



**ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ ΣΤΗΝ ΟΥΓΓΑΡΙΑ**

**ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΧΟΛΗ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΝΤΕΠΡΕΤΣΕΝ  
ΔΡ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΑΒΡΑΑΜ**



Το Ντέπρετσεν είναι η 2<sup>η</sup> μεγαλύτερη πόλη της Ουγγαρίας και βρίσκεται ανατολικά της Βουδαπέστης με πληθυσμό γύρω στους 200,000 κατοίκους.



Η Μουσική σχολή του Ντέπρετσεν προσφέρει σπουδές για όλα τα κλασικά όργανα, κλασικό τραγούδι, διεύθυνσης ορχήστρας και χορωδίας.





Τα προγράμματα που προσφέρει είναι:

- Bachelor's Degree
- Master's Degree

Το Bachelor's Degree προσφέρεται δωρεάν και έχει διάρκεια σπουδών τρία χρόνια.




Το Master's Degree δεν είναι δωρεάν. Η διάρκεια σπουδών είναι δύο χρόνια.

## Τα μαθήματα που υποχρεούται να πάρει ο φοιτητής είναι:

- Κύριο όργανο
- Μουσική Δωματίου
- Ανάλυση έργων
- Αρμονία
- Ιστορία Μουσικής
- Χορωδία
- Πιάνο (ως δεύτερο όργανο)
- Αισθητική
- Ψυχολογία
- Παιδαγωγικά
- Μεθοδολογία
- Διδακτική
- Πρακτική διδασκαλία
- Δημοτική Μουσική



## Επιλεγόμενα μαθήματα είναι:

- Ξένη γλώσσα
  - Σύνθεση
  - Αντίστιξη
  - Ενορχήστρωση
- 

# Ο καθηγητής μου Δρ. István Adrovicz



# Προεισαγωγικές Εξετάσεις

Οι προεισαγωγικές εξετάσεις γίνονται τον Ιούνιο και αποτελούνται από πρακτικό, γραπτό και προφορικό μέρος. Για εισδοχή στη Μουσική Σχολή ο υποψήφιος θα πρέπει να παρουσιάσει στο κύριο του όργανο ένα πρόγραμμα από έργα τα οποία είναι καθορισμένα από το Πανεπιστήμιο.

Για να μπορέσει ο υποψήφιος να συνεχίσει τις περεταίρω εξετάσεις για την εισδοχή του στη Μουσική Σχολή πρέπει να εξασφαλίσει πάνω από 150 μονάδες στην εξέταση του κύριου οργάνου. Ο μέγιστος βαθμός είναι 200 μονάδες.



# Στη κιθάρα τα έργα που μπορεί να επιλέξει είναι:

- Δύο σπουδές από Carcassi: op. 60 No. 20-25 ή Sor op. 29 ή Villa Lobos No. 1, 5, 6, 8
- Ένα έργο από το ρεπερτόριο της Βιχουέλας ή από το ρεπερτόριο του λαούτου ή μία φαντασία του Bakfark
- J. S. Bach: Loure σε Mi μείζονα, μία φούγκα ή ένα μέρος από τις σουίτες του J. S. Bach
- Ένα ερμηνευτικό έργο του Giuliani, Sor, Tarrega, Albeniz, Granados, Malats, Brouwer, Barrios, Ponce, Villa-Lobos ή ενός Ούγγρου συνθέτη

# Στο πιάνο τα έργα που μπορεί να επιλέξει είναι:


- Ένα πρελούδιο και φούγκα του Bach
- Μία ολόκληρη σονάτα Κλασικής εποχής
- Μία δεξιοτεχνική σπουδή
- Ένα ρομαντικό έργο
- Ένα έργο 20<sup>ου</sup> αιώνα

# Στο βιολί τα έργα που μπορεί να επιλέξει είναι:


- Δύο σπουδές διαφορετικού χαρακτήρα και τεχνικών απαιτήσεων/από τις σπουδές του Rode, Gavinies και Dont
- Δύο μέρη από σόλο σονάτα ή παρτίτα του Bach
- Ένα γρήγορο μέρος από κοντσέρτο
- Ένα ερμηνευτικό έργο ή ένα αργό μέρος από κοντσέρτο

# Στη φωνή τα έργα που μπορεί επιλέξει είναι:

- 1 Δημοτικό τραγούδι χωρίς συνοδεία
- 1 έργο Προκλασικής ή Μπαρόκ εποχής
- 1 Κλασικό τραγούδι ή άρια
- 1 Ρομαντικό τραγούδι
- 1 Μοντέρνο τραγούδι



Εκτός από το κύριο όργανο οι προεισαγωγικές εξετάσεις συμπεριλαμβάνουν εξέταση στην αρμονία, στο σολφέζ και στο πιάνο (το πιάνο αφορά αυτούς που δεν έχουν ως κύριο όργανο το πιάνο). Σε αυτές τις εξετάσεις δεν δίνεται βαθμός. Ανακοινώνεται στον υποψήφιο αν πέρασε ή όχι την εξέταση.




# Αναλυτικά οι εξετάσεις περιλαμβάνουν:

## Γραπτή εξέταση Ακουστικών:

- Να αναγνωρίσουν 10 διαστήματα όπου θα δίνεται ο χαμηλός φθόγγος
- Να γράψουν συγχορδίες όπου το μπάσο θα είναι το ίδιο (δηλ. να βρουν σε ποια αναστροφή είναι)
- Να γράψουν δίφωνη μίμηση εποχής Μπαρόκ



## Προφορική εξέταση Σολφέζ:

- Να τραγουδήσουν ένα μέρος ενός έργου του 18<sup>ου</sup> ή 19<sup>ου</sup> αιώνα.
- 


## Γραπτή εξέταση Αρμονίας:


- Καταγραφή των εξωτερικών φωνών από μέρος χορικού του Μπαχ και αναγνώριση τονικότητας και αρμονιών
- Να αναλύσουν γραπτώς την αρμονία από μέρος ενός έργου Κλασικής εποχής
- Μορφολογική και τονική ανάλυση ενός έργου Κλασικής εποχής





## Προφορική εξέταση Ακουστικών:

- Αναγνώριση μετά από ακρόαση τυπικών συνδέσεων συγχορδιών του 18<sup>ου</sup> αιώνα
- 



## Πιάνο (ως 2<sup>ο</sup> όργανο):

Τέσσερα έργα διαφορετικού χαρακτήρα  
(από μνήμης)

- Ένα έργο του Bach
- Ένα μέρος από σονάτα Κλασικής εποχής
- Ένα Ρομαντικό έργο
- Ένα έργο του 20<sup>ου</sup> ή 21<sup>ου</sup> αιώνα

# Διαγωνισμοί και Φεστιβάλ

- Διαγωνισμός Κλαρίνου
- Διαγωνισμός Σαξόφωνου
- Διαγωνισμός Φαγκότου György Keszler
- Διαγωνισμός Μουσικής Δωματίου Ernő Dohnányi
- Διαγωνισμός Χάλκινων και Κρουστών
- Φεστιβάλ Ορχήστρας Κιθάρων
- Φεστιβάλ Κλασικής Κιθάρας
- Διαγωνισμός Σύγχρονου Τραγουδιού
- Διαγωνισμός Πιάνου

# Η αίθουσα συναυλιών



# Συναυλία κρουστών στην αίθουσα συναυλιών





# Θερινή Μουσική Ακαδημία

[https://www.youtube.com/embed/jvf4JGBo\\_Jg](https://www.youtube.com/embed/jvf4JGBo_Jg)





# Ιστοσελίδα της Μουσικής Σχολής

<https://music.unideb.hu>





Για περισσότερες πληροφορίες  
επικοινωνήστε μαζί μου:

Βασίλειος Αβραάμ

Τηλέφωνο: 96257898

Ηλεκτρονική διεύθυνση:  
[anraamvasilios@gmail.com](mailto:anraamvasilios@gmail.com)

