

**MATIÈRE : FRANÇAIS****Troisième classe du lycée (renforcé) - Niveau B1 du CECRL**

Descripteurs	Activités/stratégies langagières communicatives Les élèves doivent être capables de :	Compétences générales et communicatives langagières	
3 Cultiver l'intérêt pour l'actualité	COMPRÉNSION ORALE Découvrir des mots et des phrases lors d'une vidéo sur les réseaux sociaux, sur l'addiction aux écrans, lors d'une bande-annonce d'un film, d'un dessin animé francophone, d'un flash-info sur un sujet d'actualité. COMPRÉHENSION ÉCRITE Comprendre des mots et des phrases dans un blog, dans un forum de discussion où les jeunes ados s'expriment sur leurs réseaux sociaux favoris, leurs émissions télévisées et/ou chaînes YouTube préférées. PRODUCTION ORALE Décrire et raconter un fait d'actualité/culturel avec impressions et sentiments. Présenter son point de vue, ses sentiments et réactions par rapport aux médias/réseaux sociaux. PRODUCTION ORALE-INTERACTION Discuter avec ses camarades de classe des avantages et inconvénients des réseaux sociaux, des émissions de télé-réalité etc.	PRÉREQUIS	FONCTIONS Raconter brièvement un événement /fait culturel auquel il a assisté au passé et/ou l'intrigue d'un film/d'un livre. ÉLÉMENTS LEXICAUX Mots et expressions concernant les médias/réseaux sociaux, des événements culturels : <ul style="list-style-type: none">• regarder la télé, des programmes télévisés, un documentaire, un film, une série, une vidéo de blog, écouter la radio, un podcast, etc.• lire le journal, un magazine, un article, être/travailler comme journaliste, etc.• chatter avec ses copains, publier/partager des photos, des vidéos, poster un commentaire, un like/liker, se connecter à, communiquer, utiliser une application, lire/créer un blog, etc.• aller au cinéma/à un festival, un spectacle, une fête, un concert, une exposition d'art, assister à la Fête de la musique, lire des mangas, une BD, des livres papier/électroniques, etc. ORTHOGRAPHE Écrire avec une relative exactitude phonétique des mots courts qui appartiennent à la thématique des sorties culturelles et/ou de la technologie chez les ados (portable, tablette, jeux vidéo). RESSOURCES GRAMMATICALES <ul style="list-style-type: none">• J'ai suivi les informations/le JT de 20h.• L'avant-première du film avait un énorme succès.• C'est/Il est important, indispensable, essentiel, nécessaire, utile de + infinitif• (<i>idem</i>) que + <i>subjonctif</i> Il est indispensable qu'on lise des livres. <ul style="list-style-type: none">• Qui, que, où, dont• Exprimer la manière (les adverbes en -ment)• Reformuler pour éviter une répétition (les pronoms compléments - COD, COI)



	<p>PRODUCTION ÉCRITE Écrire sur le site web de l'école, sur un mur collaboratif et donner son avis concernant la dépendance des jeunes au téléphone portable, à la tablette, aux réseaux sociaux, aux jeux vidéo.</p> <p>MÉDIATION Transmettre ce qui s'est passé lors d'une exposition d'art, d'un festival de musique ou d'un spectacle d'arts de la rue dans sa ville à une tierce personne.</p>	<p>GÉNÉRALES</p>	<ul style="list-style-type: none">✓ Cultiver l'intérêt pour l'actualité et les faits culturels auprès des jeunes.✓ Se servir correctement des médias/réseaux sociaux.✓ Développer son esprit critique face à l'information et/ou à l'usage des réseaux sociaux.✓ Respecter l'opinion d'autrui par rapport aux sujets d'actualité et/ou culturels.
		<p>LINGUISTIQUES</p>	<p>ÉLÉMENTS LEXICAUX</p> <p>a) Mots et expressions concernant les médias :</p> <ul style="list-style-type: none">• changer de chaîne (=zapper), allumer ≠ éteindre la télé, regarder le journal télévisé (JT), une émission de télé-réalité, etc.• une station de radio, écouter une émission de radio/radiophonique, l'heure de grande écoute, etc.• presse papier/numérique/payante/gratuite, un quotidien, un hebdomadaire, la une d'un journal, les rubriques d'un journal : économie, politique, société, faits divers, etc.• consulter la presse, suivre l'actualité, s'abonner à un magazine, etc. <p>b) Mots et expressions concernant les réseaux sociaux :</p> <ul style="list-style-type: none">• créer un compte Facebook, aller sur YouTube, faire de mauvaises rencontres en ligne, échanger des informations, être dépendant de/accro à, se faire voler/pirater ses données personnelles, le cyberharcèlement, etc.• une info/une infox=une info trompeuse/mensongère, une fausse nouvelle (fake news), propager/diffuser une information, tromper/manipuler le public, vérifier/croiser les sources, consulter un site fiable, etc. <p>c) Mots et expressions concernant les sujets d'actualité :</p> <ul style="list-style-type: none">• une affaire criminelle, un attentat, un scandale, etc. <p>d) Mots et expressions concernant les faits culturels :</p> <ul style="list-style-type: none">• un film en version originale/sous-titré/doublé, un synopsis, une critique, une avant-première, une représentation théâtrale, une comédie musicale, le Festival de Cannes, etc.• fréquenter un musée, une exposition permanente ≠ temporaire, etc.• emprunter un livre/un ouvrage à la bibliothèque, remporter un prix littéraire, etc. <p>ORTHOGRAPHE</p>



			<p>Peut produire un écrit suivi généralement compréhensible tout du long.</p> <p>L'orthographe, la ponctuation et la mise en page sont assez justes pour être suivies facilement le plus souvent.</p> <p>RESSOURCES GRAMMATICALES</p> <ul style="list-style-type: none">• Je pense que les réseaux sociaux sont indispensables.• Je ne pense pas que ce site soit fiable.• Selon moi/d'après moi/à mon avis• J'ai peur qu'on sache tout sur ma vie privée.
		SOCIOLINGUISTIQUES, PLURILINGUES/ PLURICULTURELLES	<p>Peut s'exprimer et répondre à un large éventail de fonctions langagières en utilisant leurs expressions les plus courantes dans un registre neutre.</p> <p>Est conscient de la diversité des types de médias, et des registres, dialectes et accents selon la classe sociale, l'origine régionale ou nationale, le groupe professionnel du locuteur/interlocuteur.</p>
		PRAGMATIQUES	<p>Fonctions</p> <p>Exposer des faits d'actualité et/ou culturels dans un discours organisé, cohérent et structuré.</p> <p>Exprimer ses opinions, impressions et sentiments au sujet de médias/réseaux sociaux, faits d'actualité et/ou culturels avec une certaine aisance.</p>
	Propositions d'évaluation alternative	<p>Faire un sondage sur l'utilisation des réseaux sociaux entre les lycéens et le présenter en classe.</p> <p>Organiser une campagne « Un jour sans écran » et en créer une affiche avec des arguments pour.</p> <p>Faire une interview auprès de ses camarades sur cette expérience de déconnexion.</p> <p>Présenter un musée de Chypre.</p> <p>Faire une visite virtuelle d'un musée.</p> <p>Créer une brochure avec les festivals culturels de Chypre et des pays francophones.</p>	