



ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Θέα Παπαδοπούλου

Κυριακή Κουντούρη

Στέφανη Νεοφύτου

ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ

- 5 έτη / 10 εξάμηνα φοίτησης
- 300 ect
- 3 κατευθύνσεις:
 1. Μουσική Σύνθεση
 2. Μουσική Εκτέλεση
 3. Μουσικές Επιστήμες



ΕΙΔΙΚΕΥΣΕΙΣ

Εισαγωγή στις κατευθύνσεις/ειδικεύσεις

Σύνθεση και Εκτέλεση

- Ακροάσεις (αρχές ακαδημαϊκού έτους)
- Ύλη ακροάσεων: ανακοινώνεται στην ιστοσελίδα του ΤΜΣ / σε συνεννόηση με τον υπεύθυνο καθηγητή

Επιστήμες

- Απαιτείται η επιτυχία στα προαπαιτούμενα μαθήματα για τη διεξαγωγή διπλωματικής εργασίας

Μουσική Σύνθεση

Διπλωματική Εργασία I

- Σύνθεση Ενόργανης και Φωνητικής Μουσικής
- Σύνθεση Ηλεκτρονικής Μουσικής
- Σύνθεση Τζαζ

Διπλωματική Εργασία II

- Σύνθεση Ηλεκτρονικής Μουσικής
- Σύνθεση για τις Τέχνες της Παράστασης

Μουσική Εκτέλεση (ειδικεύσεις)

- Διεύθυνση Ορχήστρας
- Διεύθυνση Χορωδίας
- Διεύθυνση Παιδικής, Σχολικής και Νεανικής Χορωδίας
- Πιάνο
- Παιδαγωγική του Πιάνου
- Μονωδία
- Όργανα ορχήστρας (έγχορδα, ξύλινα και χάλινα πνευστά, κρουστά)
- Κιθάρα
- Βιόλα ντα γκάμπα
- Τσέμπαλο
- Εκκλησιαστικό όργανο
- Τζαζ

Μουσικές Επιστήμες (άτυπες ειδικεύσεις*)

- Μουσικολογία
- Βυζαντινή Μουσική
- Μουσική Παιδαγωγική και Ψυχολογία της Μουσικής
- Μουσική Τεχνολογία
- Μουσική Παραγωγή
- Μουσική Ερμηνευτική

(*ανάλογα με τις θεματικές περιοχές που θα επιλέξει ο φοιτητής για την εκπόνηση των Διπλωματικών του Εργασιών)

Διπλωματική Εργασία I

- Ζητήματα Νεοελληνικής Μουσικής I
- Ειδικά Θέματα Ιστορίας της Ελληνικής Εκκλησιαστικής Μουσικής
- Ειδικά Θέματα Ψυχολογίας της Μουσικής
- Ζωντανή Ηλεκτρονική Μουσική
- Μουσική Παραγωγή I
- Μουσική Ερμηνευτική I
- Μουσικοί Πολιτισμοί

(εναλλακτικά: Σεμινάριο Ανάλυσης)

Διπλωματική Εργασία II

- Ζητήματα Νεοελληνικής Μουσικής II
- Ζητήματα Επιστημολογίας της Μουσικής Ανάλυσης
- Φιλοσοφικές, Αισθητικές και Σημειολογικές Τομές στη Μουσική
- Ζητήματα Θεωρίας της Βυζαντινής Μουσικής
- Σύγχρονες Τάσεις στη Μουσική Παιδαγωγική
- Ηχητικές Τέχνες
- Μουσική Παραγωγή II
- Μουσική Ερμηνευτική II

(πρέπει να εκπονηθεί τουλάχιστον μία διπλωματική εργασία)

An aerial view of a historic town, likely in Greece, featuring a prominent church with a red dome and a castle on a hill in the background. The town is built on a hillside with many yellow and white buildings and terracotta roofs. The text 'ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ' is overlaid in the center.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

Υ(ποχρεωτικά)

Τίτλος μαθήματος	Δ.Μ.	ECTS
Μουσική Θεωρία και Πράξη Ι*	4	7
Βασικές Μουσικές Χρήσεις της Ψηφιακής Τεχνολογίας	2	4
Ιστορική Μουσική Ανθολογία Ι*	2	3
Μουσικό Σύνολο Ι	2	3
Οργάνωση Επιστημονικής Μελέτης Ι	2	4
Χορωδία Ι	3	3

Σύνολο Υποχρεωτικών: 24 ECTS

Υπόλοιπο για ΥΕ/ΕΕ: 6 ECTS

ΥΕ (Υποχρεωτικά κατ' Επιλογήν)

Τίτλος μαθήματος	Δ.Μ.	ECTS
Βασικό Πιάνο Τζαζ Ι	1	3
Θεωρητικά της Τζαζ Ι	2	3

Μουσική Σύνθεση - Α' εξάμηνο

Υ(ποχρεωτικά)

Τίτλος μαθήματος	Δ.Μ.	ECTS
Μουσική Θεωρία και Πράξη Ι*	4	7
Ιστορική Μουσική Ανθολογία Ι*	2	3
Οργάνωση Επιστημονικής Μελέτης Ι	2	4
Χορωδία Ι	3	3
Σύνολο ECTS:		17

ΥΕ (Υποχρεωτικά κατ' Επιλογήν) ανά ειδίκευση

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ

Τίτλος μαθήματος	Δ.Μ.	ECTS
Διεύθυνση Ορχήστρας (ΚΕ) Ι	2	5
Α' Όργανο (Πιάνο) Ι	1	3
Β' Όργανο (Ορχήστρας) Ι	1	3
Ορχήστρα [Ε]	3	2
Σύνολο ECTS:		13

Υπόλοιπο μονάδων ECTS για μαθήματα ΕΕ: 0

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΧΟΡΩΔΙΑΣ / ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΑΙΔΙΚΗΣ, ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΚΑΙ ΝΕΑΝΙΚΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ

Τίτλος μαθήματος	Δ.Μ.	ECTS
Διεύθυνση Χορωδίας / Διεύθυνση Παιδικής, Σχολικής και Νεανικής Χορωδίας (ΚΕ) Ι	2	5
Α' Όργανο (Πιάνο) Ι	1	3
Μονωδία Ι	1	3
Φωνητικό Σύνολο Ι	2	3
Σύνολο ECTS:		14

Υπόλοιπο μονάδων ECTS για μαθήματα ΕΕ: 0

Μουσική Εκτέλεση - Α' εξάμηνο

Υ(ποχρεωτικά)

Τίτλος μαθήματος	Δ.Μ.	ECTS
Ξένη Γλώσσα Ι	2	3
Μουσική Θεωρία και Πράξη Ι*	4	7
Βασικές Μουσικές Χρήσεις της Ψηφιακής Τεχνολογίας	2	4
Ιστορική Μουσική Ανθολογία Ι*	2	3
Οργάνωση Επιστημονικής Μελέτης Ι	2	4
Χορωδία Ι	3	3

Σύνολο Υποχρεωτικών: 24 ECTS

Υπόλοιπο για ΥΕ/ΕΕ: 6 ECTS

ΥΕ (Υποχρεωτικά κατ' Επιλογήν)

Τίτλος μαθήματος	Δ.Μ.	ECTS
Διεύθυνση Χορωδίας (για Μουσικοπαιδαγωγούς) Ι	2	4
Εισαγωγή στη Βυζαντινή Μουσικολογία Ι	2	3
Α' Όργανο Ι	1	3

Μουσικές Επιστήμες - Α' εξάμηνο

Προγράμματα που προσφέρονται

- Πρόγραμμα Erasmus+
- Πρόγραμμα Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας
- Πρόγραμμα Πρακτικής Άσκησης

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ



ΣΥΝΘΕΣΗ

- Παπαδάτος Ιωσήφ
- Μνιέστρης Ανδρέας (ηλεκτρονική μουσική)
- Λώτης Θεόδωρος (ηλεκτρονική μουσική)
- Τρυπάνη Δήμητρα (θεωρητικά, σύνθεση με διαθεματικές πρακτικές)
- Εμμανουήλ Μηνάς (τέχνη και τεχνολογία στη σύνθεση)
- Δεληγιαννόπουλος Σπύριδων
- Ντούρου Μαρία
- Κίτσος Βασίλειος
- Ανδρεάδης Στέφανος (σύνθεση και τζαζ)

ΕΚΤΕΛΕΣΗ

- Λογιάδης Μιλτιάδης (διεύθυνση ορχήστρας)
- Κτιστάκης Δημήτρης (διεύθυνση χορωδίας)
- Καλλιαρίδου Χριστίνα (διεύθυνση παιδικής χορωδίας)
- Βασιλειάδης Χαράλαμπος (πιάνο)
- Μουζάλα Ελένη (πιάνο)
- Φυτίκα Αθηνά (παιδαγωγική πιάνου)
- Πουλημένου - Καπόν Ρόζα (μονωδία)
- Βουγιούκα Κορίνα (κλασική κιθάρα)
- Γκικόντης Σπυρίδων (βιολί)
- Γεωργοτάς Ανδρέας (βιόλα)
- Τουλής Ιωάννης (βιολοντσέλο, βιόλα ντα γκάμπα)

- Γεωργιάδου Έλλη - Μαρία (φλάουτο)
- Λαγός Αντώνιος (χάλκινα πνευστά)
- Άνθης Σωκράτης (επισκέπτης καθ. - τρομπέτα)
- Μανκόβσκι Μαξίμ (κλασικά κρουστά)
- Μιχοπούλου Αικατερίνη (τσέμπαλο)
- Γλαρού Έλλη (εκκλησιαστικό όργανο)
- Μόριτς - Βορδώνη Σίλα (πρακτική μουσική κατάρτιση)

ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΤΖΑΖ

- Δημητριάδης Δήμος (σαξόφωνο)
- Κοντραφούρης Γεώργιος (πιάνο)
- Ανδρεάδης Στέφανος

ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ

- Σιώψη Αναστασία (αισθητική της μουσικής)
- Γιαννέλος Δημήτριος (μουσική ανατολικής ορθόδοξης εκκλησίας)
- Μακρής Ευστάθιος (ελληνική εκκλησιαστική μουσική)
- Τσούχλος Νικόλαος (θεωρία της μουσικής ερμηνείας)
- Βλαγκόπουλος (μουσικολογία, μουσική ανάλυση)
- Ετμεκτσόγλου Ιωάννα (μουσική ψυχολογία)
- Διονυσίου Ζωή (μουσική παιδαγωγική)
- Καρδάμης Κωνσταντίνος (ιστορία νεοελληνικής μουσικής)
- Μπατζάκης Διονύσης (μουσική τεχνολογία)
- Ακογιούνογλου Μίτσυ (μουσ. παιδαγωγική και ψυχολογία της μουσ.)

Περισσότερα...

- Ιστοσελίδα ΤΜΣ Ιονίου Πανεπιστημίου:
(πρόγραμμα σπουδών, e-mail καθηγητών κ.ά.)
<https://music.ionio.gr/>

Youtube links

- Συναυλίες Χορωδίας και Ορχήστρας Ιονίου Πανεπιστημίου
<https://youtu.be/d8ku8pYTrfw>
<https://youtu.be/Vnj0UQKOz9U>
<https://youtu.be/-vCtk3QOoxk>
https://youtu.be/_huw2dyXeOQ
<https://youtu.be/qchJIAwiw3A>
- Φωνητικό Σύνολο Ιονίου Πανεπιστημίου
<https://youtu.be/dFcQIBc911s>
<https://youtu.be/GvRm9jW8cKk>
<https://youtu.be/vYv10Clmvak>
<https://youtu.be/DK1Af-HzgfU>
- Κατεύθυνση τζαζ Ιονίου Πανεπιστημίου
<https://youtu.be/SkfwA5zT0mY>
- Μουσικοπαιδαγωγική ομάδα "Ανέβα μήλο - κατέβα ρόδι"
<https://youtu.be/d182FJGVwNw>
- Κατεύθυνση κρουστών
<https://youtu.be/n3CxslLh2Ek>
- Κατεύθυνση σύνθεσης
<https://youtu.be/cjzs1XThMys>

A photograph of a street in a historic city. On the left is a large, multi-story stone building with arched windows and balconies. The street is paved and leads towards a distant archway. On the right, there are trees and outdoor seating areas. The sky is blue with some clouds. The text 'Σας ευχαριστούμε!' is overlaid in the center.

Σας ευχαριστούμε!