

2020
MUS
EDU
FAIR

Bachelor in Music (BM)

Department of Arts

European University Cyprus



**Ευρωπαϊκό
Πανεπιστήμιο Κύπρου**

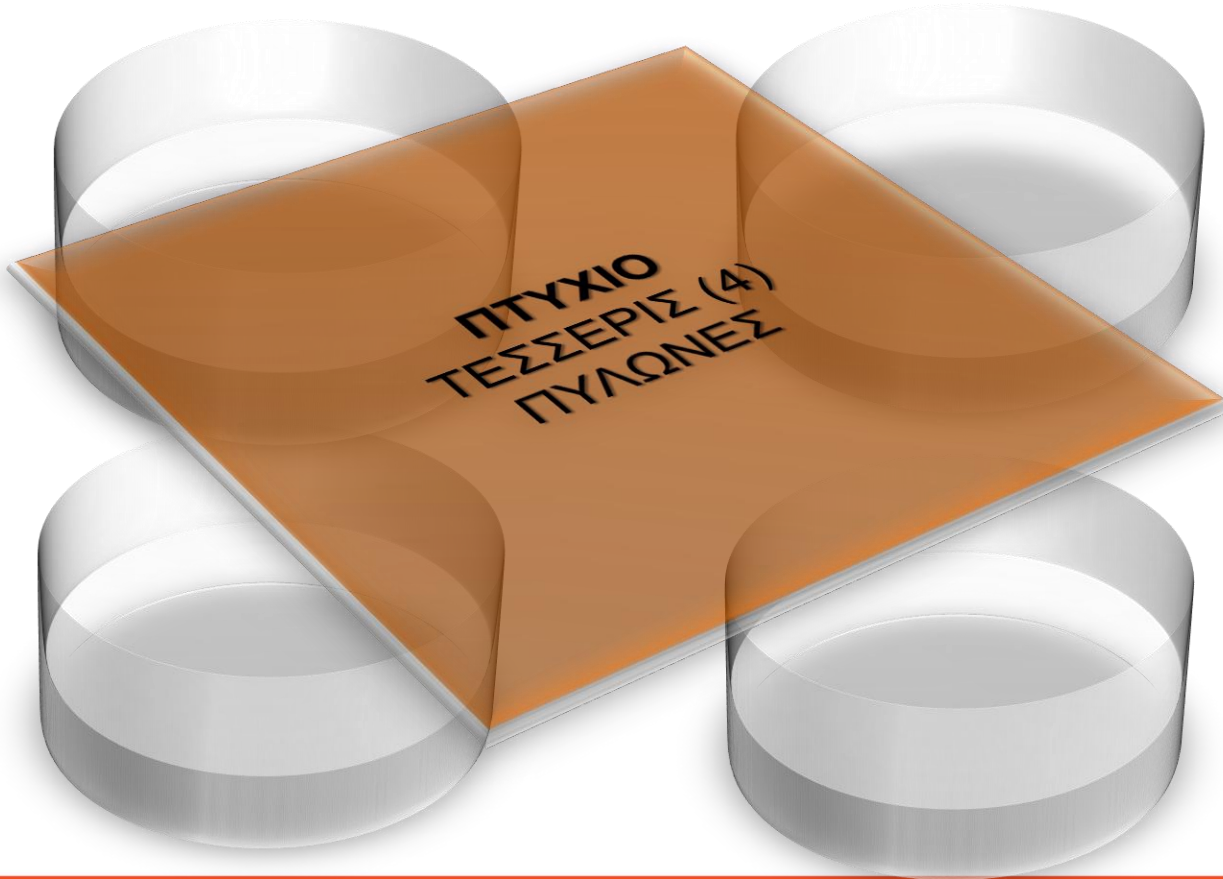
**Σχολή Επιστημών της
Αγωγής, Ανθρωπιστικών
και Κοινωνικών Επιστημών**

04 January 2020

ΓΕΝΙΚΑ

Διάρκεια:	Τέσσερα Έτη (8 Εξάμηνα)
Τίτλος:	Bachelor in Music
Γλώσσα Διδασκαλίας:	Αγγλικά
ECTS:	240

ΔΟΜΗ



ΔΟΜΗ



ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ
ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ/
ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΟΡΓΑΝΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΗ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ

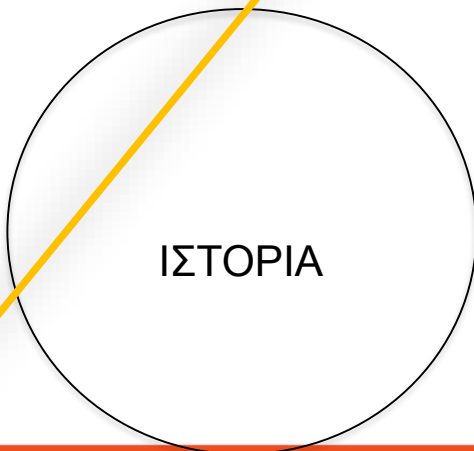
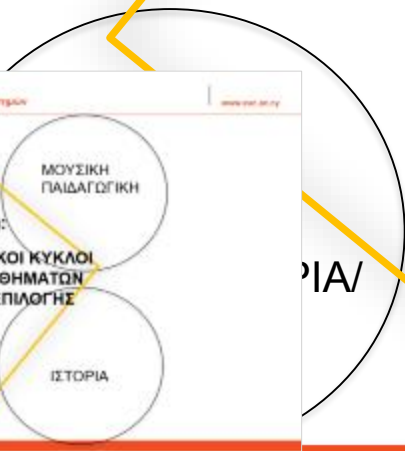
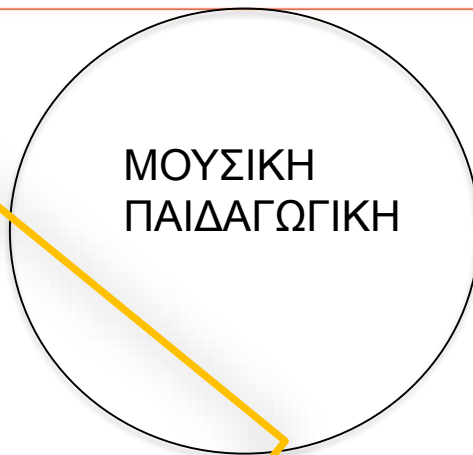
ΠΤΥΧΙΟ (ΒΜ):

**ΤΕΣΣΕΡΙΣ (4) ΘΕΜΑΤΙΚΟΙ ΚΥΚΛΟΙ
ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
ΚΑΙ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΕΠΙΛΟΓΗΣ**

ΜΟΥΣΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ/
ΣΥΝΘΕΣΗ

ΙΣΤΟΡΙΑ

ΔΟΜΗ



Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο Κύπρου | Σχολή Επιστημών της Αγωγής, Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών | www.euc.ac.cy

ΔΟΜΗ

ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ/ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΟΡΓΑΝΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ

ΠΤΥΧΙΟ (ΒΜ):

ΤΕΣΣΕΡΙΣ (4) ΘΕΜΑΤΙΚΟΙ ΚΥΚΛΟΙ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ/ ΣΥΝΘΕΣΗ

ΙΣΤΟΡΙΑ

ΔΟΜΗ



ΤΕΛΙΚΟ ΡΕΣΙΤΑΛ: 45'



Semesters 1 to 4	ΚΥΡΙΟ ΟΡΓΑΝΟ (APPLIED PRIMARY STUDY I-IV)	1 ΩΡΑ/ΕΒΔΟΜΑΔΑ – ONE-TO-ONE ΚΑΙ 1 ΩΡΑ/ΕΒΔΟΜΑΔΑ – STUDIO
	ΔΕΥΤΕΡΟ ΟΡΓΑΝΟ (APPLIED SECONDARY STUDY I-IV)	1 ΩΡΑ/ΕΒΔΟΜΑΔΑ – ONE-TO-ONE Ή 2 ΩΡΕΣ/ΕΒΔΟΜΑΔΑ – CLASS PIANO
	ΤΑΞΗ ΠΙΑΝΟΥ (CLASS PIANO I-IV) ΑΚΟΥΣΤΙΚΑ I-IV (AURAL SKILLS I-IV)	2 ΩΡΕΣ/ΕΒΔΟΜΑΔΑ
Semesters 5 to 8	ΚΥΡΙΟ ΟΡΓΑΝΟ (ADVANCED APPLIED PRIMARY STUDY I-IV)	1 ΩΡΑ/ΕΒΔΟΜΑΔΑ* – ONE-TO-ONE ΚΑΙ 1 ΩΡΑ/ΕΒΔΟΜΑΔΑ – STUDIO * SEMESTER 8: 2 ΩΡΕΣ/ΕΒΔΟΜΑΔΑ – ONE-TO-ONE ΚΑΙ 1 ΩΡΑ/ΕΒΔΟΜΑΔΑ -STUDIO
	ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΩΜΑΤΙΟΥ I-III (CHAMBER MUSIC I-III)	1 ΩΡΑ/ΕΒΔΟΜΑΔΑ
Semesters 1 to 6	ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ I-VI (LARGE ENSEMBLES I-VI)	3 ΩΡΕΣ/ΕΒΔΟΜΑΔΑ
	<ul style="list-style-type: none"> • PRINCIPLES OF ENSEMBLE PLAYING • CONDUCTING • CHORAL METHODS 	

ΔΟΜΗ



ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ
ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ/
ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΟΡΓΑΝΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΗ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ

ΠΤΥΧΙΟ (ΒΜ):

**ΤΕΣΣΕΡΙΣ (4) ΘΕΜΑΤΙΚΟΙ ΚΥΚΛΟΙ
ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
ΚΑΙ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΕΠΙΛΟΓΗΣ**

ΜΟΥΣΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ/
ΣΥΝΘΕΣΗ

ΙΣΤΟΡΙΑ

ΔΟΜΗ



ΜΟΥΣΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ/
ΣΥΝΘΕΣΗ

Semesters 1 to 4	ΜΟΥΣΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ (MUSIC IN PRACTICE I)	3 ΩΡΕΣ/ΕΒΔΟΜΑΔΑ
	ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΙΑΤΟΝΙΚΗΣ ΑΡΜΟΝΙΑΣ (MUSIC IN PRACTICE II)	3 ΩΡΕΣ/ΕΒΔΟΜΑΔΑ
	ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΧΡΩΜΑΤΙΚΗΣ ΑΡΜΟΝΙΑΣ (MUSIC IN PRACTICE III)	3 ΩΡΕΣ/ΕΒΔΟΜΑΔΑ
	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΣΥΝΘΕΣΗ (MUSIC IN PRACTICE IV)	2 ΩΡΕΣ/ΕΒΔΟΜΑΔΑ
	ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ I (MUSIC TECHNOLOGY I)	3 ΩΡΕΣ/ΕΒΔΟΜΑΔΑ
	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΝΑΛΥΣΗΣ (INTRODUCTION TO FORMS)	3 ΩΡΕΣ/ΕΒΔΟΜΑΔΑ
	ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΗ (INSTRUMENTATION AND ARRANGING)	3 ΩΡΕΣ/ΕΒΔΟΜΑΔΑ
Semester 5	ΣΥΝΘΕΣΗ (COMPOSITION)	3 ΩΡΕΣ/ΕΒΔΟΜΑΔΑ

ΔΟΜΗ



ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ
ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ/
ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΟΡΓΑΝΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΗ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ

ΠΤΥΧΙΟ (ΒΜ):

**ΤΕΣΣΕΡΙΣ (4) ΘΕΜΑΤΙΚΟΙ ΚΥΚΛΟΙ
ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
ΚΑΙ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΕΠΙΛΟΓΗΣ**

ΜΟΥΣΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ/
ΣΥΝΘΕΣΗ

ΙΣΤΟΡΙΑ

ΔΟΜΗ



ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ

Semesters 2 to 7

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ

(Introduction to Music Education)

3 ΩΡΕΣ/ΕΒΔΟΜΑΔΑ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΤΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ

(Music in Early Childhood)

3 ΩΡΕΣ/ΕΒΔΟΜΑΔΑ

ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

(Contemporary Music Teaching)

3 ΩΡΕΣ/ΕΒΔΟΜΑΔΑ

ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΟΡΓΑΝΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΒΑΣ

(Instrumental Methods and Rehearsal Techniques)

3 ΩΡΕΣ/ΕΒΔΟΜΑΔΑ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ

(Music Practicum)

3 ΩΡΕΣ/ΕΒΔΟΜΑΔΑ

ΔΟΜΗ



ΔΟΜΗ



Semesters 3 to 6

ΜΟΥΣΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ I: ΑΡΧΑΙΟΙ ΧΡΟΝΟΙ ΜΕΧΡΙ ΕΠΟΧΗ ΜΠΑΡΟΚ (Music History I: Ancient to Baroque)	3 ΩΡΕΣ/ΕΒΔΟΜΑΔΑ
ΜΟΥΣΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ II: ΚΛΑΣΙΚΙΣΜΟΣ – ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΣ (Music History II: Classical to Modern)	3 ΩΡΕΣ/ΕΒΔΟΜΑΔΑ
ΜΟΥΣΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ III: ΕΙΚΟΣΤΟΣ ΑΙΩΝΑΣ ΜΕΧΡΙ ΣΗΜΕΡΑ (Music History III: Twentieth Century and Beyond)	3 ΩΡΕΣ/ΕΒΔΟΜΑΔΑ
ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΝΤΕΧΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΕ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΚΥΠΡΟ (Contemporary Music of Greece and Cyprus)	3 ΩΡΕΣ/ΕΒΔΟΜΑΔΑ



ΙΣΤΟΡΙΑ

ΔΟΜΗ

Οκτώ (8) Μαθήματα Επιλογής

ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ

ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ/

ΕΠΙΛΟΓΗ

ΜΟΥΣΙΚΗ

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ

Music Education and Music Therapy

- Teaching Music in an Intercultural Context
- Music Therapy and Special Music Education
- Creativity and Improvisation in Music Teaching and Learning
- Instrumental Methods and Rehearsal Techniques II
- Music Repertoire and Pedagogy
- Music in Therapy and Education: Fostering communication

Composition and Musicology

- Counterpoint
- Music Technology II
- Musics of the World
- Folk Music of Greece and Cyprus
- Creative Orchestration and Composition Techniques
- America meets Europe
- Music Figures and Masterpieces

Performance

- Advanced Conducting
- Skills for the Contemporary Musician
- Elements of Jazz
- Advanced Jazz Harmony
- Byzantine Music
- Jazz, Rock and Popular Music

Other topics

- Special Topics in Music
- Current Issues in Music

ΩΡΙΑ/

ΙΣΤΟΡΙΑ

ΜΟΥΣΙΚΗ

Living music in early childhood: Between Theory & Practice

Department of Arts, European University Cyprus organizes a two day seminar – workshop presented by:

Dr. B. Dolton
Associate Professor of Music Education Curriculum
Director, Early Childhood Music, Temple University, USA

P. Anselmi
Associazione Musica in Culla, Italy

16 & 17 November 2019
Cultural Center, European University Cyprus

The workshop will explore and address the importance of music education in early childhood, considering the theoretical and pedagogical frameworks and the practical applications in music class and at home.

Registration fee: 40 €

The workshop will be presented in English and Greek.

Participants will receive a teaching material kit at the seminar.



ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Το Τμήμα Μουσικής, Τμήμα Τεχνών, του Ευρωπαϊκού Πανεπιστημίου Κύπρου, σας προ...

Διεθνές Εργαστήριο

Chamber Music Meeting "Autumn Gathering"

For more information:
www.ecmta.eu

European Chamber Music Teachers' Association (ECMTA) & European University Cyprus invite you to the ECMTA Autumn Gathering 2018:

2- 4 November 2018

- Friday 2/11, 15:00- 20:00
- Cultural Center, European University Cyprus
- Saturday 3/11, 9:30-22:00
- Cultural Center, European University Cyprus
- Pharos Arts Foundation
- Sunday 4/11, 9:30-15:30
- Cultural Center, European University Cyprus

SEMINARS - PRESENTATIONS - CONCERTS

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ
Το Τμήμα Τεχνών του Ευρωπαϊκού Πανεπιστημίου Κύπρου σε συνεργασία με τον Σύλλογο Οι Φίλοι της Μουσικής και τη Μεγάλη Μουσική Βιβλιοθήκη «Λίλιαν Βουδούρη» σας προσκαλούν σε ένα αφιέρωμα με τίτλο:

2019 ΕΤΟΣ ΚΑΛΕΣΤΕ

Πρόσκληση

Το Τμήμα Τεχνών του Ευρωπαϊκού Πανεπιστημίου Κύπρου σας προσκαλεί σε Μουσικό Εργαστήριο με θέμα:

- Σάββατο, 15 Σεπτεμβρίου 2018
10:00 - 14:00 και 16:00- 18:00
- Κυριακή, 16 Σεπτεμβρίου 2018
10:30 - 14:30
- Πολιτιστικό Κέντρο, Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο Κύπρου

Διεύθυνση Χορωδίας

του διακεκριμένου μαέστρου
Αντώνη Κοντογεωργίου

Δηλώσεις συμμετοχής μέχρι
20 Αυγούστου 2018, με μήνυμα:
maro.skordi@gmail.com, ή
G.Petroudi@euc.ac.cy
Τηλ: 99 688055

Δικαιώματα συμμετοχής: €20
Θα δοθούν πιστοποιητικά παρακολούθησης

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΕΙΣΔΟΧΗΣ



ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΑΚΡΟΑΣΗΣ



ΑΚΡΟΑΣΗ

Τρία (3) έργα διαφορετικού ύφους

Κλίμακες

Τεστ βασικών θεωρητικών και ακουστικών

ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ



Δρ Γιάννης Μυράλης



Associate Professor, Music Education

Δρ Γεωργία Πετρούδη



Assistant Professor, Musicology

Δρ Γιώργος Χριστοφή



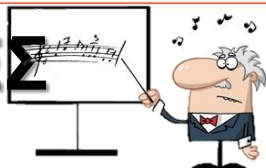
Assistant Professor, Music Theory/ Composition

Δρ Μαρία Παπαζαχαρίου - Χριστοφόρου



Lecturer, Music Education

ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ



Πεδίο/Ειδικότητα	Διεύθυνση Μουσικών Συνόλων	Μουσική Τεχνολογία	Μουσικολογία	Μουσική Θεωρία / Σύνθεση	Μουσική Παιδαγωγική	Πιάνο (Κλασικό, Τζαζ)	Κλ. Κιθάρα	Ηλ. Κιθάρα
Διδάσκων/ουσα	Δρ Φράνσις Νεκτάριος Guy	Λούης Γεωργίου	Δρ Καίτη Ρωμανού	Δρ Τάσος Στυλιανού	Μάρω Σκορδή	Μανώλης Νεοφύτου	Τιμόθεος Στυλιανίδης	Κυριάκος Χατζηττοφής
				Δρ Ανδρέας Παπαπέτρου	Δρ Νικολέττα Πολυδώρου	Μπόριςλαβ Αλεξάντροβ		
				Δρ Σταύρος Χόπλαρος		Μάριος Τούμπας		
						Μαρία Χειμωνίδου		

Πεδίο/Ειδικότητα	Παραδοσιακή Μουσική	Τραγούδι (Κλασικό, Παραδοσιακό, Ποπ, Τζαζ)	Βιολί	Φαγκότο	Μπουζούκι	Ντραμς	Φλάουτο	Σαξόφωνο
Διδάσκων/ουσα	Ανδρέας Χριστοδούλου	Ανδρέας Αροδίτης	Μενέλαος Μενελάου	Ευάγγελος Χριστοδούλου	Μάριος Χαραλάμπους	Ρόδος Παναγιώτου	Δημήτρης Γιασεμίδης	Αχιλλέας Τομασίδης
		Κατερίνα Ανδρέου	Sorin Alexandru Horlea			Στέφανος Μελετίου		
		Ιωάννα Τρουλλίδου						
		Βίκυ Αναστασίου						
		Πέτρος Κουλουμής						

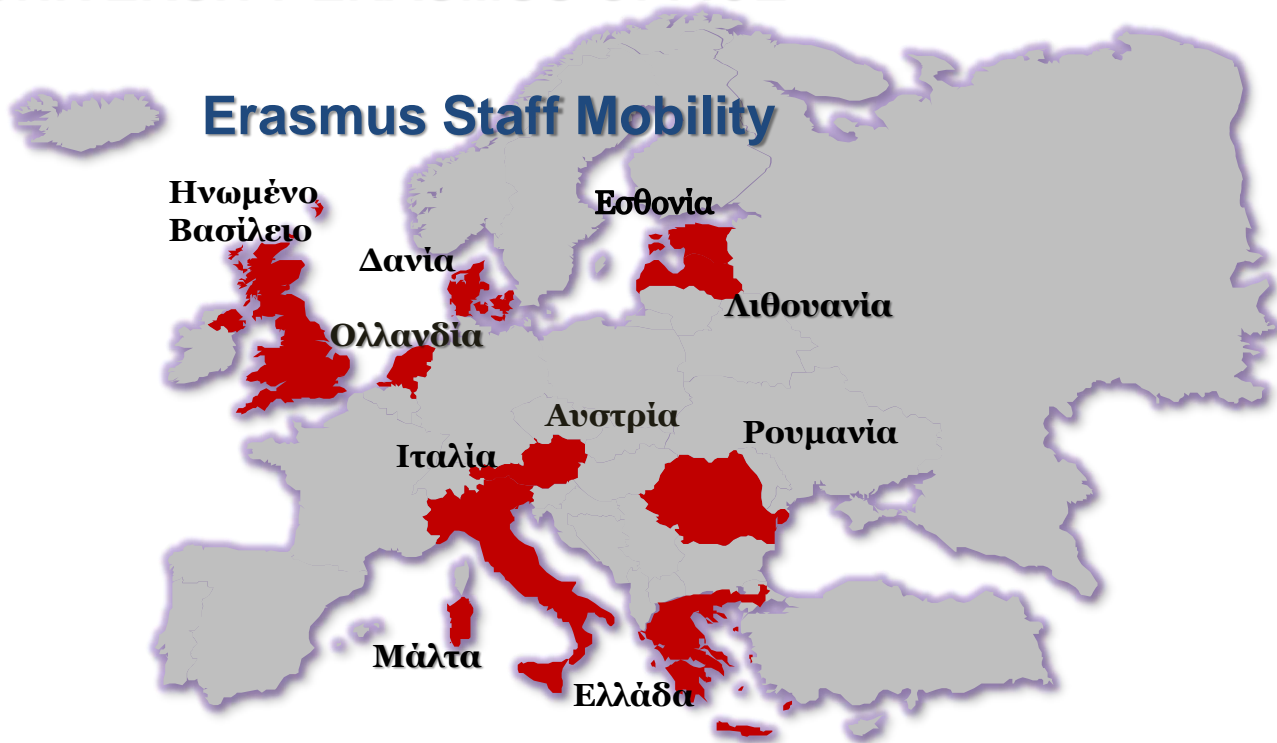


ΔΙΕΘΝΟΠΟΙΗΣΗ: ERASMUS / ΔΙΜΕΡΕΙΣ ΣΥΜΦΩΝΙΕΣ

EUROPEAN UNIVERSITY ERASMUS OFFICE

Erasmus+

Erasmus Staff Mobility





ΔΙΕΘΝΟΠΟΙΗΣΗ: ERASMUS / ΔΙΜΕΡΕΙΣ ΣΥΜΦΩΝΙΕΣ

EUROPEAN UNIVERSITY ERASMUS OFFICE

Erasmus+

Erasmus Staff Mobility

U.S. and other Institutions / Organizations

- Queens University of Charlotte
- Christopher Newport University
- University of Seychelles
- Edward Said National Conservatory of Music
- Lucerne University of Applied Sciences and Arts (Hochschule Luzern)
- ΜΕΓΑΡΟ ΑΘΗΝΩΝ: Σύλλογος 'Οι φίλοι της Μουσικής'

ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ



Μουσικά Σχολεία

Ιδιοκτήτες/Συνεργάτες Μουσικών Σχολών

Μουσικοί σε συγκροτήματα/μπάντες

Μουσική Παραγωγή

Κική Πιτσιλλίδου (2011)

Αχιλλέας Τομασίδης (2012)

Μιχάλης Μεταξάς (2013)

Βασίλης Βασιλείου (2013)

Ευρυδίκη Χύτη (2015)

Μαρίζα Αναστασιάδη (2016)

Βίκυ Σιαφάκα (2016)

Κωνσταντίνος Χ'γεωργίου (2017)

Αυγή Σταύρου (2018)

Θέκλα Ανδρέου (2018)

