

## Λόγια και έργα

Με βάση τον μύθο του Αισώπου *Γραῦς και ἰατρός*

Σταύρια Βουτουρή (Γ2)

Ιόλη Σοφοκλέους (Γ5)

Γυμνάσιο Αγίου Ιωάννου  
του Χρυσοστόμου

Υπεύθυνες εκπαιδευτικοί:

Νίκη Στεφάνου  
Ανθή Περικλέους  
Μαρία Στεφάνου  
Ειρήνη Παναγιώτου

### Πρώτη Σκηνή

(*Η γερόντισσα βρίσκεται στο σπίτι της. Περιεργάζεται με τα χέρια τα σκεύη και τα χρήματά της*).

**ΓΕΡΟΝΤΙΣΣΑ:** Ωχ! Γιατί να έχω τόσα πολλά πράγματα και να μην μπορώ να τα δω και να τα χρησιμοποιήσω; Και περιουσία και απ' όλα έχω, αλλά «ουδέν ὄφελός ἐστιν οὔτε τῶν ἄλλων οὐδενός ἄτερο τῆς ὑγιείης»<sup>1</sup>. (*Ἡ πρεσβῦτις ἰατρόν*

*ἐπί μισθῶ παρακαλεῖ*)<sup>2</sup>. Ευτυχώς που κάλεσα τον γιατρό, για να θεραπεύσει τα μάτια μου. Ελπίζω να μην αργήσει.

### Δεύτερη Σκηνή

(*Ο γιατρός μπαίνει στο σπίτι της γερόντισσας*).

**ΓΕΡΟΝΤΙΣΣΑ:** Ἡρθατε επιτέλους, γιατρέ μου;

**ΙΑΤΡΟΣ:** Μάλιστα. Ποια είναι η πάθησή σας;

**ΓΕΡ.:** Στερούμαι την ικανότητα της όρασης, με αποτέλεσμα να μην μπορώ να απολαύσω τα άφθονα υλικά αγαθά που έχω και να θαυμάσω με τα ίδια μου τα μάτια την περιουσία μου.

**ΙΑΤ.:** Εγώ είμαι εδώ για σας. Θα κάνω ό,τι μπορώ. «Εἰκός ἐστι γάρ τοῖς ζῶσι βοηθεῖν»<sup>3</sup>. Θα σας βάλω την κατάλληλη αλοιφή, για να ανακτήσετε την όρασή σας.

**ΓΕΡ.:** Θα ήθελα να ζητήσω και κάτι άλλο, γιατρέ μου. Όπως βλέπετε, διαθέτω πλούσια αγαθά. Και χρήματα και πολύτιμα σκεύη και κοσμήματα. Θα ήθελα να σας

<sup>1</sup> Καμιά ωφέλεια ούτε από τα χρήματα ούτε από τίποτε άλλο, χωρίς υγεία (Ιπποκρ. Διαιτ., γ', 69).

<sup>2</sup> Η γριά καλεί γιατρό επί αμοιβή. Βλ. Μαυρόπουλος, Θ. Γ. (2005). *Αισώπειοι Μύθοι*. Θεσσαλονίκη: Ζήτρος, σ. 164-167.

<sup>3</sup> Γιατί είναι φυσικό να βοηθάς του ζωντανούς (Πλουτ. *Ηθικά*, 162f).

**Κατηγορία Ε': Δραματοποίηση**

**ΕΠΑΙΝΟΣ**

παρακαλέσω να μη μαθευτεί αυτό πουθενά. Ο κόσμος δεν έχει τις καλύτερες προθέσεις. Φοβάμαι μήπως με κλέψουν.

**ΙΑΤ.:** Να μου έχετε απόλυτη εμπιστοσύνη. «**Α δ' ἂν ἐν θεραπείῃ ἢ ἴδω ἢ ἀκούσω, ἢ καὶ ἄνευ θεραπείης κατὰ βίον ἀνθρώπων, ἃ μὴ χρή ποτε ἐκλαλέεσθαι ἔξω, σιγήσομαι, ἄρρητα ἠγεύμενος εἶναι τὰ τοιαῦτα**»<sup>4</sup>.

**ΓΕΡ.:** Σας ευχαριστώ!

**ΙΑΤ.:** Ας αρχίσουμε. Κλείστε τα μάτια σας, για να σας αλείψω την αλοιφή.

*(Η γερόντισσα κλείνει τα μάτια και ο γιατρός κλέβει μερικά πολύτιμα αντικείμενα)*

**ΙΑΤ.:** Τελειώσαμε. Αυτή η θεραπεία θα πάρει λίγο καιρό, γι' αυτό θα έρθω και αύριο.

*(Ο γιατρός αποχωρεί από το σπίτι της γερόντισσας).*

*(Η γερόντισσα ψάχνει το ανεκτίμητης αξίας περιδέραϊό της).*

**ΓΕΡ.:** Πού έβαλα το χρυσό μου περιδέραϊο; Μα δεν ήταν στην κοσμηματοθήκη μου; Μάλλον γέρασα και άρχισα να ξεχνάω.

*(Έρχεται η επόμενη μέρα. Ο γιατρός χτυπά την πόρτα).*

**ΓΕΡ.:** Ποιος είναι;

**ΙΑΤ.:** Ο γιατρός. Μπορώ να περάσω;

**ΓΕΡ.:** Περάστε, γιατρέ μου.

*(Ο γιατρός μπαίνει μέσα και ανοίγει το βαλιτσάκι του).*

**ΙΑΤ.:** Κλείστε τα μάτια σας.

*(Ο γιατρός παράλληλα, όταν αλείφει την αλοιφή με το ένα χέρι, με το άλλο κλέβει χρήματα).*

**ΓΕΡ.:** Πότε, γιατρέ μου, θα μπορώ να δω;

<sup>4</sup> Ότι στη διάρκεια της θεραπείας δω ή ακούσω ή κι εκτός της θεραπείας, που έχει σχέση με τη ζωή των ανθρώπων, και το οποίο δεν πρέπει να κοινολογήσω, θα το κρατήσω μυστικό, επειδή το νομίζω ως απόρρητο (Ιππ. Όρκος).

**Κατηγορία Ε': Δραματοποίηση****ΕΠΑΙΝΟΣ**

**ΙΑΤ.:** «Ο κοινός ιατρός σε θεραπεύσει χρόνος»<sup>5</sup>. Οπότε θα έρθω πάλι αύριο. Φεύγω τώρα.

*(Όταν ο ιατρός πάει να φύγει, ανοίγει το βαλιτσάκι του και πέφτουν τα χρήματα και τα ιατρικά του εργαλεία).*

**ΓΕΡ.:** Τι ήταν αυτό;

**ΙΑΤ.:** Δεν έκλεισα καλά το βαλιτσάκι και έπεσαν τα ιατρικά μου εργαλεία.

*(Ο ιατρός φεύγει. Η γερόντισσα υποπτεύεται τον ιατρό και ελέγχει αν της λείπουν χρήματα)*

**ΓΕΡ.:** Παράξενο, από τη μέρα που έρχεται αυτός ο ιατρός όλο και κάτι χάνω.

*(Έρχεται η επόμενη μέρα και ο ιατρός έρχεται ξανά στο σπίτι. Χτυπάει την πόρτα)*

**ΙΑΤ.:** Εγώ είμαι, ο γιατρός. Να περάσω;

**ΓΕΡ.:** Περάστε.

**ΙΑΤ.:** Καμία αλλαγή στην όρασή σας;

**ΓΕΡ.:** Βλέπω κάπως καλύτερα, αλλά όταν ψάχνω κάποια πολύτιμα αντικείμενα και χρήματα δεν τα βρίσκω.

*(Η γερόντισσα κλείνει τα μάτια της, για να της βάλει την αλοιφή και ο γιατρός πάλι κλέβει πολύτιμα αντικείμενα, αλλά αυτή τη φορά ακούγεται θόρυβος).*

**ΓΕΡ.:** Γιατρέ, τι συμβαίνει;

**ΙΑΤ.:** Εεε... τίποτα, τίποτα. Απλώς τα σύνεργά μου είναι μεταλλικά και κάνουν θόρυβο....

**ΓΕΡ.:** Μήπως μου κρύβετε τίποτα; Μήπως εσείς με κλέβετε;

**ΙΑΤ.:** Όχι βέβαια, διότι «ἀγνώσ δὲ καὶ ὀσίως διατηρήσω βίον τὸν ἐμὸν καὶ τέχνην τὴν ἐμήν»<sup>6</sup>.

**ΓΕΡ.:** «Μὴ ψεύδου, ἀλλ' ἀλήθευε»<sup>7</sup>. (...)

<sup>5</sup> Ο κοινός γιατρός θα σε θεραπεύσει, δηλαδή ο χρόνος (Φιλιππίδη Άδηλ. 8).

<sup>6</sup> Θα διατηρώ αγνή και άσπιλη και τη ζωή και την τέχνη μου (Ιππ. Όρκος).

<sup>7</sup> Μη λες ψέματα, αλλά την αλήθεια (Σόλ. Σύλλ. Δημ. Φαλ. Στοβ. Α').

## Κατηγορία Ε': Δραματοποίηση

## ΕΠΙΑΙΝΟΣ

Τρίτη σκηνή

(Ο γιατρός και η γερόντισσα βρίσκονται στο δικαστήριο).

**ΔΙΚΑΣΤΗΣ:** Ο κατηγορος να εισέλθει, για να καταθέσει. Με ποια υπόθεση έχουμε να κάνουμε;

**ΙΑΤ.:** Η κατηγορούμενη μου είχε τάξει ενώπιον μαρτύρων αμοιβή, αν θεράπευα την ασθένειά της. Εγώ την θεράπευσα, αλλά αυτή αρνείται να μου δώσει την αμοιβή μου.

**ΔΙΚ.:** Ας προσέλθει στο εδώλιο η κατηγορουμένη. Εσείς τι έχετε να πείτε;

**ΓΕΡ.:** Αυτός ο άνθρωπος λέει την αλήθεια όσον αφορά στη συμφωνία. Τώρα ισχυρίζεται ότι με θεράπευσε, αλλά «τότε μὲν ἔβλεπον πάντα τὰ ἐπὶ τῆς οἰκίας σκευή, νῦν δὲ οὐδὲν ἰδεῖν δύναμαι»<sup>8</sup>.

**ΔΙΚ.:** Οπότε κατηγορείτε τον ιατρό για κλοπή;

**ΓΕΡ.:** Ναι. Γιατρέ, «οὕτως οἱ πονηροὶ τῶν ἀνθρώπων διὰ πλεονεξίαν λανθάνουσι καθ' ἑαυτῶν τὸν ἔλεγχον ἐπισπώμενοι»<sup>9</sup>.



<sup>8</sup> Διότι τότε έβλεπα όλα τα σκεύη του σπιτιού μου, ενώ τώρα δεν μπορώ να δω τίποτε. Βλ. Μαυρόπουλος, Θ. Γ. (2005). *Αισώπειοι Μύθοι*. Θεσσαλονίκη: Ζήτρος, σ. 164-167.

<sup>9</sup> Έτσι οι πονηροί άνθρωποι από πλεονεξία χωρίς να το καταλάβουν επισύρουν την κατηγορία σε βάρος τους. Βλ. Μαυρόπουλος, Θ. Γ. (2005). *Αισώπειοι Μύθοι*. Θεσσαλονίκη: Ζήτρος, σ. 164-167.