



**ΠΛΑΙΣΙΟ ΜΑΘΗΣΗΣ  
ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ Β΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ  
ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2024-2025 – Β΄ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ**

<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΠΕΡΙΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: 3</b>		<b>ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ</b>
<b>Διδακτικά εγχειρίδια – Βιβλιογραφία:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ο λόγος ανάγκη της ψυχής, <i>Κείμενα Λογοτεχνίας Β΄ Γυμνασίου</i>, Λευκωσία, ΥΠΠ, ΠΙ, ΥΑΠ, 2014 (Ανατύπωση).</li><li>• <i>Λεξικό Λογοτεχνικών Όρων</i>, Αθήνα, ΟΕΔΒ, 2004.</li></ul>		
<b>ΓΕΝΙΚΟΣ ΣΚΟΠΟΣ (ΓΕΝΙΚΟΣ ΔΕΙΚΤΗΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ)</b>		
Ο γενικός σκοπός του μαθήματος της Λογοτεχνίας παρατίθεται στην ιστοσελίδα του ΥΠΑΝ: <a href="https://logom.schools.ac.cy/index.php/el/logotechnia/analytiko-programma">https://logom.schools.ac.cy/index.php/el/logotechnia/analytiko-programma</a>		
<b>ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ (ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ)</b>		
Οι μαθητές/μαθήτριες με την ολοκλήρωση του μαθήματος θα πρέπει να είναι σε θέση να κατέχουν τους δείκτες επιτυχίας και τις δεξιότητες που εμπεριέχονται σε αυτούς, όπως καθορίζονται στο Αναλυτικό Πρόγραμμα Λογοτεχνίας Β΄ Γυμνασίου: <a href="https://logom.schools.ac.cy/index.php/el/logotechnia/analytiko-programma">https://logom.schools.ac.cy/index.php/el/logotechnia/analytiko-programma</a> (Ενότητες: Δείκτες Επιτυχίας και Επάρκειας και Περιεχόμενο – Β΄ Γυμνασίου). Τα πιο κάτω διδακτέα/εξεταστέα λογοτεχνικά κείμενα, με εξαίρεση το Λογοτεχνικό Βιβλίο, συνεξετάζονται με ισάριθμα κείμενα, τα οποία επιλέγονται από τους/τις διδάσκοντες/διδάσκουσες με βάση την ισχύουσα διδακτική πρακτική. Τα επιλεγμένα από τους/τις εκπαιδευτικούς κείμενα δεν είναι εξεταστέα.		
<b>ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ – ΕΝΟΤΗΤΕΣ</b>		
<b><u>ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ</u></b> <b>Β . ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΑ ΚΑΙ ΣΥΜΒΟΛΙΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ</b> <b>ΤΑΞΙΔΙΑ ΤΗΣ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Νίκος Καββαδίας, «Mal du depart»</li></ul> <b>ΣΥΜΒΟΛΙΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Κ.Π. Καβάφης, «Ιθάκη»</li></ul> <b><u>ΑΝΘΡΩΠΙΝΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ – ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΙ ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ</u></b> <b>Α . ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ, ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΟΙ ΔΕΣΜΟΙ</b> <b>Σύγχρονες συνθήκες ζωής και κοινωνικά προβλήματα</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ειρένα Ιωαννίδου – Αδαμίδου, «Η παραδουλεύτρα»</li></ul> <b>Κοινωνικός αποκλεισμός – Ανθρώπινη αλληλεγγύη</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Νίκος Νικολαΐδης, «Σα σκυλί»</li></ul> <b><u>ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ</u></b> Οι συναφείς με τα κείμενα δείκτες επάρκειας (βλ. Αναλυτικό Πρόγραμμα): <a href="https://logom.schools.ac.cy/index.php/el/logotechnia/analytiko-programma">https://logom.schools.ac.cy/index.php/el/logotechnia/analytiko-programma</a>		
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ – ΜΟΡΦΕΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ</b>		
Ένα προειδοποιημένο διαγώνισμα διάρκειας 45 λεπτών	<ul style="list-style-type: none"><li>- Προφορική επίδοση</li><li>- Κατ' οίκον εργασία</li><li>- Εναλλακτικές μορφές αξιολόγησης</li></ul> <p><b>Σημείωση:</b> Για τη διδασκαλία και την αξιολόγηση του λογοτεχνικού βιβλίου, βλ. τις σχετικές οδηγίες για τη Λέσχη Ανάγνωσης (<a href="https://logom.schools.ac.cy/index.php/el/yliko/logotechniko-vivlio-leschi-anagnosis">https://logom.schools.ac.cy/index.php/el/yliko/logotechniko-vivlio-leschi-anagnosis</a>)</p>	