



ΠΛΑΙΣΙΟ ΜΑΘΗΣΗΣ
ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ Α΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ
ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2024-2025 - Β΄ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΠΕΡΙΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: 1	ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ
Διδακτικά εγχειρίδια – Βιβλιογραφία: <ul style="list-style-type: none">• <i>Κείμενα Λογοτεχνίας Α΄ Γυμνασίου</i>, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου, Υπηρεσία Ανάπτυξης Προγραμμάτων, 2014 (Ανατύπωση).• <i>Ο λόγος ανάγκη της ψυχής, Ερωτήσεις – Δραστηριότητες</i>, Βιβλίο εκπαιδευτικού, ΥΑΠ, Λευκωσία, Α΄ έκδοση 2011• <i>Ο λόγος ανάγκη της ψυχής, Ερωτήσεις – Δραστηριότητες</i>, Βιβλίο εκπαιδευτικού, ΥΑΠ, Λευκωσία, 2013• <i>Λεξικό λογοτεχνικών όρων</i>, ΟΕΔΒ, Αθήνα, 2004.• <i>Δημιουργική Γραφή</i>, Οδηγίες Πλεύσεως, ΥΑΠ, Λευκωσία, 2012.	
ΓΕΝΙΚΟΣ ΣΚΟΠΟΣ (ΓΕΝΙΚΟΣ ΔΕΙΚΤΗΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ)	
Ο γενικός σκοπός του μαθήματος της Λογοτεχνίας παρατίθεται στην ιστοσελίδα του ΥΠΑΝ: https://logom.schools.ac.cy/index.php/el/logotechnia/analytiko-programma .	
ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ (ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ)	
Οι μαθητές/μαθήτριες με την ολοκλήρωση του μαθήματος θα πρέπει να είναι σε θέση να κατέχουν τους δείκτες επιτυχίας και τις δεξιότητες που εμπεριέχονται σε αυτούς, όπως καθορίζονται στο Αναλυτικό Πρόγραμμα Λογοτεχνίας Α΄ Γυμνασίου: https://logom.schools.ac.cy/index.php/el/logotechnia/analytiko-programma (Ενότητες: Δείκτες Επιτυχίας και Επάρκειας και Περιεχόμενο – Α΄ Γυμνασίου) Τα πιο κάτω διδακτέα/εξεταστέα λογοτεχνικά κείμενα, με εξαίρεση το Λογοτεχνικό Βιβλίο, συνεξετάζονται με ισάριθμα κείμενα, τα οποία επιλέγονται από τους/τις διδάσκοντες/διδάσκουσες με βάση την ισχύουσα διδακτική πρακτική. Τα επιλεγμένα από τους/τις εκπαιδευτικούς κείμενα δεν είναι εξεταστέα.	
ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ – ΕΝΟΤΗΤΕΣ	
<u>ΧΙΟΥΜΟΡ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ</u>	
Ο ΔΙΑΛΟΓΟΣ ΜΕ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΗ Παρωδίες <ul style="list-style-type: none">• Βασίλης Μιχαηλίδης, «Σπουδαία ανακάλυψις»	
ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ ΣΤΗΝ ΕΠΩΝΥΜΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ <ul style="list-style-type: none">• Δημήτρης Ψαθάς, «Μαντάμ Σουσου», (απόσπασμα)	
ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ ΣΤΗΝ ΕΠΩΝΥΜΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ <ul style="list-style-type: none">• Φρέντυ Γερμανός, «Μεσημβρινή ανάπαυσις»	
Ο ΔΙΑΛΟΓΟΣ ΜΕ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΗ Σατιρικά επιγράμματα <ul style="list-style-type: none">• Κωνσταντίνος Σκόκος, «Επιγράμματα»:<ol style="list-style-type: none">α) «Εις ρήτορα επικήδειον»β) «Εις κάποιον υπουργήσιμον»γ) «Ειδύλλιον ανδρογύνου»	
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ – ΜΟΡΦΕΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ	
Ένα προειδοποιημένο διαγώνισμα διάρκειας 45 λεπτών	<ul style="list-style-type: none">- Προφορική επίδοση- Κατ' οίκον εργασία- Εναλλακτικές μορφές αξιολόγησης