



α.



β.



γ.

Όνομα καλλιτέχνη:

Ημερομηνία:

Τίτλος έργου:

Υλικό:

Όνομα καλλιτέχνη:

Ημερομηνία:

Τίτλος έργου:

Υλικό:

Όνομα καλλιτέχνη:

Ημερομηνία:

Τίτλος έργου:

Υλικό:

Περιγράψτε τι παρουσιάζει το κάθε έργο και ποιος κατά τη γνώμη σας ήταν ο ρόλος και ο σκοπός της δημιουργίας του:

έργο α´

έργο β´

έργο γ´

Να συγκρίνετε τα τρία έργα στα ακόλουθα σημεία:

Σχεδιαστική απόδοση θέματος και επιμέρους στοιχείων (δέντρα, νερό, βάρκες, φιγούρες, ουρανός):

έργο α´

έργο β´

έργο γ´

Απόδοση και χρήση χρώματος:

έργο α´

έργο β´

έργο γ´

Απόδοση χώρου:

έργο α´

έργο β´

έργο γ´

ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ:

Τοπίο, Θαλασσογραφία, Ρεαλιστικό-Αυστηρό-Λεπτομερές-Απλοποιημένο Σχέδιο, Αυστηρό-Σαφές περίγραμμα, Ασαφή περιγράμματα
Αναπαράσταση του φωτός, Μελέτη χρώματος, Επιτόπου παρατήρηση και μελέτη φωτός-χρώματος, Αναπαράσταση φευγαλέας-πρώτης εντύπωσης
Χρήση προοπτικής, Βάθος, Ρεαλιστικός-Πραγματικός χώρος, Λεπτομερή-Αφαιρετική-Απλοποιημένη απόδοση χώρου
Καθαρά φωτεινά χρώματα-αποχρώσεις, Ψυχρά-Θερμά-Συμπληρωματικά χρώματα, Έντονες-Ήπιες χρωματικές-τονικές αντιθέσεις-διαβαθμίσεις
Αχειροποίητη τεχνική, Γρήγορες-Έντονες-Αδρές-Κοφτές Πινελιές, Κηλίδες χρώματος
Καταγραφή, Πιστή αναπαράσταση, Καλλιτεχνική Έκφραση, Μετάδοση Μηνυμάτων-Συναισθημάτων, Συναισθηματική Φόρτιση, Ζωγραφική στο ύπαιθρο