ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2024-25
ΠΛΑΙΣΙΑ ΜΑΘΗΣΗΣ Γ΄ ΛΥΚΕΙΟΥ - Β΄ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ – ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (6η ΔΕΣΜΗ)

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΠΕΡΙΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: 4	ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ

Διδακτικά εγχειρίδια - Βιβλιογραφία:
https://sch.cy/sm/597/didaktiko_yliko_eikastikes_efarmoges_glykeiou.pdf

Υλικά και μέσα που θα χρησιμοποιήσουν οι μαθητές κατά τη διδασκαλία του μαθήματος

μολύβια σχεδίου 2B, 2H, σβηστήρι, ξύστρα, ρίγα, σετ χρωματιστά μολύβια, μαύρα και χρωματιστά πενάκια σχεδίου, μαρκαδόρους, ακουαρέλες, ακρυλικά, ψαλίδι, γόμα, τετράδιο σχεδίου, μπλοκ ρυζόχαρτο, πλαστικό file με διαφάνειες

ΓΕΝΙΚΟΣ ΣΚΟΠΟΣ

Το περιεχόμενο του Μαθήματος προσεγγίζεται με βάση τους Δείκτες Επιτυχίας, οι οποίοι και επιδιώκουν την ανάπτυξη της διαδικασίας της εικαστικής έρευνας που καταλήγει σε δημιουργία με έμπρακτη εφαρμογή, την καλλιέργεια της αισθητικής και των ικανοτήτων παρατήρησης, και την εξοικείωση με την ιστορία των Εφαρμοσμένων Τεχνών. Το Μάθημα διδάσκει τα στάδια της καλλιτεχνικής διερεύνησης από την αφόρμηση στην εφαρμογή, αυτόνομα αλλά και ως βήματα προς ένα τελικό σκοπό.

https://eikam.schools.ac.cy/index.php/el/eikastikes-efarmoges/themata-technis-eikastikes-efarmoges

ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ - ΕΝΟΤΗΤΕΣ

1. Μορφολογικά και δομικά στοιχεία
Αναφέρονται στη δομή και τη μορφή του έργου τέχνης /εικόνας (στοιχεία και αρχές σύνθεσης).

2. Εικαστική έρευνα
Αφορούν την ενεργοποίηση της δημιουργικής σκέψης μέσω της διεξαγωγής εικαστικής έρευνας και της σταδιακής ανάπτυξης ιδεών.

3. Εικαστικές πρακτικές
Αναφέρονται στην εμπλοκή των μαθητών στη πρακτική διαδικασία της δημιουργίας, την εξοικείωση και πειραματισμό με τα υλικά και μέσα.

4. Επικοινωνία
Αφορά την παρουσίαση, προώθηση και επικοινωνία της εικαστικής διαδικασίας και δημιουργίας.

https://eikam.schools.ac.cy/index.php/el/eikastikes-efarmoges/themata-technis-eikastikes-efarmoges

ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ (ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ)

- Δημιουργική επεξεργασία μορφολογικών και δομικών στοιχείων με διάφορες τεχνικές και μέσα.
- Διερεύνηση μέσα από πρακτικές διαδικασίες, από ερεθίσματα του περιβάλλοντος και από πολιτισμικές πηγές.
- Εξέλιξη, πειραματισμός, αξιολόγηση ιδεών, ολοκλήρωση και εφαρμογή εικαστικής ερμηνείας σε χρηστικά αντικείμενα.
- Παρουσίαση, μέσα σε δεδομένα χρονικά πλαίσια, του σκεπτικού, της διαδικασίας και της τελικής πρότασης και προώθηση της λύσης προβλήματος

https://eikam.schools.ac.cy/index.php/el/eikastikes-efarmoges/themata-technis-eikastikes-efarmoges

ΔΙΔΑΚΤΕΑ ΥΛΗ Β΄ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟΥ

- Εφαρμογή: σε δισδιάστατο ή τρισδιάστατο αντικείμενο (ποτήρι, φωτιστικό, αφίσα, μπουκάλι, βάζο κτλ.).
- Σχεδιαστική διερευνητική μελέτη: Πηγές εκ του φυσικού και φωτογραφικές, σκίτσα, προσχέδια, κ.α.
- Θετικός/αρνητικός χώρος: Μελέτες που διερευνούν τα ακόλουθα - μεγέθυνση, ισορροπία, έμφαση, περιστροφή, αφαίρεση.
- Δημιουργία σύνθεσης: Συμμετρική ή ασύμμετρη ισορροπία, ρυθμός, μοτίβο, άξονες, επικάλυψη, επανάληψη, περιστροφή, αντικατοπτρισμός, αλλαγή μεγέθους.

https://sch.cy/sm/590/programmatismos_eikastikes_efarmoges_c_lyk.pdf

ΔΙΑΜΟΡΦΩΤΙΚΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

I. **Φάκελος μαθητή**

II. **Προειδοποιημένο Διαγώνισμα διάρκειας σαρανταπέντε (45) λεπτών**

III. **Συμμετοχή στο μάθημα**
Ενδιαφέρον, Προσπάθεια, Δεξιότητες Συνεργασίας-Επικοινωνίας, κριτικής σκέψης κ.α., Δεξιότητες παρουσίασης εργασιών, Δραστηριότητες Αυτοαξιολόγησης - Ετεροαξιολόγησης.

IV. **Ατομικές Εικαστικές Ασκήσεις**
Διερευνητικές ασκήσεις, ενότητες/project όπως: σχεδιασμός χρηστικού αντικειμένου, πίνακας διάθεσης πάνω σε ένα θέμα ή συμμετοχή στον Παγκύπριο Διαγωνισμό Εικαστικών Τεχνών*

V. **Μία ή δύο γραπτές ασκήσεις**
Θεωρητικές ως 10 λεπτά - Πρακτικές (εργαστηριακές) ως 45 λεπτά

VI. **Γενικά** * Δραστηριότητες Διάκρισης ή/και εθελοντική εργασία που σχετίζεται με το θέμα της Τέχνης

**Σε περίπτωση βράβευσης μαθητή/μαθήτριας σε διαγωνισμούς Τέχνης, μπορεί να δοθεί επιπλέον μέχρι (1) μία μονάδα στο άθροισμα της τελικής βαθμολογίας τετραμήνου.*

***** Ο Παγκύπριος Διαγωνισμός Εικαστικών Τεχνών είναι προαιρετικός.