

ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2023-24
ΠΛΑΙΣΙΟ ΜΑΘΗΣΗΣ Γ΄ ΛΥΚΕΙΟΥ – Α΄ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ – ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΕΜΒΑΘΥΝΣΗΣ Γ΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΠΕΡΙΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: 4

**ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΣΤΗΝ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ 1
(ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ)**

Διδακτικά εγχειρίδια-βιβλιογραφία

- *Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας*, Α΄ τεύχος, Α΄ Τάξη Γενικού Λυκείου, ΙΤΥΕ «Διόφαντος», 2012.
- *Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας*, Β΄ τεύχος, Β΄ Τάξη Γενικού Λυκείου, ΙΤΥΕ «Διόφαντος», 2012.
- *Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας*, Β΄ τεύχος, Β΄ Τάξη Γενικού Λυκείου, Βιβλίο Καθηγητή.
- *Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας*, Γ΄ τεύχος, Γ΄ Τάξη Γενικού Λυκείου, ΙΤΥΕ «Διόφαντος», 2012.
- *Κείμενα Κυπριακής Λογοτεχνίας*, Τόμος Α΄, ΥΠΠ, ΠΙ, ΥΑΠ, 2015.
- *Κείμενα Κυπριακής Λογοτεχνίας*, Τόμος Β΄, ΥΠΠ, ΠΙ, ΥΑΠ, 2012.
- *Νεότερη Ευρωπαϊκή Λογοτεχνία, Ανθολόγιο μεταφράσεων*, Β΄ Γενικού Λυκείου – Επιλογής, ΟΕΔΒ, Αθήνα, 2009.
- *Ανθολόγιο Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας για το Λύκειο*, ΥΑΠ, Λευκωσία, 1998.
- *Νεοελληνική λογοτεχνία Γ΄ Γενικού Λυκείου* - Θεωρητικής κατεύθυνσης.
- *Νεοελληνική λογοτεχνία Γ΄ Γενικού Λυκείου* - Θεωρητικής κατεύθυνσης. Βιβλίο του Καθηγητή.
- *Ανθολογία Νεοελληνικής Ποίησης, Γ΄ Λυκείου*, ΥΑΠ, 2015 (ανατύπωση).
- *Δημιουργική Γραφή, Οδηγίες Πλεύσεως*, ΥΠΠ, ΠΙ, ΥΑΠ, 2012.
- *Έκφραση Έκθεση*, τεύχος Α΄, Γενικό Λύκειο, ΙΤΥΕ «Διόφαντος», 2012.
- Χριστόφορος Λιοντάκης, *Ανθολογία Γαλλικής Ποίησης*, Αθήνα, Καστανιώτης, 1988.
- Λίνος Πολίτης, *Ποιητική Ανθολογία*, Αθήνα, Δωδώνη, 1982.
- Arthur Rimbaud, *Μια εποχή στην Κόλαση* (μτφρ. Χριστόφορος Λιοντάκης), Αθήνα, Γαβριηλίδης, 2013.

ΓΕΝΙΚΟΣ ΣΚΟΠΟΣ (ΓΕΝΙΚΟΣ ΔΕΙΚΤΗΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ)

Ο γενικός σκοπός του μαθήματος παρατίθεται στην ιστοσελίδα του ΥΠΑΝ:
<http://logom.schools.ac.cy/index.php/el/logotechnia/analytiko-programma>.

ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ (ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ)

Οι μαθητές/μαθήτριες με την ολοκλήρωση του μαθήματος θα πρέπει να είναι σε θέση να κατέχουν τους δείκτες επιτυχίας και τις δεξιότητες που εμπεριέχονται σε αυτούς, όπως καθορίζονται στο Αναλυτικό Πρόγραμμα Λογοτεχνίας Εμβάθυνσης Γ΄ Λυκείου (Α΄ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ): <http://logom.schools.ac.cy/index.php/el/logotechnia/analytiko-programma> (Ενότητες: Δείκτες Επιτυχίας και Επάρκειας και Περιεχόμενο – Γ΄ Λυκείου).

ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ – ΕΝΟΤΗΤΕΣ

Οι ενότητες που περιγράφονται αναλυτικά στον Προγραμματισμό του μαθήματος (τα λογοτεχνικά κείμενα και οι συναφείς δείκτες επάρκειας): (βλ. αναλυτικά τον Προγραμματισμό του Μαθήματος):
<http://logom.schools.ac.cy/index.php/el/logotechnia/programmatismoj>

- Τ. Σ. Έλιοτ:
 - «Δυσκολίες πολιτευομένου»
 - *Φονικό στην εκκλησιά* (χορικό)
- Κ.Π. Καβάφης:
 - «Καισαρίων»
 - «Μελαγχολία του Ιάσωνος Κλεάνδρου ποιητού εν Κομμαγηνή· 595 μ.Χ.»
 - «Απ' τες εννιά»
- Γιώργος Σεφέρης:
 - *Μυθιστόρημα Δ΄*
 - «Ο βασιλιάς της Ασίνης»
- Οδυσσέας Ελύτης:
 - «Θάνατος και ανάστασις του Κωνσταντίνου Παλαιολόγου»
 - *Ο μικρός ναυτίλος* (αποσπάσματα) [«Και με φως και με θάνατον»]
- Γιάννης Ρίτσος:
 - *Η σονάτα του σεληνόφωτος*
- Στρατής Δούκας, *Ιστορία ενός αιχμαλώτου*
- Γιώργος Ιωάννου
 - «Ομίχλη»

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ – ΜΟΡΦΕΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Δύο προειδοποιημένα διαγωνίσματα διάρκειας 45 λεπτών έκαστο

- Προφορική επίδοση
- Κατ' οίκον εργασία
- Εναλλακτικές μορφές αξιολόγησης