



ΠΛΑΙΣΙΟ ΜΑΘΗΣΗΣ
ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΕΜΒΑΘΥΝΣΗΣ Β΄ ΛΥΚΕΙΟΥ
ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2024-2025 – Β΄ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΠΕΡΙΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: 4	ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ
Διδακτικά εγχειρίδια – Βιβλιογραφία: <ul style="list-style-type: none">• <i>Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας Α΄ Γενικού Λυκείου</i>, Α΄ Τεύχος, Αθήνα, ΙΤΥΕ «Διόφαντος», 2012.• <i>Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας Β΄ Γενικού Λυκείου</i>, Β΄ Τεύχος, Αθήνα, ΙΤΥΕ «Διόφαντος», 2012.• <i>Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας Γ΄ Γενικού Λυκείου</i>, Αθήνα, ΙΤΥΕ «Διόφαντος», 2012.• <i>Κείμενα Κυπριακής Λογοτεχνίας</i>, Τόμος Α΄, Λευκωσία, ΥΠΠ, ΠΙ, ΥΑΠ, 2015.• <i>Κείμενα Κυπριακής Λογοτεχνίας</i>, Τόμος Β΄, Λευκωσία, ΥΠΠ, ΠΙ, ΥΑΠ, 2012.• <i>Νεότερη Ευρωπαϊκή Λογοτεχνία, Ανθολόγιο μεταφράσεων</i>, Β΄ Γενικού Λυκείου – Επιλογής, Αθήνα, ΟΕΔΒ, 2009.• <i>Ανθολογία Νεοελληνικής Ποίησης</i>, Γ΄ Λυκείου, Λευκωσία, ΥΑΠ, 2015 (ανατύπωση).• <i>Λογοτεχνία Προσανατολισμού – Εμβάθυνσης Β΄ - Γ΄ Λυκείου</i> (Ανθολόγιο Κειμένων), Λευκωσία, ΥΑΠ, 2017.• <i>Λεξικό Λογοτεχνικών Όρων</i>, Αθήνα, ΟΕΔΒ, 2004.	
ΓΕΝΙΚΟΣ ΣΚΟΠΟΣ (ΓΕΝΙΚΟΣ ΔΕΙΚΤΗΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ)	
<ul style="list-style-type: none">• Ο γενικός σκοπός του μαθήματος της Λογοτεχνίας Εμβάθυνσης Β΄ Λυκείου περιγράφεται αναλυτικά στην ιστοσελίδα του ΥΠΑΝ: https://logom.schools.ac.cy/index.php/el/logotechnia/analytiko-programma	
ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ (ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ)	
Οι μαθητές/μαθήτριες με την ολοκλήρωση του μαθήματος θα πρέπει να είναι σε θέση να κατέχουν τους δείκτες επιτυχίας και τις δεξιότητες που εμπεριέχονται σε αυτούς, όπως καθορίζονται στο Αναλυτικό Πρόγραμμα Λογοτεχνίας Β΄ Λυκείου Εμβάθυνσης (Β΄ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ): https://logom.schools.ac.cy/index.php/el/logotechnia/analytiko-programma (Ενότητες: Δείκτες Επιτυχίας και Επάρκειας και Περιεχόμενο – Β΄ Λυκείου)	
ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ – ΕΝΟΤΗΤΕΣ	
Οι ενότητες που περιγράφονται αναλυτικά στον Προγραμματισμό του μαθήματος (τα λογοτεχνικά κείμενα και οι συναφείς δείκτες επάρκειας) (βλ. αναλυτικά τον Προγραμματισμό του Μαθήματος): https://logom.schools.ac.cy/index.php/el/logotechnia/programmatismo <ul style="list-style-type: none">• Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης, «Όνειρο στο κύμα»• Γρηγόριος Ξενόπουλος, <i>Στέλλα Βιολάντη</i>• Νίκος Καζαντζάκης, <i>Αλέξης Ζορμπάς</i>• Αντόν Τσέχοφ, <i>Θείος Βάνιας</i> (απόσπασμα) (ΑΝΘ.ΕΥΡ.Λ., 396-403)• Χένρικ Ίψεν, <i>Το κουκλόσπιτο</i>, (απόσπασμα) (ΑΝΘ.ΕΥΡ.Λ., 326-332)• Σαρλ Μπωντλαίρ, «Άλμπατρος», «Τεράστιοι γλάροι»• Πωλ Βαλερύ, «Τα ρόδια»• Τέλλος Άγρας, «Αμάξι στη βροχή»• Κ. Π. Καβάφης «Το πρώτο σκαλί»• Μαρία Πολυδούρη, «Μόνο γιατί μ' αγάπησες»• Μανόλης Αναγνωστάκης, «Ποιητική»• Γιώργης Παυλόπουλος, «Τα αντικείμενα»	
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ – ΜΟΡΦΕΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ	
2 προειδοποιημένα διαγωνίσματα διάρκειας 45 λεπτών έκαστο	<ul style="list-style-type: none">- Προφορική επίδοση- Κατ' οίκον εργασία- Εναλλακτικές μορφές αξιολόγησης