

**PLAN DE LEÇON – lundi 5 février 2024****Séance 1**

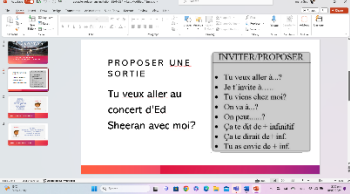
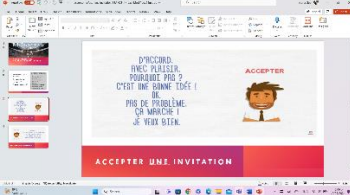
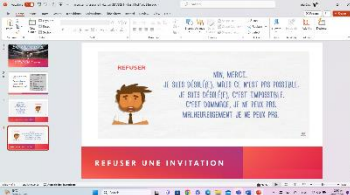
<b>INFORMATIONS TECHNIQUES</b>	
<b>Établissement scolaire</b>	Lycée Ayiou Charalambous Embas - Paphos
<b>Classe et nombre d'élèves</b>	2 <sup>e</sup> classe du lycée (tronc commun) B32 – 15 élèves
<b>Matériel pédagogique</b>	Ordinateur, projecteur, tableau
<b>Manuel scolaire</b>	Ça marche ! Lycée 2 Niveau DELF Scolaire A2 – 2 <sup>e</sup> classe du Lycée
<b>Supports pédagogiques</b>	Fiches de travail, Diaporama, Document audio
<b>Descripteur</b>	Descripteur (4) : planifier des sorties
<b>Objectif communicatif du cours</b>	À la fin de cette première séance, l'apprenant doit être capable de réagir (accepter/refuser) à une invitation au sujet d'une activité, d'une sortie.

**DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE**

<b>Étape 1</b>	Phase de rappel du connu (mise en situation, motivation, anticipation)
Mode de travail	<p>Rappel du connu tout en posant des questions aux apprenants ainsi faisant un remue-méninge de ce qui a été dit et appris durant la dernière séance :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Les Français sortent principalement le weekend avec leur famille et leurs amis ! Ils aiment aller au cinéma, visiter des musées, des expositions et aussi voir des spectacles. Et vous, vous aimez sortir le weekend ?</i></li><li>- <i>Oui !</i></li><li>- <i>Où est-ce que vous allez d'habitude ?</i></li><li>- <i>Au cinéma, au centre commercial, au café...</i></li><li>- <i>Très bien...et au cinéma quel type de films vous aimez regarder ?</i></li><li>- <i>Des films de science-fiction/d'action...</i></li><li>- <i>Et au centre commercial, qu'est-ce que vous faites d'habitude ?</i></li><li>- <i>On fait du shopping.</i></li><li>- <i>Et au café ?</i></li><li>- <i>On boit du café, du jus d'orange, du coca/on discute....</i></li><li>- <i>Et avec qui vous sortez d'habitude ?</i></li><li>- <i>Avec mes ami(e)s/cousin(e)s/ma sœur/mon frère...</i></li><li>- <i>Est-ce que vous connaissez d'autres endroits où on peut sortir avec nos amis ou avec notre famille ?</i></li><li>- <i>Au restaurant, au bar, en discothèque, au théâtre...</i></li><li>- <i>Bravo !</i></li></ul>
Support	----
Temps	5 minutes

<b>Étape 2</b>	Phase de prise de connaissance (découverte des actes de paroles et des structures)
Mode de travail	<p>A la suite du remue-méninge, nous ferons une première introduction sur le vocabulaire se référant à la technologie, tout en montrant des images liées au sujet. Cet exercice nous conduira vers le nouveau descripteur, <b>Planifier des sorties (descripteur 4)</b> et en l'occurrence réagir (accepter/refuser) a une invitation au sujet d'une sortie.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>L'autre jour, j'ai vu cette affiche sur Facebook. Regardez ! C'est Ed Sheeran qui vient donner un concert à Chypre ! J'adore ses chansons ! Qui aime Ed Sheeran ?</i></li><li>- <i>Moi !</i></li><li>- <i>Tu veux venir au concert avec moi ?</i></li><li>- <i>Oui !</i></li><li>- <i>Tu es libre le 7 septembre pour aller au concert ou tu es occupé ?</i></li><li>- <i>Je suis libre !</i></li><li>- <i>Très bien ! Et toi Anna, ça te dit d'aller au concert ?</i></li><li>- <i>Oui !</i></li><li>- <i>Tu es disponible le 8 septembre ?</i></li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Non, mais je suis libre le 7.</li> <li>- Très bien ! Alors, il y a plusieurs façons de proposer une sortie. Regardez le tableau ! (L'enseignant lit les expressions pour inviter/proposer une sortie.)</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Et bien sûr, il y a d'autres façons d'accepter une invitation. Regardez le tableau ! (L'enseignant lit les expressions pour accepter une invitation.)</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Et pour refuser une invitation, qu'est-ce qu'on peut dire ? Vous avez des idées ?</li> <li>- Je ne peux pas/Je suis occupé/Je ne suis pas libre !</li> <li>- Oui, bravo ! Vous pouvez aussi dire les expressions suivantes :</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alors Alex, tu as envie de venir au concert avec nous ?</li> <li>- Non, je suis désolé, ce n'est pas possible !</li> <li>- Très bien ! Et toi, Andreas, ça te dirait ?</li> <li>- Malheureusement, je ne peux pas !</li> <li>- Bravo !</li> </ul>
Supports	Powerpoint
Temps	15 minutes

<b>Étape 3</b>	Phase de mise en pratique (pratique contrôlée)
Mode de travail	<p><b>Compréhension orale :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distribuer la fiche de travail, lire la consigne ensemble et inviter les apprenants à lire les questions / lecture silencieuse.</li> <li>• Vérifier que les apprenants connaissent tout le vocabulaire.</li> <li>• On fait écouter l'enregistrement une fois en entier.</li> <li>• Écouter une deuxième fois et faire l'activité.</li> <li>• Correction et retour sur le moment exact du problème au cas où il y a erreur.</li> </ul>
Support	Fiche de travail 1 (piste 59)



Temps	10 minutes
-------	------------

<b>Étape 4</b>	Phase de mise en pratique (pratique libre)
Mode de travail	_____
Support	_____
Temps	_____

<b>Étape 5</b>	Phase de récapitulation et d'évaluation (bilan et réflexion)
Mode de travail	<b>Production orale</b> : Ici l'enseignant proposera un exercice en interaction. Il divisera la classe en Groupe A et en Groupe B, et par la suite en binômes. Après, il distribuera la <b>Fiche de travail 2</b> où le Groupe A doit accepter l'invitation et le Groupe B doit la refuser.  Les élèves se mettent par deux et ils jouent la scène.
Support	Fiche de travail 2
Temps	5 minutes