

## Τὸ δῶρον

Με βάση τον μύθο του Αισώπου Ἄνθρωποι καὶ Ζεὺς

Λέγουσι πρῶτον τὰ ζῶα πλασθῆναι καὶ χαρισθῆναι  
αὐτοῖς παρὰ θεοῦ, τῷ μὲν ἀλκὴν, τῷ δὲ τάχος, τῷ  
δὲ πτερά, τὸν δὲ ἄνθρωπον γυμνὸν ἐστῶτα εἰπεῖν·  
«Ἐμὲ μόνον κατέλιπες ἔρημον χάριτος»· τὸν δὲ Δία  
εἰπεῖν· «Ἀνεπαίσθητος εἶ τῆς δωρεᾶς, καίτοι τοῦ  
μεγίστου τετυχηκώς· λόγον γὰρ ἔχεις λαβῶν, ὃς  
παρὰ θεοῖς δύναται καὶ παρὰ ἀνθρώποις, τῶν  
δυνατῶν δυνατώτερος καὶ τῶν ταχίστων  
ταχύτερος». Καὶ τότε ἐπιγνοὺς τὸ δῶρον ὁ  
ἄνθρωπος προσκυνήσας καὶ εὐχαριστήσας ᾤχετο.

Πρῶτον ὁ Δίας ἐπλασε τὰ βόδια, τὰ μουλάρια  
Τους ἔδωσε χαρίσματα, δύναμη στα λιοντάρια  
Σε ἄλλους πάλι ἔδωσε τὸν ὄγκο καὶ τὸ βάρος  
Σε ἄλλους μὲν τὸ τάχος τους, σε ἄλλους δὲ τὸ θάρρος

Τ' ἄλογα τότε πήρανε πολλή ὁμορφιά καὶ χάρη  
Ὀπλὲς σκληρὲς στα πόδια τους, νὰ τρέχουν με καμάρι  
Καὶ στη χελώνα ἔδωσε καβούκι νὰ χωραεῖ  
Ὅλοι ἀπὸ κάτι πήρανε πού στη ζωὴ μετράει

Γυμνὸν ἐστῶτα ἀφήσε τὸν ἄνθρωπο στη ζωὴ του  
Που εὐθὺς παραπονέθηκε, πρὶν δεῖ τὴ βούλησή του  
«Ἐμὲ μόνον κατέλιπες ἔρημον ἀπὸ χάρη»

Εἶπεν τοῦ Διὸς ὁ ἄνθρωπος, πού τό'χε κακοπάρει

«Τοῦ δὲ μεγίστου ἐτυχες», ἀπάντησεν ὁ Δίας

«Γιατί τὸν λόγον ἔλαβες, πηγὴ τῆς ευζωίας»

Ὁ ἄνθρωπος προσκύνησε τότε ἐπιγνοὺς τὸ δῶρον

Τὸν Δία εὐχαρίστησε, εὐγνώμων ἀνεὺ ὄρων.

Σύνθεση, πιάνο,

Α' φωνή, Β' φωνή:

Αθανασία Χρυσάνθου

Στίχοι, εκφώνηση

αρχαιοελληνικού κειμένου:

Χάρις Κανάκη

Α' φωνή, Β' φωνή:

Άννα Καδή

Γυμνάσιο Ακροπόλεως,  
Τμήμα Β1

Υπεύθυνες εκπαιδευτικοί:

Φωτεινή Θεοδούλου,  
Φιλολόγος

Μαρία Λουκαΐδου,  
Καθηγήτρια Μουσικής

