

«Μικρή σταγόνα αιμάτου στη Μεσόγειο» (ΚΥΠΡΟΣ)

υπό την κατοχή της Γαληνοτάτης (ΒΕΝΕΤΙΑΣ)



Ενδυμασία, Κεντήματα, Υφαντά, Διατροφή,
Γεωργικά προϊόντα και Εξαγωγές
(16^{ος} αιώνας)

Η Αικατερίνη Κορνάρο παραδίδει το στέμμα της στη Γαληνοτάτη Δημοκρατία της Βενετίας



Ζαχαρόμυλος στο Κολότσι



Αλυκή Λάρνακας

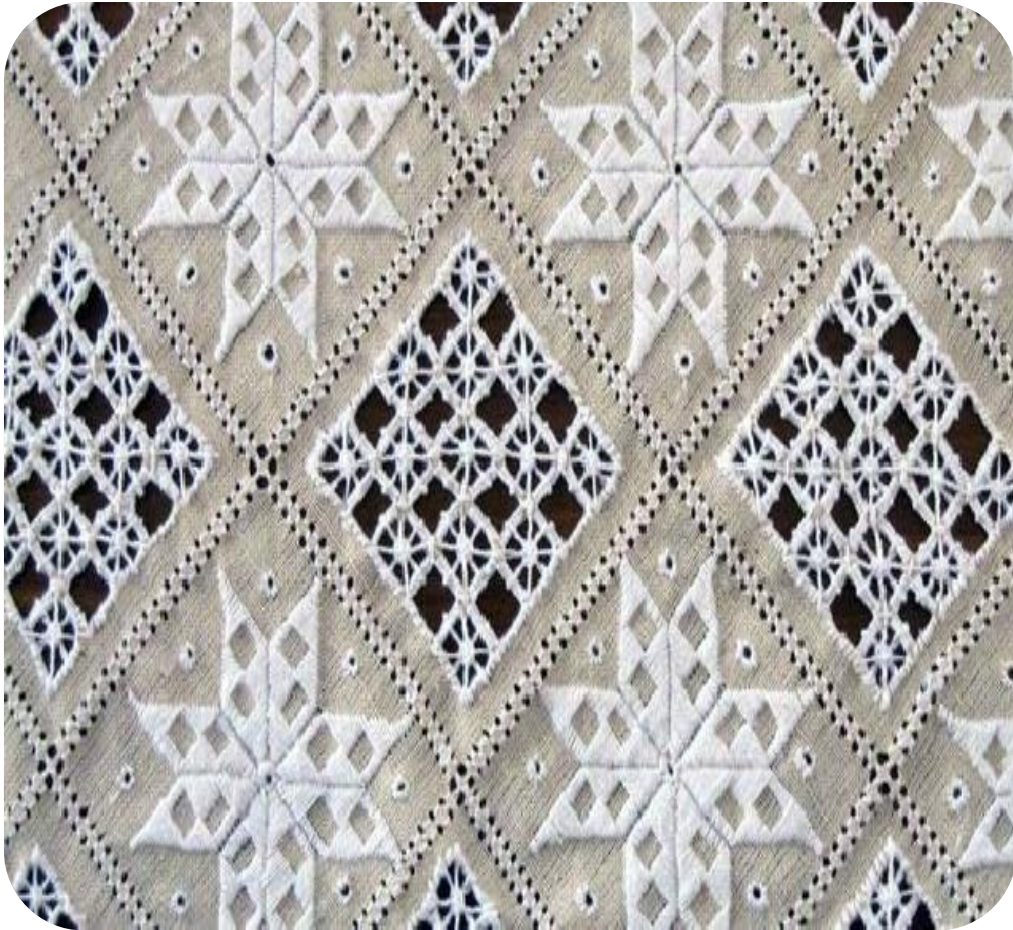
Αμπελοπούλια

Για κάποιους...
πειρασμός



...Ακόμη και σήμερα!

Λευκαρίτικο Κέντημα



Ο πρεσβευτής μας στην Ευρώπη!

Οι μορφές πάνω στις εικόνες φανερώνουν την ταυτότητα των δωρητών



Γυναικεία ενδυμασία



Η Μανταλένα και οι κόρες της

Η ποδιά ως αξεσουάρ



Οι αραχνοϋφαντες ποδιές



Η κυρά Ελένη



Η κυρά Παπαλεοντίου



a comeo



Τα μανίκια μοιάζουν με **σακούλες**.

Σταδιακή εξέλιξη των *μανικιών*



Οι κόρες του δωρητή Ματθαίου
Παλαιολόγου

Το ανδρικό φόρεμα



Μακρύ στα 1514 μ.Χ.

Κονταίνει την περίοδο του 1540 μ.Χ.



Στα μέσα του 1540 μ.Χ. εμφανίζονται οι «φουφούλες»



Hauts – de - chausses

Η πρώτη χρονολογημένη **ΒΡΑΚΑ**
στα μέσα της δεκαετίας του 1560 μ.Χ.



→ Ο «Δωρητής»

Ανδρική κόμμωση



Ο δωρητής
Ζαχαρίας

Η κόρη της Κύπρου



Αναλλοίωτη ανά τους αιώνες...