



ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ εργασία

Ο ζωγράφος **Othon Friesz (1879-1949)**, δεν ανήκει αυστηρά σε κάποιο κίνημα. Ενώ αρχικά στράφηκε στο Φωβισμό στο έργο του συνδυάζονται επίσης επιρροές και από τον Paul Cezanne και από τους Ιμπρεσιονιστές. Στο ζωγραφικό έργο του Othon Friesz, *Τα Δέντρα, Άνοιξη*, ο καλλιτέχνης με έντονες, γρήγορες και ανεπιτήδευτες πινελιές, σε γήινες αποχρώσεις, μας παρουσιάζει το θέαμα της αναγεννημένης βλάστησης.

- Σ' αυτή την εργασία, προσπαθήστε να επεκτείνετε το τοπίο χρησιμοποιώντας στοιχεία της φαντασίας σας. Μπορείτε π.χ. να συνδυάσετε με το φυσικό τοπίο στοιχεία από το σύγχρονο αστικό τοπίο της πόλης ή ακόμα και στοιχεία σουρεαλιστικού χαρακτήρα (ονειρικά, μη πραγματικά). Παρατηρήστε και τα άλλα έργα της συλλογής και προσπαθήστε να αντιλήσετε ιδέες. Ιδιαίτερα παρατηρήστε το έργο του Marc Chagall, *Ζευγάρι με Ανθοδέσμη*, για να δείτε πως συνδυάζει στο έργο του ονειρικά και φανταστικά στοιχεία.