

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΣΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ**

**ΔΟΜΗ ΕΝΙΑΙΑΣ ΤΕΛΙΚΗΣ ΓΡΑΠΤΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑΤΟΣ
ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2026 - 2027**

ΜΑΘΗΜΑ: ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΙΑ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ

ΤΑΞΗ: Β΄ και Γ΄ Λυκείου

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΞΕΤΑΣΗΣ: 90 λεπτά

ΤΟ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΔΟΚΙΜΙΟ/ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ ΑΠΟΤΕΛΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΡΙΑ (3) ΜΕΡΗ

ΟΛΕΣ ΟΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΕΙΝΑΙ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΕΣ

Κατανομή των μονάδων:

1. **Μέρος Πρώτο:** Β΄ και Γ΄ Λυκείου (30/100 μονάδες)
2. **Μέρος Δεύτερο:** Β΄ και Γ΄ Λυκείου τάξη (35 /100 μονάδες)
3. **Μέρος Τρίτο:** Β΄ και Γ΄ Λυκείου (35/100 μονάδες)

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟ: 30 ΜΟΝΑΔΕΣ

Για τη Β΄ και Γ΄ Λυκείου ΤΡΕΙΣ (3) ερωτήσεις.

Κάθε ερώτηση βαθμολογείται με 10/100 μονάδες.

Είναι ερωτήσεις κλειστού τύπου:

1. Σωστό – Λάθος (5 ή 10 προτάσεις)
2. Πολλαπλής επιλογής (5 ερωτήσεις)
3. Αντιστοίχιση (5 ή 10 σημεία – Στη δεύτερη στήλη περιέχονται τουλάχιστον 7 ή 12 πιθανές απαντήσεις).
4. Ταξινόμηση των γεγονότων της δράσης/εξέλιξης της υπόθεσης ενός υπό εξέταση έργου με βάση κάποιο κριτήριο (π.χ. χρονολογικό κριτήριο: από το παλαιότερο στο πιο πρόσφατο γεγονός).
5. Συμπλήρωση κενών Δίνεται μια λίστα με τις λέξεις-απαντήσεις και ο μαθητής επιλέγει τη σωστή για κάθε κενό (5 ή 10 σημεία) (7 ή 12 λέξεις).

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ: 35 ΜΟΝΑΔΕΣ

Περιλαμβάνει τρία (3) ζητήματα, τα οποία ο/η μαθητής/τρια καλείται να απαντήσει.
Η κατανομή των μονάδων στα ζητήματα έχει ως εξής: 12-12-11.

Ελέγχουν τις γνώσεις, την ικανότητα κατανόησης, καθώς και τις δεξιότητες περιγραφής, σύγκρισης, σχολιασμού, ανάλυσης, ερμηνείας, αξιολόγησης και σύνθεσης.

- Το κάθε ζήτημα δύναται να αποτελείται από ένα έως τρία (1-3) ερωτήματα ερωτήσεις ανοικτού τύπου/ανάπτυξης, κατατοπιστικά σημειώματα (τα ζητούμενα των κατατοπιστικών σημειωμάτων καταγράφονται μέσα σε παρενθέσεις).
- Τα κατατοπιστικά σημειώματα δύναται να είναι έκτασης μέχρι 120 λέξεις.
- Το κάθε ζήτημα περιέχει ερωτήσεις από διάφορες θεματικές ενότητες.
- Οι ερωτήσεις απαιτούν απαντήσεις σε συνεχή λόγο και όχι απλή απαρίθμηση σημείων.

ΜΕΡΟΣ ΤΡΙΤΟ: 35 ΜΟΝΑΔΕΣ

Αποτελείται από ένα (1) ή δύο (2) ζητήματα με δύο μέχρι πέντε (2-5) ερωτήματα και για τις δύο τάξεις (Β΄ και Γ΄ Λυκείου).

Ελέγχει τις γνώσεις, την ικανότητα κατανόησης, δεξιότητες εντοπισμού πληροφοριών, σύγκρισης, σχολιασμού, ανάλυσης, ερμηνείας, αξιολόγησης, σύνθεσης και κριτικής σκέψης.

- Το κάθε ζήτημα δύναται να περιλαμβάνει δύο ως πέντε (2-5) ερωτήματα.
- Είναι δυνατόν οι ερωτήσεις να περιλαμβάνουν υποερωτήματα.
- Οι ερωτήσεις βασίζονται σε διδαγμένες ή αδίδακτες ή/και άγνωστες πηγές.
- Οι γραπτές πηγές μπορεί να είναι αποσπάσματα θεατρικών κειμένων, εικόνες, φωτογραφίες, απεικονίσεις θεατρικών οικοδομημάτων, αφίσες, σκηνογραφικές ή και ενδυματολογικές δημιουργίες κ.λπ.
- Οι ερωτήσεις απαιτούν απαντήσεις σε συνεχή λόγο και όχι απλή απαρίθμηση σημείων.

Απαραίτητες προϋποθέσεις που ΠΡΕΠΕΙ να τηρούνται σε ΟΛΑ τα εξεταστικά δοκίμια:

1. Να υπάρχει σαφήνεια και ακρίβεια στη διατύπωση των ερωτήσεων καθώς και των ζητούμενων για τα κατατοπιστικά σημειώματα.
2. Τα κατατοπιστικά σημειώματα να είναι σύντομα και επί της ουσίας (δεν είναι ερωτήσεις ανάπτυξης).
3. Οι ερωτήσεις του τρίτου μέρους να σχετίζονται με το περιεχόμενο της πηγής.
4. Το γραπτό εξεταστικό δοκίμιο να είναι διαβαθμισμένο όσον αφορά στον βαθμό δυσκολίας.
5. Οι μονάδες βαθμολόγησης να αναγράφονται ξεκάθαρα για κάθε ερώτημα/ υποερωτήματα.

Σημείωση: Οι μονάδες κατανέμονται ανάλογα με τη βαρύτητα των ζητούμενων.

Επιθεώρηση Θεατρολογίας Σεπτέμβριος 2026