

ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2023-24
ΠΛΑΙΣΙΑ ΜΑΘΗΣΗΣ Γ΄ ΛΥΚΕΙΟΥ - Α΄ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ – ΕΛΕΥΘΕΡΟ – ΠΡΟΟΠΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ	
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΠΕΡΙΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: 4	ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ
Διδακτικά εγχειρίδια-Βιβλιογραφία: http://archeia.moec.gov.cy/sm/596/didaktiko_yliko_prooptiko_glykeiou.pdf	
Υλικά και μέσα που θα χρησιμοποιήσουν οι μαθητές κατά τη διδασκαλία του μαθήματος Μολύβια σχεδίου HB, 2H, σβηστήρι, ξύστρα, ρίγα, χρωματιστά μολύβια, μαύρα πενάκια σχεδίου, μαρκαδόρους, ακουαρέλες, ακρυλικά, ψαλίδι, γόμα, Ταφ, Σετ τρίγωνα (45-60 μοιρών), Πινακίδα σχεδίου A3, Διαβήτης, χαρτότελλα, File A3 με πλαστικές θήκες	
ΓΕΝΙΚΟΣ ΣΚΟΠΟΣ	
Το περιεχόμενο του Μαθήματος προσεγγίζεται με βάση τους Δείκτες Επιτυχίας, οι οποίοι και επιδιώκουν μέσα από δραστηριότητες (ελεύθερο σχέδιο και χρήση γεωμετρικών οργάνων), την ανάπτυξη απαραίτητων γνώσεων και δεξιοτήτων για σχεδίαση, δημιουργική έκφραση, αποτύπωση ιδεών, εμπλουτισμού της αισθητικής αντίληψης του χώρου, και την διερεύνηση της ιστορίας της Τέχνης και της Αρχιτεκτονικής. http://eikam.schools.ac.cy/index.php/el/elefthero-prooptiko-schedio/elefthero-prooptiko-analytiko-programma	
ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ	
Το Αναλυτικό Πρόγραμμα στο Ελεύθερο – Προοπτικό Σχέδιο περιλαμβάνει τρία γνωστικά αντικείμενα. • Το Ελεύθερο Σχέδιο • Το Γραμμικό Σχέδιο (Τεχνικό–Αρχιτεκτονικό–Προοπτικό) • Προσέγγιση Ιστορίας Τέχνης/ Αρχιτεκτονικής	
Παρουσιάζονται συνοπτικά οι Δείκτες Επιτυχίας ανά γνωστικό αντικείμενο. 1. Ελεύθερο Σχέδιο - Αναφέρεται στην οπτική αντίληψη, την σχεδιαστική δεξιότητα και την αντικειμενική απόδοση του χώρου - Εφαρμόζονται τα μορφικά και δομικά στοιχεία -Αναφέρεται στην ανάλυση και στην αποτύπωση των στοιχείων του περιβάλλοντος και των μεταξύ τους σχέσεων -Αναφέρεται στην απόδοση των βασικών αρχών προοπτικής - Αναφέρεται στην αναγνώριση της ανθρώπινης φιγούρας ως μέτρο στο περιβάλλον - Αναφέρεται στην αναγνώριση των ιδιοτήτων του χρώματος 2. Γραμμικό Σχέδιο α) Αρχιτεκτονικό Σχέδιο: -Αναφέρεται στην αναγνώριση των βασικών στοιχείων/ συμβολισμών του αρχιτεκτονικού σχεδίου και στην καλλιέργεια βασικών δεξιοτήτων αρχιτεκτονικού σχεδιασμού (όψεις, κατόψεις, τομές). - Αναφέρεται στην αντίληψη της σχεδιαστικής κλίμακας στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό β) Προοπτικό Σχέδιο: -Αναφέρεται στην τρισδιάστατη αντίληψη και απεικόνιση αντικειμένων, κτηρίων και περιβάλλοντος χώρου με έμφαση στην απόδοση βάθους, την καλλιέργεια της χωρικής αντίληψης και την δημιουργία τρισδιάστατων απεικονίσεων - Αναφέρεται στον εμπλουτισμό των σχεδίων τους με επιπρόσθετα στοιχεία και την απόδοση της φωτοσκίασης μέσω του χρώματος 3. Ιστορία Τέχνης/Αρχιτεκτονικής - Αναφέρεται σε βασικές γνώσεις της Ιστορίας της Τέχνης/Αρχιτεκτονικής με την χρήση ορθής ορολογίας -Την κατανόηση ιστορικών περιόδων/ κινήσεων, τεχνοτροπιών, έργα διαφόρων εποχών και πολιτισμών - Στην αναγνώριση σημαντικών καλλιτεχνών/ αρχιτεκτόνων και των έργων τους http://eikam.schools.ac.cy/index.php/el/elefthero-prooptiko-schedio/elefthero-prooptiko-analytiko-programma	

ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

1. Ελεύθερο Σχέδιο:

- Να αξιοποιούν τα μορφολογικά στοιχεία και τις αρχές σύνθεσης στα έργα τους
- Να εφαρμόζουν σχεδιαστικά τα στοιχεία του περιβάλλοντος
- Να αναγνωρίζουν και να εφαρμόζουν τις βασικές αρχές προοπτικής
- Να αναγνωρίζουν την ανθρώπινη φιγούρα ως μέτρο στο περιβάλλον και να την σχεδιάζουν στις συνθέσεις τους
- Να εφαρμόζουν τις ιδιότητες του χρώματος

2. Γραμμικό Σχέδιο:

α) Αρχιτεκτονικό Σχέδιο:

- Να αναγνωρίζουν τα βασικά στοιχεία, γλώσσα και συμβολισμούς του αρχιτεκτονικού σχεδιασμού και να αποτυπώνουν με ακρίβεια τα σημαντικά σχέδια που απαιτούνται για μια κατασκευή (κάτοψη, όψεις, τομή)
- Να αντιλαμβάνονται την κλίμακα σχεδίασης στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό

β) Προοπτικό Σχέδιο:

- Να γνωρίζουν τις αρχές προοπτικού σχεδίου και να τις εφαρμόζουν με σχεδιαστική ακρίβεια
- Να εμπλουτίζουν τις προοπτικές τους απεικονίσεις με δικά τους στοιχεία καλλιεργώντας τη δημιουργικότητα και την φαντασία τους
- Να εμπλουτίζουν τον χώρο με στοιχεία φυσικού περιβάλλοντος
- Να προσαρμόζουν και να αποδίδουν σχεδιαστικά την ανθρώπινη φιγούρα στις προοπτικές τους απεικονίσεις
- Να χρωματίζουν το έργο τους λαμβάνοντας υπόψη την κατεύθυνση του φωτός

3.Ιστορία Τέχνης/Αρχιτεκτονικής:

- Να αναγνωρίζουν σημαντικούς σταθμούς της Ιστορίας Τέχνης/ Αρχιτεκτονικής και τα κύρια γνωρίσματα τους
- Έργα και δημιουργούς
- Εικαστική γλώσσα και ορολογία

<http://eikam.schools.ac.cy/index.php/el/elefthero-prooptiko-schedio/elefthero-prooptiko-analytiko-programma>

ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ- ΔΙΔΑΚΤΕΑ ΥΛΗ Α΄ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟΥ

Ελεύθερο Σχέδιο:

- Σχέδιο εκ του φυσικού (νεκρή φύση) με έμφαση στην τοποθέτηση, αναλογίες, τονισμό, φωτοσκίαση και υφή
- Σχέδιο εκ του φυσικού (φυσικό και δομημένο περιβάλλον) με έμφαση στην τοποθέτηση, αναλογίες, τονισμό, φωτοσκίαση και απόδοση του χώρου (βάθος)
- Ασκήσεις ογκοπλασίας με έμφαση στη φωτοσκίαση και χρωματισμό με κατεύθυνση φωτός
- Χρώμα: θεωρία του χρώματος (ιδιότητες, αισθητική) – ψυχολογία χρώματος (εφαρμογές)
- Σχέδιο ανθρώπινης φιγούρας

Γραμμικό Σχέδιο:

α) Αρχιτεκτονικό Σχέδιο:

- βασικά στοιχεία αρχιτεκτονικής απεικόνισης και εφαρμογές σε (κάτοψη, όψεις, τομή, ανοίγματα, κουφώματα, σκάλες, σύμβολα)

β) Προοπτικό Σχέδιο:

- Προοπτικό σχέδιο όγκων με δύο σημεία φυγής
- Παρεμβάσεις στους προοπτικούς όγκους
- Προοπτική σχεδίαση σκάλας υπό κλίση με δύο σημεία φυγής
- Προοπτικό εσωτερικού χώρου με δύο σημεία φυγής
- Προοπτική σχεδίαση μικρής οικοδομής
- Δημιουργικές παρεμβάσεις σε προοπτικές απεικονίσεις μικρών οικοδομών και απόδοση αυτών με χρώμα λαμβάνοντας υπόψη το φως

Ιστορία Τέχνης/Αρχιτεκτονικής:

-Αναγέννηση- Μπαρόκ – Ροκοκό – Νεοκλασικισμός

http://archeia.moec.gov.cy/sm/589/etisios_programmatismos_elefthero_prooptiko_schedio_glykeiou_atetramino.pdf

ΔΙΑΜΟΡΦΩΤΙΚΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

- I. Φάκελος μαθητή**
- II. Προειδοποιημένο Διαγώνισμα διάρκειας σαρανταπέντε (45) λεπτών**
- III. Συμμετοχή στο μάθημα**
Ενδιαφέρον, Προσπάθεια, Δεξιότητες Συνεργασίας-Επικοινωνίας, κριτικής σκέψης κ.α., Δεξιότητες παρουσίασης εργασιών, Δραστηριότητες Αυτοαξιολόγησης-Ετεροαξιολόγησης.
- IV. Ατομικές Σχεδιαστικές Ασκήσεις**
Ασκήσεις ελεύθερου ή γραμμικού σχεδίου, διεκπεραίωση και τελικό αποτέλεσμα.
- V. Μία ή δύο γραπτές ασκήσεις**
Θεωρητικές έως 10 λεπτά – Πρακτικές (εργαστηριακές) έως 45 λεπτά
- VI. Γενικά *:** Δραστηριότητες Διάκρισης ή/και εθελοντική εργασία που σχετίζεται με το θέμα της Τέχνης.

**Σε περίπτωση βράβευσης μαθητή/μαθήτριας σε διαγωνισμούς Τέχνης, μπορεί να δοθεί επιπλέον μέχρι (1) μία μονάδα στο άθροισμα της τελικής βαθμολογίας τετραμήνου.*

*Ο Παγκύπριος Διαγωνισμός Εικαστικών Τεχνών είναι προαιρετικός.