

# ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ ΣΤΗ ΓΕΡΜΑΝΙΑ



# Γερμανική Μουσική Παράδοση



# Προαπαιτούμενα Εισδοχής

1. Απολυτήριο Μέσης Εκπαίδευσης
2. Πιστοποιητικό Γνώσης Γερμανικής Γλώσσας για Πανεπιστήμια (DSH)
3. Επιτυχία σε εισαγωγικές εξετάσεις Μουσικής
4. Πιστοποιητικό υγείας
5. Ιατρική ασφάλεια
6. Λογαριασμός σε Γερμανική τράπεζα
7. Εξασφάλιση διαμονής / εγγραφή στην πόλη

# Εκμάθηση Γερμανικής Γλώσσας

- ΚΥΠΡΟΣ:

1. Goethe Institut (εντατικό πρόγραμμα)
2. Ιδιωτικά Φροντιστήρια

- ΓΕΡΜΑΝΙΑ: Εντατικό πρόγραμμα σε:

1. Goethe Institut
2. Πανεπιστημιακά Τμήματα π.χ. InterDaf
3. Άλλες Ιδιωτικές Σχολές

# ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΩΝ ΤΙΤΛΩΝ

Τίτλοι οι οποίοι αποκτούνται από  
αναγνωρισμένο ...

- Πανεπιστήμιο (Universität)
  - Πανεπιστήμιο Μουσικής (Universität der Musik)
  - Μουσική Ακαδημία (Musikhochschule)
  - Κονσερβατόριο
  - Ακαδημία Τεχνών (Akademie der Künste)
- ... είναι ισότιμοι, ισάξιοι και αναγνωρισμένοι

# ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

## ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

- Μουσικολογία
- Μουσικοθεραπεία
- \* Σχολές Οργανοποιείας και Συντήρησης Οργάνων

## ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ

- Μουσικοπαιδαγωγική
- Εκτέλεση
- Σύνθεση
- Διεύθυνση
- Αυτοσχεδιασμός
- Jazz / popular music

# ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

## ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ

- Βερολίνο
- Λειψία
- Χαϊδελβέργη
- Μόναχο



## ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΑΚΑΔΗΜΙΕΣ

- Λειψία
- Darmstadt
- Βερολίνο
- Detmold
- Δρέσδη
- Μόναχο
- Αμβούργο

# ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

## ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ:

- ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑ (B.A / M.A)

### **Δύο κύρια Αντικείμενα**

(π.χ. Μουσικολογία 50% + Ιστορία Τέχνης 50%)

**ή**

### **Ένα κύριο και δύο δευτερεύοντα Αντικείμενα**

(π.χ. Μουσικολογία 50% + Ιστορία Τέχνης 25%  
+ Εθνολογία 25%)



# Εισαγωγικές Εξετάσεις Μουσικολογίας

- Ιστορία της Μουσικής
- Ακουστικά: αναγνώριση διαστημάτων, συγχορδιών (περιλαμβανομένων αναστροφών), πτώσεων, κλιμάκων
- Dictée: μελωδικό και ρυθμικό
- Θεωρία και Αρμονία
- Περιγραφή και ανάλυση δοσμένου έργου
- Προσωπική συνέντευξη

- ΜΟΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, Μ.Α

Για εισαγωγή στο πρόγραμμα προαπαιτείται Β.Α (Μουσικολογία, Μουσικοπαιδαγωγική, Ειδική Παιδαγωγική, Ψυχολογία, Ιατρική)



# ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ (Musikhochschule)

- ΜΟΥΣΙΚΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ (B.A / M.A)

Σπουδές σε τρία γνωστικά αντικείμενα:

1) Μουσική

2) Παιδαγωγική

3) Ένα από τα ακόλουθα: Τέχνη, Μαθηματικά, Φυσική, Βιολογία, Γυμναστική, Λατινικά, Γερμανικά, Αγγλικά, Ισπανικά, Φιλοσοφία

# Εισαγωγικές Εξετάσεις Μουσικοπαιδαγωγικής

- Ακρόαση σε ένα κύριο και ένα δεύτερο όργανο (ένα από τα δύο να είναι το πιάνο)

***Παράδειγμα: κύριο όργανο το πιάνο***

- ✓ Φούγκα Μπάχ ή Χέντελ
- ✓ Μια κίνηση κλασικής σονάτας
- ✓ Ένα έργο ρομαντικής εποχής
- ✓ Ένα σύγχρονο έργο
- ✓ Prima Vista  
(τουλάχιστο ένα έργο από μνήμης)

# Εισαγωγικές Εξετάσεις Μουσικοπαιδαγωγικής

- Μικροδιδασκαλία σε ομάδα
- Πιανιστική συνοδεία τραγουδιού
- Εναρμόνιση στο πιάνο δοσμένου ενάριθμου μπάσου
- Αυτοσχεδιασμός σε δοσμένο θέμα
- Δημιουργική παρουσίαση ενός μουσικού θέματος της επιλογής σας χρησιμοποιώντας όργανα ή κίνηση ή τραγούδι

# Εισαγωγικές Εξετάσεις Μουσικοπαιδαγωγικής

- Ακουστικά: αναγνώριση διαστημάτων, συγχορδιών (περιλαμβανομένων αναστροφών), πτώσεων, κλιμάκων
- Dictee: μελωδικό (μονόφωνο και δίφωνο) και ρυθμικό
- Θεωρία και Αρμονία
- Περιγραφή και ανάλυση δοσμένου έργου

# Σπουδές στην Εκτέλεση (Performance)

- Πιάνο
- Όργανο συμφωνικής ορχήστρας
- Κλασική κιθάρα
- Κλασικό τραγούδι / όπερα
- Εκκλησιαστικό όργανο

# Εισαγωγικές Εξετάσεις για Σπουδές στην Εκτέλεση (Performance)

- Θεωρία, Αρμονία και δίφωνη Αντίστιξη
- Αρμονική ανάλυση 18<sup>ου</sup> και 19<sup>ου</sup> αιώνα
- Συνέχιση δοσμένης μελωδικής γραμμής
- Ακουστικά: αναγνώριση διαστημάτων, συγχορδιών (περιλαμβανομένων αναστροφών), πτώσεων, κλιμάκων
- Σολφέζ
- Ανάλυση δοσμένης μελωδίας (κλίμακα, μετατροπίες, φόρμα, ύφος, στυλ)





# **ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΠΙΑΝΟΥ**

# Εισαγωγικές Εξετάσεις στην Εκτέλεση Πιάνου

- Πρελούδιο και τετράφωνα φούγκα Μπαχ
  - Ολόκληρη κλασική σονάτα ή Θέμα και Παραλλαγές κλασικής περιόδου
  - Ένα έργο ρομαντικής εποχής
  - Ένα σύγχρονο έργο
  - Μια δεξιοτεχνική σπουδή (π.χ. Σοπέν, Λιστ)
- (όλα τα πιο πάνω έργα από μνήμης)*



# **ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΒΙΟΛΙΟΥ**

# Εισαγωγικές Εξετάσεις στην Εκτέλεση Βιολιού

- Τουλάχιστο μια κίνηση παρτίτας ή σόλο σονάτας του Μπαχ
- [Την 1<sup>η</sup> και την 3<sup>η</sup>, ή την 2<sup>η</sup> και την 3<sup>η</sup> κίνηση από κονσέρτο Berlot ή Bruch ή Kabalevsky ή Spohr ή Saint-Säens ] **ή** [ολόκληρο κονσέρτο του ίδιου ή ψηλότερου επιπέδου από τα προαναφερθέντα]
- Ένα κλασικό ή σύγχρονο έργο  
*(όλα τα πιο πάνω έργα από μνήμης)*
- Πιάνο (δύο έργα διαφορετικών εποχών)



# ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΣΤΟ ΚΛΑΣΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

# Εισαγωγικές Εξετάσεις στο Κλασικό Τραγούδι

- Ένα παραδοσιακό τραγούδι (a capella)
- Δύο art songs (Lieder) διαφορετικών εποχών
- Μια άρια
- Ένα ρετσιτατίβο με γερμανικό κείμενο
- Ένα μονόλογο (λυρικό ή πρόζα)  
*(όλα τα πιο πάνω έργα από μνήμης)*
- Πιάνο (δύο έργα διαφορετικών εποχών)

# ΔΙΑΜΟΝΗ ΚΑΙ ΔΙΑΒΙΩΣΗ

Πανεπιστημιακή εστία ή ιδιωτική  
διαμονή

## ΕΞΟΔΑ

Ενοίκιο: €200 - €500 το μήνα

Δίδακτρα: δωρεάν \*€60 το εξάμηνο

Ιατρική Ασφάλεια: €80 το εξάμηνο

Φοιτητική κάρτα: €100 το εξάμηνο

***Καθαριότητα - Πειθαρχία - Τυπικότητα***





Μαρία Χαμπή  
B.A / M.A. Μουσικολογία  
Πανεπιστήμιο Λειψίας