

**ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2023-2024**  
**ΠΛΑΙΣΙΟ ΜΑΘΗΣΗΣ Β΄ ΛΥΚΕΙΟΥ**  
**Β΄ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ**

<b>ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ – ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑ</b>	
<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΠΕΡΙΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: 4</b>	<b>ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΣΤΗΝ ΟΜΠ: 6</b>
<b>Διδακτικά εγχειρίδια – Βιβλιογραφία:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ <a href="http://theam.schools.ac.cy/index.php/el/yliko/didaktiko-yliko">http://theam.schools.ac.cy/index.php/el/yliko/didaktiko-yliko</a></li></ul>	
<b>ΓΕΝΙΚΟΣ ΣΚΟΠΟΣ (ΓΕΝΙΚΟΣ ΔΕΙΚΤΗΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ)</b>	
Γενικός Σκοπός του μαθήματος της Θεατρολογίας περιγράφεται αναλυτικά στην ιστοσελίδα του ΥΠΑΝ: <ul style="list-style-type: none"><li>▪ <a href="http://theam.schools.ac.cy/index.php/el/theatrologia/analytiko-programma">http://theam.schools.ac.cy/index.php/el/theatrologia/analytiko-programma</a></li></ul>	
<b>ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ (ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ)</b>	
Οι μαθητές με την ολοκλήρωση του μαθήματος θα πρέπει να είναι σε θέση να κατέχουν τους δείκτες επιτυχίας και τις δεξιότητες που εμπεριέχονται σε αυτούς, όπως καθορίζονται στο Αναλυτικό Πρόγραμμα Θεατρολογίας Β΄ Λυκείου, στην ιστοσελίδα: <ul style="list-style-type: none"><li>▪ <a href="http://istom.schools.ac.cy/index.php/el/istoria/analytikoprogramma">http://istom.schools.ac.cy/index.php/el/istoria/analytikoprogramma</a></li></ul>	
<b>ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ – ΕΝΟΤΗΤΕΣ</b>	
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Ελισαβετιανό Θέατρο – Σαίξπηρ</li><li>2. Γαλλικός Κλασικισμός – Μολιέρος</li></ol>	
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ – ΜΟΡΦΕΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ</b>	
<b>Δύο 45λεπτα διαγωνίσματα</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Συμμετοχή μαθητή/τριας στο μάθημα</li><li>2. Κατ' οίκον εργασία</li><li>3. Γραπτές εργασίες</li><li>4. Εναλλακτικές μορφές αξιολόγησης</li></ol>