

ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2023 – 2024
ΠΛΑΙΣΙΟ ΜΑΘΗΣΗΣ Β΄ ΛΥΚΕΙΟΥ – Α΄ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ – ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΕΜΒΑΘΥΝΣΗΣ Β΄ ΛΥΚΕΙΟΥ	
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΠΕΡΙΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: 4	ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ
<p>Διδακτικά εγχειρίδια – Βιβλιογραφία:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας</i>, Α΄ Γενικού Λυκείου, Α΄ Τεύχος, ΙΤΥΕ «Διόφαντος», 2012. • <i>Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας</i>, Β΄ Γενικού Λυκείου, Β΄ Τεύχος, ΙΤΥΕ «Διόφαντος», 2012. • <i>Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας</i>, Γ΄ Γενικού Λυκείου, ΙΤΥΕ «Διόφαντος», 2012. • <i>Κείμενα Κυπριακής Λογοτεχνίας</i>, Τόμος Α΄, ΥΠΠ, ΠΙ, ΥΑΠ, 2015. • <i>Κείμενα Κυπριακής Λογοτεχνίας</i>, Τόμος Β΄, ΥΠΠ, ΠΙ, ΥΑΠ, 2012. • <i>Νεότερη Ευρωπαϊκή Λογοτεχνία, Ανθολόγιο μεταφράσεων</i>, Β΄ Γενικού Λυκείου – Επιλογής, ΟΕΔΒ, Αθήνα, 2009. • <i>Ανθολογία Νεοελληνικής Ποίησης</i>, Γ΄ Λυκείου, ΥΑΠ, 2015 (ανατύπωση). • <i>Λογοτεχνία Προσανατολισμού – Εμβάθυνσης Β΄- Γ΄ Λυκείου (Ανθολόγιο Κειμένων)</i>, Υ.Α.Π., 2017. • <i>Λεξικό Λογοτεχνικών Όρων</i>, ΟΕΔΒ, Αθήνα, 2004. 	
ΓΕΝΙΚΟΣ ΣΚΟΠΟΣ (ΓΕΝΙΚΟΣ ΔΕΙΚΤΗΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ)	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ο γενικός σκοπός του μαθήματος της Λογοτεχνίας Εμβάθυνσης Β΄ Λυκείου περιγράφεται αναλυτικά στην ιστοσελίδα του ΥΠΑΝ: http://logom.schools.ac.cy/index.php/el/logotechnia/analytiko-programma 	
ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ (ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ)	
<p>Οι μαθητές/μαθήτριες με την ολοκλήρωση του μαθήματος θα πρέπει να είναι σε θέση να κατέχουν τους δείκτες επιτυχίας και τις δεξιότητες που εμπεριέχονται σε αυτούς, όπως καθορίζονται στο Αναλυτικό Πρόγραμμα Λογοτεχνίας Β΄ Λυκείου Εμβάθυνσης (Α΄ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ): http://logom.schools.ac.cy/index.php/el/logotechnia/analytiko-programma (Ενότητες: Δείκτες Επιτυχίας και Επάρκειας και Περιεχόμενο – Β΄ Λυκείου)</p>	
ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ – ΕΝΟΤΗΤΕΣ	
<p>Οι ενότητες που περιγράφονται αναλυτικά στον Προγραμματισμό του μαθήματος (τα λογοτεχνικά κείμενα και οι συναφείς δείκτες επάρκειας) (βλ. αναλυτικά τον Προγραμματισμό του Μαθήματος): http://logom.schools.ac.cy/index.php/el/logotechnia/programmatismoi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ντάντε Αλιγκιέρι, <i>Θεία κωμωδία: Κόλαση</i>, Άσμα τρίτο • Φραντσέσκο Πετράρκα, «Λάουρα» • Μιγκέλ ντε Θερβάντες, <i>Ο Δον Κιχώτης</i> (απόσπασμα) • Τζωρτζ Γκόρτον Μπαίρον, «Τα νησιά της Ελλάδας» • Αλφόνς ντε Λαμαρτίν, «Η λίμνη» • Χάινριχ φον Κλάιστ, «Η ζητιάννα του Λοκάρνο» • Βίκτωρ Ουγκώ, <i>Η Παναγία των Παρισίων</i> (απόσπασμα) • Διονύσιος Σολωμός, «Ο Κρητικός» • Φιοντόρ Ντοστογιέφσκι, <i>Έγκλημα και τιμωρία</i> (απόσπασμα) • Γκυ Ντε Μωπασσάν, «Η διαθήκη» • Μαξίμ Γκόρκι, «Ένα κοριτσάκι» • Γεώργιος Βιζυηνός, «Το αμάρτημα της μητρός μου» 	

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ – ΜΟΡΦΕΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ	
<ul style="list-style-type: none"> - 2 προειδοποιημένα διαγωνίσματα διάρκειας 45 λεπτών έκαστο 	<ul style="list-style-type: none"> - Προφορική επίδοση - Κατ' οίκον εργασία - Εναλλακτικές μορφές αξιολόγησης