



Ο ζωγράφος **Othon Friesz (1879-1949)**, δεν ανήκει αυστηρά σε κάποιο κίνημα. Ενώ αρχικά στράφηκε στο Φωβισμό στο έργο του συνδυάζονται επίσης επιρροές και από τον Paul Cezanne και από τους Ιμπρεσιονιστές. Στο ζωγραφικό έργο του Othon Friesz, *Τα Δέντρα, Άνοιξη*, ο καλλιτέχνης με έντονες, γρήγορες και ανεπιτήδευτες πινελιές, σε γήινες αποχρώσεις, μας παρουσιάζει το θέαμα της αναγεννημένης βλάστησης.

- Σ' αυτή την εργασία, προσπαθήστε να επεκτείνετε το τοπίο χρησιμοποιώντας την προοπτική όπως ορίζεται από τις δύο καφέ λωρίδες αριστερά και δεξιά, αγνοώντας αρχικά τις τέσσερις ορισμένες περιοχές. Παρατηρήστε και τα άλλα έργα της συλλογής του Παρισιού και σχεδιάστε δέντρα και άλλα στοιχεία που σας αρέσουν και που τα συναντούμε συνήθως σε ένα τοπίο. Στη συνέχεια σε κάθε κουτάκι προσπαθήστε να αποδώσετε είτε με χρώμα είτε με μολύβι το τοπίο με διαφορετικές τεχνοτροπίες. Εμπνευστείτε από τα έργα και άλλων καλλιτεχνών της συλλογής όπως: Paul Monet, Raoul Dufy, Paul Signac, Jean Dufy, Pierre-Auguste Renoir.