



**ΠΛΑΙΣΙΟ ΜΑΘΗΣΗΣ  
ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ Β΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ  
ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2024-2025 - Α΄ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ**

<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΠΕΡΙΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: 1</b>	<b>ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ</b>
<b>Διδακτικά εγχειρίδια – Βιβλιογραφία:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Κείμενα Λογοτεχνίας Β΄ Γυμνασίου</i>, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου, Υπηρεσία Ανάπτυξης Προγραμμάτων, 2014.</li><li>• <i>Ο λόγος ανάγκη της ψυχής, Ερωτήσεις – Δραστηριότητες</i>, Βιβλίο εκπαιδευτικού, ΥΑΠ, Λευκωσία, Α΄ έκδοση 2011</li><li>• <i>Ο λόγος ανάγκη της ψυχής, Ερωτήσεις – Δραστηριότητες</i>, Βιβλίο εκπαιδευτικού, ΥΑΠ, Λευκωσία, 2013</li><li>• <i>Λεξικό λογοτεχνικών όρων</i>, ΟΕΔΒ, Αθήνα, 2004.</li><li>• <i>Δημιουργική Γραφή</i>, Οδηγίες Πλεύσεως, ΥΑΠ, Λευκωσία, 2012.</li></ul>	
<b>ΓΕΝΙΚΟΣ ΣΚΟΠΟΣ (ΓΕΝΙΚΟΣ ΔΕΙΚΤΗΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ)</b>	
Ο γενικός σκοπός του μαθήματος της Λογοτεχνίας παρατίθεται στην ιστοσελίδα του ΥΠΑΝ: <a href="https://logom.schools.ac.cy/index.php/el/logotechnia/analytiko-programma">https://logom.schools.ac.cy/index.php/el/logotechnia/analytiko-programma</a>	
<b>ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ (ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ)</b>	
Οι μαθητές/μαθήτριες με την ολοκλήρωση του μαθήματος θα πρέπει να είναι σε θέση να κατέχουν τους δείκτες επιτυχίας και τις δεξιότητες που εμπεριέχονται σε αυτούς, όπως καθορίζονται στο Αναλυτικό Πρόγραμμα Λογοτεχνίας Α΄ Γυμνασίου: <a href="https://logom.schools.ac.cy/index.php/el/logotechnia/analytiko-programma">https://logom.schools.ac.cy/index.php/el/logotechnia/analytiko-programma</a> (Ενότητες: Δείκτες Επιτυχίας και Επάρκειας και Περιεχόμενο – Α΄ Γυμνασίου) Τα πιο κάτω διδακτέα/εξεταστέα λογοτεχνικά κείμενα, με εξαίρεση το Λογοτεχνικό Βιβλίο, συνεξετάζονται με ισάριθμα κείμενα, τα οποία επιλέγονται από τους/τις διδάσκοντες/διδάσκουσες με βάση την ισχύουσα διδακτική πρακτική. Τα επιλεγμένα από τους/τις εκπαιδευτικούς κείμενα δεν είναι εξεταστέα.	
<b>ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ – ΕΝΟΤΗΤΕΣ</b>	
<b><u>ΑΝΘΡΩΠΙΝΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ - ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΙ ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ</u></b>	
<b>Α. ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ, ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΟΙ ΔΕΣΜΟΙ</b> <b>Παλαιότερες μορφές κοινωνικής και οικογενειακής ζωής</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Αντώνης Σουρούνης, <i>Το μονοπάτι στη θάλασσα</i> (απόσπασμα)</li><li>• Βικτωρία Θεοδώρου, «Εγκώμιο»</li></ul> <b>Β. ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΕΣ ΚΑΙ ΣΤΑΣΕΙΣ ΖΩΗΣ</b> <b>Ανθρώπινοι χαρακτήρες</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Άντον Τσέχοφ, «Ο χοντρός και ο λιγός»</li></ul> <b>Α. ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ, ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΟΙ ΔΕΣΜΟΙ</b> <b>Σύγχρονες συνθήκες ζωής και κοινωνικά προβλήματα</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Δήμητρα Χ. Χριστοδούλου, «Για ένα παιδί που κοιμάται»</li></ul>	
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ – ΜΟΡΦΕΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ</b>	
Ένα προειδοποιημένο διαγώνισμα διάρκειας 45 λεπτών	<ul style="list-style-type: none"><li>- Προφορική επίδοση</li><li>- Κατ' οίκον εργασία</li><li>- Εναλλακτικές μορφές αξιολόγησης</li></ul>