiou.pdf

ΔΙΑΜΟΡΦΩΤΙΚΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

i. Τελικό project

ii. Προειδοποιημένο Διαγώνισμα διάρκειας σαρανταπέντε (45) λεπτών

iii. Συμμετοχή στο μάθημα

Ενδιαφέρον, Προσπάθεια, Δεξιότητες Συνεργασίας-Επικοινωνίας, κριτικής σκέψης κ.α., Δεξιότητες παρουσίασης εργασιών, Δραστηριότητες Αυτοαξιολόγησης-Ετεροαξιολόγησης.

iv. Ατομικές Φωτογραφικές Ασκήσεις

Ασκήσεις εικαστικού περιεχομένου, διεκπεραίωση και τελικό αποτέλεσμα.

v. Μία ή δύο γραπτές ασκήσεις

Θεωρητικές έως 10 λεπτά – Πρακτικές (εργαστηριακές) έως 45 λεπτά

vi. Γενικά *: Δραστηριότητες Διάκρισης ή/και εθελοντική εργασία που σχετίζεται με το μάθημα.

**Σε περίπτωση βράβευσης μαθητή/μαθήτριας σε διαγωνισμούς Φωτογραφίας, μπορεί να δοθεί επιπλέον μέχρι (1) μία μονάδα στο άθροισμα της τελικής βαθμολογίας τετραμήνου.*