

**ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2023-24**  
**ΠΛΑΙΣΙΟ ΜΑΘΗΣΗΣ Γ΄ ΛΥΚΕΙΟΥ – Β΄ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ**

**ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ – ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΕΜΒΑΘΥΝΣΗΣ Γ΄ ΛΥΚΕΙΟΥ**

**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΠΕΡΙΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: 4**

**ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΣΤΗΝ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ 1  
(ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ)**

**Διδακτικά εγχειρίδια-βιβλιογραφία**

- *Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας*, Α΄ τεύχος, Α΄ Τάξη Γενικού Λυκείου, ΙΤΥΕ «Διόφαντος», 2012.
- *Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας*, Β΄ τεύχος, Β΄ Τάξη Γενικού Λυκείου, ΙΤΥΕ «Διόφαντος», 2012.
- *Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας*, Β΄ τεύχος, Β΄ Τάξη Γενικού Λυκείου, Βιβλίο Καθηγητή.
- *Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας*, Γ΄ τεύχος, Γ΄ Τάξη Γενικού Λυκείου, ΙΤΥΕ «Διόφαντος», 2012.
- *Κείμενα Κυπριακής Λογοτεχνίας*, Τόμος Α΄, ΥΠΠ, ΠΙ, ΥΑΠ, 2015.
- *Κείμενα Κυπριακής Λογοτεχνίας*, Τόμος Β΄, ΥΠΠ, ΠΙ, ΥΑΠ, 2012.
- *Νεότερη Ευρωπαϊκή Λογοτεχνία, Ανθολόγιο μεταφράσεων*, Β΄ Γενικού Λυκείου – Επιλογής, ΟΕΔΒ, Αθήνα, 2009.
- *Ανθολόγιο Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας για το Λύκειο*, ΥΑΠ, Λευκωσία, 1998.
- *Νεοελληνική λογοτεχνία Γ΄ Γενικού Λυκείου* - Θεωρητικής κατεύθυνσης.
- *Νεοελληνική λογοτεχνία Γ΄ Γενικού Λυκείου* - Θεωρητικής κατεύθυνσης. Βιβλίο του Καθηγητή.
- *Ανθολογία Νεοελληνικής Ποίησης, Γ΄ Λυκείου*, ΥΑΠ, 2015 (ανατύπωση).
- *Δημιουργική Γραφή, Οδηγίες Πλεύσεως*, ΥΠΠ, ΠΙ, ΥΑΠ, 2012.
- *Έκφραση Έκθεση*, τεύχος Α΄, Γενικό Λύκειο, ΙΤΥΕ «Διόφαντος», 2012.
- Χριστόφορος Λιοντάκης, *Ανθολογία Γαλλικής Ποίησης*, Αθήνα, Καστανιώτης, 1988.
- Λίνος Πολίτης, *Ποιητική Ανθολογία*, Αθήνα, Δωδώνη, 1982.
- Arthur Rimbaud, *Μια εποχή στην Κόλαση* (μτφρ. Χριστόφορος Λιοντάκης), Αθήνα, Γαβριηλίδης, 2013.

**ΓΕΝΙΚΟΣ ΣΚΟΠΟΣ (ΓΕΝΙΚΟΣ ΔΕΙΚΤΗΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ)**

Ο γενικός σκοπός του μαθήματος παρατίθεται στην ιστοσελίδα του ΥΠΑΝ:  
<http://logom.schools.ac.cy/index.php/el/logotechnia/analytiko-programma>.

**ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ (ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ)**

Οι μαθητές/μαθήτριες με την ολοκλήρωση του μαθήματος θα πρέπει να είναι σε θέση να κατέχουν τους δείκτες επιτυχίας και τις δεξιότητες που εμπεριέχονται σε αυτούς, όπως καθορίζονται στο Αναλυτικό Πρόγραμμα Λογοτεχνίας Γ΄ Λυκείου Εμβάθυνσης (Β΄ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ): <http://logom.schools.ac.cy/index.php/el/logotechnia/analytiko-programma> (Ενότητες: Δείκτες Επιτυχίας και Επάρκειας και Περιεχόμενο – Γ΄ Λυκείου)

**ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ – ΕΝΟΤΗΤΕΣ**

Οι ενότητες που περιγράφονται αναλυτικά στον Προγραμματισμό του μαθήματος (τα λογοτεχνικά κείμενα και οι συναφείς δείκτες επάρκειας) (βλ. αναλυτικά τον Προγραμματισμό του Μαθήματος):  
<http://logom.schools.ac.cy/index.php/el/logotechnia/programmatismoi>

- Κυριάκος Χαραλαμπίδης, *Αμμόχωστος Βασιλεύουσα*:  
«Αρχή ενός ειδυλλίου»  
«Αρχή Ινδίκτου»  
«Όνομα πόλης»
- Αλμπέρ Καμύ, «Γράμμα σ' ένα φίλο Γερμανό» (απόσπασμα)
- Ζαν Πολ Σαρτρ, «Ο εγκαταλειμμένος άνθρωπος»
- Ευγένιος Ιονέσκο, *Ρινόκερος* (απόσπασμα)
- Νίκος Καρούζος, «Διερώτηση για να μην κάθομαι άνεργος»
- Οδυσσέας Ελύτης, «Μικρή πράσινη θάλασσα»
- Μίλτος Σαχτούρης, «Ο ελεγκτής»
- Μανόλης Αναγνωστάκης, «Επίλογος»
- Τίτος Πατρίκιος, «Στίχοι 2»
- Νίκος Εγγονόπουλος, «Ποίηση 1948»

**ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ – ΜΟΡΦΕΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ**

Δύο προειδοποιημένα διαγωνίσματα διάρκειας 45 λεπτών έκαστο

- Προφορική επίδοση
- Κατ' οίκον εργασία
- Εναλλακτικές μορφές αξιολόγησης