

# Δειγματική διδασκαλία στο μάθημα της Οικιακής Οικονομίας

---

*B' Λυκείου*

Καθηγήτρια: Καζέλα Αργυρώ

Σχολείο: Λύκειο Αγίας Φυλάξεως

27/2/2018

---

**ΣΧΕΔΙΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

<b>Ενότητα</b>	ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ 1: ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΚΑΙ ΕΝΔΥΝΑΜΩΣΗ ΕΑΥΤΟΥ
<b>Υποενότητα</b>	1.1 Ανάπτυξη και Εξέλιξη Εαυτού
<b>Θέμα</b>	Ο εαυτός και η διαμόρφωση ταυτότητας στην εφηβεία
<b>Διδακτικές Περίοδοι</b>	1
<b>Καθηγήτρια</b>	Καζέλα Αργυρώ
<b>Τάξη/Τμήμα</b>	Συνδιδασκαλία Β51 & Β52
<b>Αρ. Μαθητών</b>	15
<b>Ημερομηνία</b>	27 Φεβρουαρίου, 2018
<b>Προαπαιτούμενες γνώσεις</b>	Εφηβεία, γενικά χαρακτηριστικά εφηβείας, θετική αντιμετώπιση δυσκολιών στην εφηβεία, διαδικασία λήψης απόφασης

<b>Μέσα διδασκαλίας</b>	Σχολικό εγχειρίδιο, πίνακας, Η/Υ, βιντεοπροβολέας, λογισμικό παρουσίασης (Power point), ψηφιακό οπτικό - ακουστικό υλικό ( video), έντυπο υλικό ( φύλλα εργασίας).
<b>Μεθοδολογία/ Σύγχρονες εκπαιδευτικές τεχνικές</b>	Διάλεξη, κατευθυνόμενος διάλογος (ερωταποκρίσεις), συζήτηση, επίδειξη ( παρουσίαση λεκτικών – οπτικών πληροφοριών), καταγισμός ιδεών, διδασκαλία με χρήση τεχνολογιών της Πληροφορίας και της Επικοινωνίας (ΤΠΕ), μελέτη περίπτωσης/σενάρια, βιωματικές δραστηριότητες.
<b>Αξιολόγηση</b>	Φύλλα εργασίας, προφορική, συντρέχουσα, τελική

Δείκτης Επιτυχίας	Δείκτες Επάρκειας	Πορεία μαθήματος/Δραστηριότητα/ες	Χρόνος
<p>Να αναγνωρίζουν τη σημασία διαμόρφωσης ταυτότητας κατά την εφηβεία.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Έννοια εαυτού</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Αφόρμηση-Εισαγωγή στο κεφάλαιο</b></li> <li>• <b>Έννοια εαυτού</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Προβάλλεται βίντεο με τίτλο “Age 12 to married – He Takes A Photo Every Day” (2,5 λεπτά) ,<a href="https://www.youtube.com/watch?v=65nfbW-27ps&amp;t=7s">https://www.youtube.com/watch?v=65nfbW-27ps&amp;t=7s</a> , όπου παρουσιάζονται οι αλλαγές στην εμφάνιση ενός νεαρού αγοριού από την ηλικία των 12 μέχρι τα 21 του χρόνια. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Οι μαθητές καλούνται να αναφέρουν τι είναι αυτό που τους έκανε εντύπωση από το βίντεο και γιατί πιστεύουν ότι αυτό το αγόρι έβγαζε κάθε μέρα φωτογραφία για τόσο μεγάλο χρονικό διάστημα;</li> </ul> </li> <li>➤ Μέσα από την συζήτηση γίνεται αναφορά στις αλλαγές που παρουσιάστηκαν κατά την διάρκεια αυτών των χρόνων και δίνεται έμφαση στην έννοια του εαυτού, δηλαδή για το ποιος είναι ο καθένας από εμάς και ότι ίσως το αγόρι να προσπαθούσε με αυτόν τον τρόπο να δώσει απάντηση στο ερώτημα ποιος είναι.</li> <li>➤ Με την βοήθεια εποπτικού υλικού (Διαφάνεια ) δίνεται ο ορισμός του εαυτού ο οποίος αναφέρει ότι «εαυτός είναι ο τρόπος με τον οποίο ένα άτομο αντιλαμβάνεται τον εαυτό του».</li> </ul> </li> </ul>	<p>5'</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Οι διαστάσεις του εαυτού: σωματική, νοητική, συναισθηματική, κοινωνική, ηθική</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Οι διαστάσεις του εαυτού: σωματική, νοητική, συναισθηματική, κοινωνική, ηθική</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Η καθηγήτρια αναφέρει στους μαθητές ότι μέσα από το βίντεο είναι</li> </ul> </li> </ul>	

εμφανέστερες κυρίως οι σωματικές αλλαγές του αγοριού που πραγματοποιήθηκαν κατά τη διάρκεια αυτών των εννέα χρόνων και ακολούθως απευθύνει τις εξής ερωτήσεις στην ολομέλεια της τάξης:

- Αν ανακαλέσουμε στην μνήμη μας τις φωτογραφίες, μπορούμε να δούμε και κάποια στοιχεία του χαρακτήρα και της προσωπικότητας του αγοριού;
- Ποια είναι αυτά τα στοιχεία; με βοηθητικές ερωτήσεις αναμένονται οι πιο κάτω απαντήσεις από τους μαθητές.
  - Ενδιαφέροντα: μουσική
  - Κοινωνική ζωή: φίλοι, μέλη οικογένειας
  - Νοητική διάσταση: Βιβλία
  - Συναισθήματα: Ποικίλα-εκφράσεις προσώπου
- Καταλήγουμε στο συμπέρασμα ότι ο άνθρωπος δεν είναι μονοδιάστατη ύπαρξη αλλά έχει πολλές διαστάσεις. Συγκεκριμένα είναι πέντε και υπάρχουν αναλυτικά στο βιβλίο στην σελίδα 27. Παράλληλα οι διαστάσεις και η επεξήγησή τους παρουσιάζονται σε διαφάνεια και δίνονται περισσότερα παραδείγματα. Γίνεται αναφορά και στην ηθική διάσταση η οποία είναι δύσκολο να ανιχνευτεί μέσα από τις φωτογραφίες .
- Στη συνέχεια ακολουθεί δραστηριότητα με βιωματικό χαρακτήρα με σκοπό οι μαθητές να παρουσιάσουν στους υπόλοιπους κάποια πτυχή του εαυτού τους. Ο κάθε μαθητής επιλέγει μια κάρτα από ένα κουτί που κρατά η εκπαιδευτικός στο οποίο αναγράφει μια δήλωση. Θα πρέπει να συνεχίσει την δήλωση αναφέροντας κάτι που τον/την αντιπροσωπεύει.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Συνιστώσες εαυτού: αυτοαντίληψη – αυτοεκτίμηση</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Συνιστώσες εαυτού: αυτοαντίληψη – αυτοεκτίμηση</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Με την βοήθεια διαφανειών οι μαθητές καλούνται να αντιληφθούν τις δυο συνιστώσες του εαυτού.</li> <li>➤ Για περισσότερη κατανόηση και εμπέδωση οι μαθητές καλούνται να συμπληρώσουν τον πίνακα με τα παραδείγματα που παρουσιάζεται στην διαφάνεια.</li> </ul> </li> </ul>	3'
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Έννοια ταυτότητας</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Έννοια ταυτότητας</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Προβάλλεται βίντεο με τίτλο “Who are you”(1,5 λεπτό). Σκοπός είναι να προβληματιστούν οι μαθητές για την έννοια της ταυτότητας. <i>Ταυτότητα: μια σταθερή και συνεπής άποψη για το ποιοι είμαστε, που πηγαίνουμε και ποια είναι η θέση μας στην κοινωνία. Ζητείται από τους μαθητές να αναφέρουν τις εντυπώσεις τους και αν έχουν αντιληφθεί τη σημασία του περιεχομένου του βίντεο.</i></li> <li>➤ Το βίντεο παρουσιάζει ένα άτομο και τις πολλαπλές ταυτότητες ή ρόλους που μπορεί να έχει αυτό το άτομο στην κοινωνία.</li> </ul> </li> </ul>	3'
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Πολλαπλές πτυχές ταυτότητας π.χ. ταυτότητα του φύλου, εθνική, κοινωνική, πολιτισμική, σεξουαλική</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Πολλαπλές πτυχές ταυτότητας <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Για να βιώσουν οι μαθητές ότι η ταυτότητα περιλαμβάνει πολλαπλές πτυχές καλούνται να συμμετέχουν σε μια σύντομη δραστηριότητα βιωματικού χαρακτήρα με τίτλο «Κάνε ένα βήμα μπροστά»: σκοπός να παρουσιάσει και ακολούθως να αναλύσει εις βάθος τις πολλαπλές πτυχές ταυτότητας π.χ. ταυτότητα του φύλου, εθνική, κοινωνική, πολιτισμική, σεξουαλική.</li> <li>➤ Διαβάζονται δυνατά κάποιες δηλώσεις στους μαθητές και αν συμφωνούν καλούνται να προχωρήσουν ένα βήμα μπροστά. Αν όχι</li> </ul> </li> </ul>	5'

		<p>παραμένουν στην θέση τους.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ενδεικτικές δηλώσεις <ul style="list-style-type: none"> <li>- Είμαι γυναίκα</li> <li>- Είμαι άνδρας</li> <li>- Έχω αρμονικές σχέσεις με τα περισσότερα άτομα της οικογένειάς μου</li> <li>- Είμαι Χριστιανός Ορθόδοξος</li> <li>- Είμαι άθεος</li> <li>- Είμαι κύπριος πολίτης</li> <li>- Είμαι μετανάστης</li> <li>- Έχω αποφασίσει αν μου αρέσουν τα αγόρια ή τα κορίτσια.</li> <li>- Έχω αποφασίσει ποιο επάγγελμα θα ακολουθήσω.</li> </ul> </li> </ul> <p>Στην συζήτηση που ακολουθεί καταλήγουμε στο συμπέρασμα ότι ο άνθρωπος δεν έχει μια και μόνο ταυτότητα αλλά πολλαπλές.</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Δόμηση ταυτότητας: ατομική, κοινωνική</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ατομική, κοινωνική ταυτότητα</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Για να μπορέσουν οι μαθητές να διακρίνουν την ταυτότητα σε ατομική και κοινωνική ταυτότητα καλούνται να ομαδοποιήσουν στις δυο κατηγορίες διάφορα παραδείγματα που εμφανίζονται στη διαφάνεια.</li> </ul> </li> </ul>	2'
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Κρίση ταυτότητας (Erikson,1968)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Κρίση ταυτότητας <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Στη συνέχεια οι μαθητές ερωτώνται εάν η ταυτότητα είναι κάτι στατικό ή εάν είναι κάτι που αλλάζει;</li> <li>➤ Κατά τη διάρκεια της συζήτησης θα πρέπει να αναφερθεί στους</li> </ul> </li> </ul>	5'

μαθητές ότι η ταυτότητα είναι δυναμική και σύνθετη και αλλάζει με την πάροδο του χρόνου. Στην προκειμένη περίπτωση μας ενδιαφέρει ιδιαίτερα πως έχει διαμορφωθεί μέχρι στιγμής η δικιά τους ταυτότητα αλλά και πως συνεχίζει ακόμη να διαμορφώνεται στο στάδιο στο οποίο βρίσκονται που δεν είναι άλλο από την μέση εφηβεία (15-17 ετών).

- Οι μαθητές καλούνται να απαντήσουν ποιοι είναι οι κύριοι προβληματισμοί ενός εφήβου όσον αφορά τον εαυτό του;
- Ενδεικτικές αναμενόμενες απαντήσεις
  - Ποια επαγγελματική σταδιοδρομία θέλει να ακολουθήσει;
  - Ποιες θρησκευτικές, ηθικές και πολιτικές πεποιθήσεις πρέπει να υιοθετήσει;
  - Ποιος είναι ως άνδρας ή ως γυναίκα και ως σεξουαλικό ον;
  - Ποια είναι ακριβώς η θέση του στην κοινωνία;
- Αναγράφεται στον πίνακα η φράση κρίση ταυτότητας. Ζητείται από τους μαθητές με τη βοήθεια ιδεοθύελλας να αναφέρουν τι τους έρχεται στο μυαλό διαβάζοντας την συγκεκριμένη φράση. Καταλήγουμε στο συμπέρασμα ότι κρίση ταυτότητας συμβαίνει στην εφηβεία και αναφέρεται **στη σύγχυση ή ακόμη και την αγωνία, που μπορεί να αισθάνονται οι έφηβοι, όταν σκέφτονται ποιοι είναι και όταν προσπαθούν να αποφασίσουν ποιοι μπορούν ή πρέπει να γίνουν.**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Στάδια διαμόρφωσης ταυτότητας (Marcia, 1966):             <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Διάχυτη ταυτότητα</li> <li>➤ Δοτή ταυτότητα</li> <li>➤ Μορατόριουμ</li> <li>➤ Κεκτημένη ταυτότητα</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Στάδια διαμόρφωσης ταυτότητας             <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ακολούθως παρουσιάζεται με την βοήθεια διαφανειών η θεωρία του Τζέιμς Μαρσία (1966) για τις τέσσερις κατηγορίες ταυτότητας. Για εμπέδωση της νέας γνώσης μοιράζονται διαφορετικά σενάρια σε κάθε ομάδα και τα μέλη της κάθε ομάδας καλούνται να συνεργαστούν και να αποφασίσουν σε ποια κατηγορία ταυτότητας ανήκει το πρόσωπο του σεναρίου που τους έχει δοθεί.</li> <li>➤ Ακολούθως καλούνται να προβληματιστούν και να προσπαθήσουν να κατατάξουν τον εαυτό τους σε μία από τις τέσσερις κατηγορίες.</li> </ul> </li> </ul>	12'
<b>Ανακεφαλαίωση</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Μέσα από την συζήτηση καταλήγουμε ότι η εφηβεία είναι ένα σημαντικό στάδιο κατά το οποίο ο καθένας θα καθορίσει ποιος είναι και συνεπώς θα καθορίσει και την ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ του και την μοναδικότητα του.</li> <li>➤ “Be yourself; everyone else is already taken.”Oscar Wilde</li> </ul>	2'
<b>Άσκηση για το σπίτι</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Φύλλο εργασίας 1: Το αποτύπωμά μου, σελ. 36 &amp; 37</li> </ul>	