

ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2023-2024
ΠΛΑΙΣΙΟ ΜΑΘΗΣΗΣ Β΄ ΛΥΚΕΙΟΥ
Α΄ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ – ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑ	
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΠΕΡΙΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: 4	ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΣΤΗΝ ΟΜΠ: 6
Διδακτικά εγχειρίδια – Βιβλιογραφία: <ul style="list-style-type: none">▪ http://theam.schools.ac.cy/index.php/el/yliko/didaktiko-yliko	
ΓΕΝΙΚΟΣ ΣΚΟΠΟΣ (ΓΕΝΙΚΟΣ ΔΕΙΚΤΗΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ)	
Γενικός Σκοπός του μαθήματος της Θεατρολογίας περιγράφεται αναλυτικά στην ιστοσελίδα του ΥΠΑΝ: <ul style="list-style-type: none">▪ http://theam.schools.ac.cy/index.php/el/theatrologia/analytiko-programma	
ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ (ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ)	
Οι μαθητές με την ολοκλήρωση του μαθήματος θα πρέπει να είναι σε θέση να κατέχουν τους δείκτες επιτυχίας και τις δεξιότητες που εμπεριέχονται σε αυτούς, όπως καθορίζονται στο Αναλυτικό Πρόγραμμα Θεατρολογίας Β΄ Λυκείου, στην ιστοσελίδα: <ul style="list-style-type: none">▪ http://istom.schools.ac.cy/index.php/el/istoria/analytikoprogramma	
ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ – ΕΝΟΤΗΤΕΣ	
<ol style="list-style-type: none">1. Το θέατρο ως ανθρώπινη έκφραση2. Ορισμός και φύση του θεατρικού φαινομένου3. Θεατρική σύμβαση4. Ο θεατρικός χώρος: Είδη θεατρικών σκηνών5. Στοιχεία του θεατρικού χώρου6. Οι καλλιτεχνικοί συντελεστές μιας παράστασης7. Οι ρίζες/Η καταγωγή του θεάτρου8. Γνωρίσματα του Δραματικού Λόγου9. Σταθμοί στην ιστορία του Νεοελληνικού Θεάτρου10. Αποσπάσματα από το έργο του Ιάκωβου Καμπανέλλη: <i>Η Αυλή των Θαυμάτων</i>11. Η περίοδος της Αναγέννησης12. Κομμέντια ντελ Άρτε	

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ – ΜΟΡΦΕΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Δύο 45λεπτα διαγωνίσματα	<ol style="list-style-type: none">1. Συμμετοχή μαθητή/τριας στο μάθημα2. Κατ' οίκον εργασία3. Γραπτές εργασίες4. Εναλλακτικές μορφές αξιολόγησης