



ΠΛΑΙΣΙΟ ΜΑΘΗΣΗΣ
ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΕΜΒΑΘΥΝΣΗΣ Γ΄ ΛΥΚΕΙΟΥ
ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2024-2025 – Α΄ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΠΕΡΙΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: 4	ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΣΤΗΝ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ 1 (ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ)
Διδακτικά εγχειρίδια-βιβλιογραφία <ul style="list-style-type: none">• <i>Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας</i>, Α΄ τεύχος, Α΄ Τάξη Γενικού Λυκείου, Αθήνα, ΙΤΥΕ «Διόφαντος», 2012.• <i>Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας</i>, Β΄ τεύχος, Β΄ Τάξη Γενικού Λυκείου, Αθήνα, ΙΤΥΕ «Διόφαντος», 2012.• <i>Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας</i>, Β΄ τεύχος, Β΄ Τάξη Γενικού Λυκείου, Βιβλίο Καθηγητή.• <i>Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας</i>, Γ΄ τεύχος, Γ΄ Τάξη Γενικού Λυκείου, Αθήνα, ΙΤΥΕ «Διόφαντος», 2012.• <i>Κείμενα Κυπριακής Λογοτεχνίας</i>, Τόμος Α΄, Λευκωσία, ΥΠΠ, ΠΙ, ΥΑΠ, 2015.• <i>Κείμενα Κυπριακής Λογοτεχνίας</i>, Τόμος Β΄, Λευκωσία, ΥΠΠ, ΠΙ, ΥΑΠ, 2012.• <i>Νεότερη Ευρωπαϊκή Λογοτεχνία, Ανθολόγιο μεταφράσεων, Β΄ Γενικού Λυκείου – Επιλογής</i>, Αθήνα, ΟΕΔΒ, 2009.• <i>Ανθολόγιο Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας για το Λύκειο</i>, Λευκωσία, ΥΑΠ, 1998.• <i>Νεοελληνική λογοτεχνία Γ΄ Γενικού Λυκείου - Θεωρητικής κατεύθυνσης</i>, Αθήνα, ΙΤΥΕ «Διόφαντος», χ.χ.• <i>Νεοελληνική λογοτεχνία Γ΄ Γενικού Λυκείου - Θεωρητικής κατεύθυνσης</i>. Βιβλίο του Καθηγητή.• <i>Ανθολογία Νεοελληνικής Ποίησης, Γ΄ Λυκείου</i>, Λευκωσία, ΥΑΠ, 2015 (ανατύπωση).• <i>Δημιουργική Γραφή, Οδηγίες Πλεύσεως</i>, Λευκωσία, ΥΠΠ, ΠΙ, ΥΑΠ, 2012.• <i>Έκφραση Έκθεση</i>, τεύχος Α΄, Γενικό Λύκειο, Λευκωσία, ΙΤΥΕ «Διόφαντος», 2012.• Χριστόφορος Λιοντάκης, <i>Ανθολογία Γαλλικής Ποίησης</i>, Αθήνα, Καστανιώτης, 1988.• Λίνος Πολίτης, <i>Ποιητική Ανθολογία</i>, Αθήνα, Δωδώνη, 1982.• Arthur Rimbaud, <i>Μια εποχή στην Κόλαση</i> (μτφρ. Χριστόφορος Λιοντάκης), Αθήνα, Γαβριηλίδης, 2013.	
ΓΕΝΙΚΟΣ ΣΚΟΠΟΣ (ΓΕΝΙΚΟΣ ΔΕΙΚΤΗΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ)	
Ο γενικός σκοπός του μαθήματος παρατίθεται στην ιστοσελίδα του ΥΠΑΝ: https://logom.schools.ac.cy/index.php/el/logotechnia/analytiko-programma	
ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ (ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ)	
Οι μαθητές/μαθήτριες με την ολοκλήρωση του μαθήματος θα πρέπει να είναι σε θέση να κατέχουν τους δείκτες επιτυχίας και τις δεξιότητες που εμπεριέχονται σε αυτούς, όπως καθορίζονται στο Αναλυτικό Πρόγραμμα Λογοτεχνίας Εμβάθυνσης Γ΄ Λυκείου (Α΄ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ): https://logom.schools.ac.cy/index.php/el/logotechnia/analytiko-programma (Ενότητες: Δείκτες Επιτυχίας και Επάρκειας και Περιεχόμενο – Γ΄ Λυκείου).	
ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ – ΕΝΟΤΗΤΕΣ	
Οι ενότητες που περιγράφονται αναλυτικά στον Προγραμματισμό του μαθήματος (τα λογοτεχνικά κείμενα και οι συναφείς δείκτες επάρκειας): (βλ. αναλυτικά τον Προγραμματισμό του Μαθήματος): http://logom.schools.ac.cy/index.php/el/logotechnia/programmatismoi <ul style="list-style-type: none">• Τ. Σ. Έλιοτ, <i>Φονικό στην εκκλησιά</i> (χορικό)• Κ.Π. Καβάφης:<ul style="list-style-type: none">➢ «Καισαρίων»➢ «Μελαγχολία του Ιάσωνος Κλεάνδρου ποιητού εν Κομμαγηνή· 595 μ.Χ.»➢ «Απ' τες εννιά»• Γιώργος Σεφέρης:<ul style="list-style-type: none">➢ <i>Ερωτικός λόγος</i>➢ <i>Μυθιστόρημα Δ΄</i>• Οδυσσέας Ελύτης:<ul style="list-style-type: none">➢ «Η Μαρίνα των βράχων»➢ «Θάνατος και ανάσταση του Κωνσταντίνου Παλαιολόγου»• Γιάννης Ρίτσος, <i>Η σονάτα του σεληνόφωτος</i>• Στρατής Δούκας, <i>Ιστορία ενός αιχμαλώτου</i>• Γιώργος Ιωάννου, «Ομίχλη»	
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ – ΜΟΡΦΕΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ	
Δύο προειδοποιημένα διαγωνίσματα διάρκειας 45 λεπτών έκαστο	<ul style="list-style-type: none">- Προφορική επίδοση- Κατ' οίκον εργασία- Εναλλακτικές μορφές αξιολόγησης