



ΠΛΑΙΣΙΟ ΜΑΘΗΣΗΣ
ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ Α΄ ΛΥΚΕΙΟΥ – ΕΣΠΕΡΙΝΟ ΣΧΟΛΕΙΟ
ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2024-25 – Α΄ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ – ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ (ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ)

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΠΕΡΙΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: 3**ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΣΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΟΜΠ****Διδακτικά εγχειρίδια-Βιβλιογραφία:** <https://ellim.schools.ac.cy/index.php/el/yliko/didaktiko-yliko>

ΓΕΝΙΚΟΣ ΣΚΟΠΟΣ (ΓΕΝΙΚΟΣ ΔΕΙΚΤΗΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ)

Γενικός σκοπός: **Να κατανοούν, να παράγουν και να μετασχηματίζουν** προφορικά/γραπτά κείμενα που ανήκουν σε ποικίλα κειμενικά είδη και **να αξιολογούν** την αποτελεσματικότητά τους.

ΕΙΔΙΚΟΙ ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ: Οι μαθητές/-τριες να είναι σε θέση:

- να **αξιολογούν** την αποτελεσματικότητα προφορικών/γραπτών κειμένων σε ποικίλα κειμενικά είδη.
- να **παράγουν** προφορικά/γραπτά κείμενα σε ποικίλα κειμενικά είδη, **αξιοποιώντας** κυρίως τον επιχειρηματολογικό λόγο, αλλά και την/τις Περιγραφή/ Αφήγηση/ Οδηγίες.
- να **διακρίνουν** σε προφορικό/ γραπτό κείμενο τις βασικές πληροφορίες και να τις **αποδίδουν** σε Σημειώσεις ή σε Περίληψη.

ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ (ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ)

Οι μαθητές/-τριες να είναι σε θέση:

- να **κατανοούν** το περιεχόμενο προφορικού/γραπτού κειμένου, τοποθετώντας το στο επικοινωνιακό και κοινωνιοπολιτισμικό του πλαίσιο.
- να **κατανοούν** τη μορφή του προφορικού/ γραπτού λόγου σε επίπεδο κειμένου, παραγράφου, πρότασης, λέξης.
- να **παράγουν** προφορικό/γραπτό κείμενο, εντάσσοντάς το σε συγκεκριμένο επικοινωνιακό και κοινωνιοπολιτισμικό πλαίσιο.
- να **οργανώνουν** τον προφορικό/ γραπτό τους λόγο σε επίπεδο κειμένου, παραγράφου, πρότασης, λέξης.
- να **κρίνουν**, να **αξιολογούν** και να **βελτιώνουν** το κείμενο που παρήγαγαν με σαφή και καθορισμένα κριτήρια.

<https://ellim.schools.ac.cy/index.php/el/nea-elliniki-glossa/analytiko-programma>

ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ – ΕΝΟΤΗΤΕΣ

Α΄ Τετράμηνο:

▪ **Κειμενικοί τύποι:**

- 1) Επιχειρηματολογία
(Τρόποι και μέσα πειθούς: επίκληση στη λογική/στην αυθεντία/στο συναίσθημα)
- 2) Περιγραφή

❖ Λόγος – Αντίλογος – Σύνθεση

Ενδεικτικές Θεματικές Ενότητες:

- 1) Ψυχαγωγία – Ελεύθερος Χρόνος - Αθλητισμός
- 2) Βία και παραβατικότητα

▪ **Κειμενικά είδη για κατανόηση και παραγωγή γραπτού λόγου:**

- ✓ Κείμενα για κατανόηση και επεξεργασία: π.χ. γραπτά, γλωσσικά/μη γλωσσικά, μονοτροπικά/πολυτροπικά, ασυνεχή, στα κειμενικά είδη του Άρθρου, της Ομιλίας, της Επιστολής και του Δοκιμίου.
- ✓ Παραγωγή Γραπτού Επικοινωνιακού Λόγου στα κειμενικά είδη του Άρθρου και της Επιστολής, σε συνδυασμό με τις προαναφερθείσες Θεματικές Ενότητες.



❖ Κατά την επεξεργασία/μετατροπή/δημιουργία κειμένων ακολουθείται η μεθοδολογική αρχή της συνεξέτασης/διασύνδεσης μορφής - περιεχομένου. Εξετάζεται ο λειτουργικός ρόλος των γλωσσικών επιλογών του/της συγγραφέως και εφαρμόζεται σε κείμενα προφορικού και γραπτού λόγου των μαθητών/-τριών.

- Επικοινωνιακό και κοινωνιοπολιτισμικό πλαίσιο - ιστορικότητα κειμένου
- Ερωτήσεις κατανόησης περιεχομένου και μορφής
- Ύφος – τρόποι ανίχνευσης ύφους, σημεία στίξης και λειτουργία, σκοπός
- Κριτική τοποθέτηση
- Σημειώσεις - Περίληψη γραπτού κειμένου

▪ **Οργάνωση Λόγου - Δομή κειμένου. Λειτουργία των γλωσσικών στοιχείων:**

Εξωτερικά δομικά στοιχεία κειμένου, ανάλογα με τον κειμενικό τύπο και το κειμενικό είδος, Εσωτερικά δομικά στοιχεία κειμένου και παραγράφου, Τρόποι ανάπτυξης παραγράφου (με αιτιολόγηση, με αναλογία) και Γλώσσα Επιχειρηματολογίας.

▪ **Εκφραστικά / γλωσσικά μέσα και η λειτουργία τους:**

Κυριολεξία – Μεταφορά, Ενεργητική – Παθητική σύνταξη, Ρητορικά ερωτήματα.

▪ **Λεξιλόγιο:**

Συνώνυμα, Αντώνυμα, Ετυμολογία, Πολυσημία, Παραγωγή-Σύνθεση.

Βλέπε αντίστοιχο προγραμματισμό του μαθήματος της Νέας Ελληνικής Γλώσσας Α΄

Τετραμήνου:

<https://ellim.schools.ac.cy/index.php/el/nea-elliniki-glossa/programmatismoi>

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ – ΜΟΡΦΕΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

ΓΡΑΠΤΗ (από τον/τη διδάσκοντα/-ουσα)	ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ / ΣΥΝΤΡΕΧΟΥΣΑ / ΔΙΑΜΟΡΦΩΤΙΚΗ (από τον/τη διδάσκοντα/-ουσα)
Ένα (1) γραπτό προειδοποιημένο διαγώνισμα: 90΄ Νέα Ελληνική Γλώσσα	<ul style="list-style-type: none">• Συμμετοχή μαθητή/-τριας στην τάξη• Κατ' οίκον εργασία• Γραπτές προειδοποιημένες ασκήσεις στην τάξη• Ατομική ή ομαδική δημιουργική εργασία μελέτης που προετοιμάζεται κατόπιν ανάθεσης και με την καθοδήγηση του/της διδάσκοντα/διδάσκουσας• Δραστηριότητες διάκρισης ή/και εθελοντική εργασία που σχετίζονται με το μάθημα της Νέας Ελληνικής Γλώσσας πέραν της διδασκαλίας στην τάξη.