

ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2023-24
ΠΛΑΙΣΙΑ ΜΑΘΗΣΗΣ Β΄ ΛΥΚΕΙΟΥ - Α΄ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ – ΕΛΕΥΘΕΡΟ – ΠΡΟΟΠΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ	
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΠΕΡΙΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: 4	ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ
Διδακτικά εγχειρίδια-Βιβλιογραφία: http://archeia.moec.gov.cy/sm/596/didaktiko_yliko_prooptiko_blykeiou.pdf	
Υλικά και μέσα που θα χρησιμοποιήσουν οι μαθητές κατά τη διδασκαλία του μαθήματος Μολύβια σχεδίου HB, 2H, σβηστήρι, ξύστρα, ρίγα, χρωματιστά μολύβια, μαύρα πενάκια σχεδίου, μαρκαδόρους, ακουαρέλες, ακρυλικά, ψαλίδι, γόμα Ταφ, Σετ τρίγωνα (45-60 μοιρών), Διαβήτη, Πινακίδα A3, Χαρτότελλα, File A3 με πλαστικές θήκες	
ΓΕΝΙΚΟΣ ΣΚΟΠΟΣ	
Το περιεχόμενο του Μαθήματος προσεγγίζεται με βάση τους Δείκτες Επιτυχίας, οι οποίοι και επιδιώκουν μέσα από δραστηριότητες την ανάπτυξη απαραίτητων γνώσεων και δεξιοτήτων για σχεδίαση, δημιουργική έκφραση, αποτύπωση ιδεών, εμπλουτισμού της αισθητικής αντίληψης του χώρου, μέσω ελεύθερου σχεδίου, την χρήση γεωμετρικών οργάνων και την διερεύνηση της ιστορίας Τέχνης και Αρχιτεκτονικής. http://eikam.schools.ac.cy/index.php/el/elefthero-prooptiko-schedio/elefthero-prooptiko-analytiko-programma	
ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ	
Το Αναλυτικό Πρόγραμμα στο Ελεύθερο – Προοπτικό Σχέδιο περιλαμβάνει τρία γνωστικά αντικείμενα. • Το Ελεύθερο Σχέδιο • Το Γραμμικό Σχέδιο (Τεχνικό–Αρχιτεκτονικό–Προοπτικό) • Προσέγγιση Ιστορίας Τέχνης/ Αρχιτεκτονικής	
Παρουσιάζονται συνοπτικά οι Δείκτες Επιτυχίας ανά γνωστικό αντικείμενο. 1. Ελεύθερο Σχέδιο - Αναφέρεται στην οπτική αντίληψη, την σχεδιαστική δεξιότητα και την αντικειμενική απόδοση του χώρου. - Εφαρμόζονται τα μορφικά και δομικά στοιχεία. 2. Γραμμικό Σχέδιο α) Τεχνικό Σχέδιο. Αναφέρεται στην αναγνώριση και εξοικείωση με την γλώσσα, τους συμβολισμούς και την σχεδιαστική δεξιότητα τεχνικών σχεδίων με γεωμετρικά όργανα και η χρησιμότητα τους στον κατασκευαστικό τομέα. β) Αρχιτεκτονικό σχέδιο. Αναφέρεται στην αναγνώριση των βασικών στοιχείων/ συμβολισμών του αρχιτεκτονικού σχεδίου και στην καλλιέργεια βασικών δεξιοτήτων αρχιτεκτονικού σχεδιασμού (όψεις, κατόψεις, τομές). γ) Προοπτικό σχέδιο. Αναφέρεται στην τρισδιάστατη αντίληψη και απεικόνιση αντικειμένων, κτηρίων και περιβάλλοντος χώρου με έμφαση στην απόδοση βάθους, την καλλιέργεια της χωρικής αντίληψης και την δημιουργία τρισδιάστατων απεικονίσεων. 3. Ιστορία Τέχνης/Αρχιτεκτονικής - Αναφέρεται σε βασικές γνώσεις της Ιστορίας της Τέχνης/Αρχιτεκτονικής με την χρήση ορθής ορολογίας. Την κατανόηση ιστορικών περιόδων/ κινήσεων, τεχνοτροπιών, έργα διαφόρων εποχών και πολιτισμών. - Αναγνώριση σημαντικών καλλιτεχνών/ αρχιτεκτόνων και των έργων τους. http://eikam.schools.ac.cy/index.php/el/elefthero-prooptiko-schedio/elefthero-prooptiko-analytiko-programma	
ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ	
1. Ελεύθερο Σχέδιο: - Να αξιοποιούν τα μορφολογικά στοιχεία και τις αρχές σύνθεσης στα έργα τους. 2. Γραμμικό Σχέδιο α) Τεχνικό σχέδιο: - Να κατανοούν την γλώσσα και τους συμβολισμούς του τεχνικού σχεδίου - Να χρησιμοποιούν τα όργανα σχεδίασης και να σχεδιάζουν με ακρίβεια - Να αναγνωρίζουν τη χρησιμότητα του τεχνικού σχεδίου και να την εφαρμόζουν αποτελεσματικά β) Αρχιτεκτονικό Σχέδιο: - Να αναγνωρίζουν τα βασικά στοιχεία, γλώσσα και συμβολισμούς του αρχιτεκτονικού σχεδιασμού και να αποτυπώνουν με ακρίβεια τα σημαντικά σχέδια που απαιτούνται για μια κατασκευή (κάτοψη, όψεις, τομή). γ) Προοπτικό Σχέδιο: - Να γνωρίζουν τις αρχές προοπτικού σχεδίου και να τις εφαρμόζουν με σχεδιαστική ακρίβεια - Να εμπλουτίζουν τις προοπτικές τους απεικονίσεις με δικά τους στοιχεία καλλιεργώντας τη Δημιουργικότητα και την φαντασία τους - Να χρωματίζουν το έργο τους λαμβάνοντας υπόψη την κατεύθυνση του φωτός.	

3. **Ιστορία Τέχνης/Αρχιτεκτονικής:** - Να αναγνωρίζουν σημαντικούς σταθμούς της Ιστορίας Τέχνης/Αρχιτεκτονικής και τα κύρια γνωρίσματα τους - Έργα και δημιουργούς - Εικαστική γλώσσα και ορολογία

<http://eikam.schools.ac.cy/index.php/el/elefthero-prooptiko-schedio/elefthero-prooptiko-analytiko-programma>

ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ- ΔΙΔΑΚΤΕΑ ΥΛΗ Α' ΤΕΤΡΑΜΗΝΟΥ

1. Ελεύθερο Σχέδιο

- Σχέδιο εκ του φυσικού (νεκρή φύση) με έμφαση στην τοποθέτηση, αναλογίες, τονισμός και φωτοσκίαση
- Σχέδιο εκ του φυσικού (φυσικό και δομημένο περιβάλλον) με έμφαση στην τοποθέτηση, αναλογίες, τονισμός, και φωτοσκίαση
- Ασκήσεις ογκοπλασίας

2. Γραμμικό Σχέδιο: Τεχνικό Σχέδιο

- Εξοικείωση με τα όργανα σχεδίασης
- Γραμμογραφικές ασκήσεις
- Γεωμετρικές κατασκευές
- Γεωμετρικές καμπύλες
- Σύμβολα, διαστάσεις και κλίμακες.
- Αξονομετρικές προβολές (ορθογραφικές – ισομετρικές)

3. Ιστορία Τέχνης/Αρχιτεκτονικής

- Προϊστορία – Μεγαλιθική Αρχιτεκτονική, Αίγυπτος, Μεσοποταμία, Μυκήνες, Αρχαία Ελλάδα

http://archeia.moec.gov.cy/sm/589/etisios_programmatismos_elefthero_prooptiko_schedio_blykeiou_atetramino.pdf

ΔΙΑΜΟΡΦΩΤΙΚΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

I. Φάκελος μαθητή

II. Προειδοποιημένο Διαγώνισμα διάρκειας σαρανταπέντε (45) λεπτών

III. Συμμετοχή στο μάθημα

Ενδιαφέρον, Προσπάθεια, Δεξιότητες Συνεργασίας-Επικοινωνίας, κριτικής σκέψης κ.α., Δεξιότητες παρουσίασης εργασιών, Δραστηριότητες Αυτοαξιολόγησης-Ετεροαξιολόγησης.

IV. Ατομικές Σχεδιαστικές Ασκήσεις

Ασκήσεις ελεύθερου ή γραμμικού σχεδίου, διεκπεραίωση και τελικό αποτέλεσμα.

V. Μία ή δύο γραπτές ασκήσεις

Θεωρητικές έως 10 λεπτά – Πρακτικές (εργαστηριακές) έως 45 λεπτά

VI. Γενικά *: Δραστηριότητες Διάκρισης ή/και εθελοντική εργασία που σχετίζεται με το θέμα της Τέχνης.

**Σε περίπτωση βράβευσης μαθητή/μαθήτριας σε διαγωνισμούς Τέχνης, μπορεί να δοθεί επιπλέον μέχρι (1) μία μονάδα στο άθροισμα της τελικής βαθμολογίας τετραμήνου.*

*Ο Παγκύπριος Διαγωνισμός Εικαστικών Τεχνών είναι προαιρετικός.