

**Κατάλογος διδακτικού υλικού για το μάθημα της Λογοτεχνίας στο Λύκειο**  
[τελευταία ενημέρωση: Αύγουστος 2016]

**Α' Λυκείου**

**Διδακτικά εγχειρίδια:**

- *Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας*, Α' Γενικού Λυκείου, Α' Τεύχος, ΙΤΥΕ «Διόφαντος», 2012.
- *Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας*, Β' Γενικού Λυκείου, Β' Τεύχος, ΙΤΥΕ «Διόφαντος», 2012.
- *Κείμενα Κυπριακής Λογοτεχνίας*, Τόμος Α', ΥΠΠ, ΠΙ, ΥΑΠ, Λευκωσία 2015
- *Ανθολογία Νεοελληνικής Ποίησης*, Για την Τρίτη Λυκείου, Υ.Α.Π., Λευκωσία 2004.
- *Λεξικό Λογοτεχνικών Όρων*, ΟΕΔΒ, Αθήνα 2004.

**Συμπληρωματικό διδακτικό υλικό:**

A/A	ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΚΕΙΜΕΝΟΥ	ΠΗΓΗ ΠΡΟΕΛΕΥΣΗΣ
1.	Βιτσέντζος Κορνάρος	<i>Ερωτόκριτος:</i> Εισαγωγή, στ. Α' 1-18 και σκηνή «Αποχωρισμού» (Γ' στ. 1353-1448)	Βιτσέντζος Κορνάρος, <i>Ερωτόκριτος</i> (επ. Στ. Αλεξίου, Αθήνα, Ερμής, 1980, 11, 242-246). Το έργο προσβάσιμο και στο διαδίκτυο: <a href="http://erotokritos.users.uth.gr/erotokritos.htm">http://erotokritos.users.uth.gr/erotokritos.htm</a>

**Β' Λυκείου**

**α) Λογοτεχνία Κοινού Κορμού**

**Διδακτικά εγχειρίδια:**

- *Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας*, Β' Γενικού Λυκείου, Β' Τεύχος, ΙΤΥΕ «Διόφαντος», 2012.
- *Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας*, Γ' Γενικού Λυκείου, ΙΤΥΕ «Διόφαντος», 2012.
- *Κείμενα Κυπριακής Λογοτεχνίας*, Τόμος Β', ΥΠΠ, ΠΙ, ΥΑΠ, Λευκωσία 2012.
- *Ανθολογία Νεοελληνικής Ποίησης*, Για την Τρίτη Λυκείου, ΥΑΠ, Λευκωσία 2004.
- *Λεξικό Λογοτεχνικών Όρων*, ΟΕΔΒ, Αθήνα 2004.

**Συμπληρωματικό διδακτικό υλικό:**

A/A	ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΚΕΙΜΕΝΟΥ	ΠΗΓΗ ΠΡΟΕΛΕΥΣΗΣ
1.	Νουμάν Αλί Λεβέντ	«Ζητείται νύφη»	<i>Διηγήματα Ελληνοκυπρίων και Τουρκοκυπρίων</i> , Λευκωσία, Πολιτιστικές Υπηρεσίες, 2013, 195-198.
2.	Αλί Νεσίμ	«Πώς κυβερνιέται ένας λαός»	<i>Διηγήματα Ελληνοκυπρίων και Τουρκοκυπρίων</i> , Λευκωσία, Πολιτιστικές Υπηρεσίες, 2013, 253-254.

3.	Taner Baybars	«Γράμμα στην πατρίδα»	περ. <i>Ακτή</i> 90 (Άνοιξη 2012), 142-143.
4.	Jenan Selçuk	«Καρπασία»	περ. <i>Ακτή</i> 85 (Χειμώνας 2010), 11-13
5.	Γιώργης Παυλόπουλος	«Ο ποιητής και το φεγγάρι», «Η στάχτη», «Της γύφτισσας»	Γιώργης Παυλόπουλος, <i>Τα αντικλείδια</i> , Αθήνα, Στιγμή, 1988, 16, 34 [τα πρώτα 2]. Γιωργής Παυλόπουλος, <i>Λίγος άμμος</i> , Αθήνα, Νεφέλη, 1997 [το τρίτο].
6.	Νάσος Βαγενάς	«Η τέλεια τάξη»	Νάσος Βαγενάς, <i>Περιπλάνηση ενός μη ταξιδιώτη</i> , Αθήνα, Κέδρος, 1986, 17.
7.	Γιώργος Μαρκόπουλος	«Ωδή στον παίκτη της ΑΕΚ και της Εθνικής Χρήστο Αρδίζογλου»	Γιώργος Μαρκόπουλος, <i>Ποιήματα (1968-1987)</i> , Αθήνα, Νεφέλη, 1992, 82.
8.	Γιώργος Μαρκόπουλος	«Ο πατέρας μου ήθελε να φτιάξει ένα σπίτι»	Γιώργος Μαρκόπουλος, <i>Ποιήματα (1968-1987)</i> , Αθήνα, Νεφέλη, 1992, 54.
9.	Γιάννης Βαρβέρης	«Παίζουμε τους ζωντανούς;»	Γιάννης Βαρβέρης, <i>Άκυρο θαύμα (1996): Ποιήματα, τόμος Α': 1975-1996</i> , Αθήνα, Κέδρος, 2000, 393.
10.	Μιχάλης Γκανάς	«Χριστουγεννιάτικη ιστορία»	Μιχάλης Γκανάς, <i>Γυάλινα Γιάννενα: Ποιήματα Α': 1978-2012</i> , Αθήνα, Μελάι, 102-104.
11.	Αντώνης Φωστιέρης	«Διονυσίου Αιγινήτου 46»	Αντώνης Φωστιέρης, <i>Σκοτεινός έρωτας: Ποίηση 1975-2005</i> , Αθήνα, Καστανιώτης, 2008, 64.
12.	Αντώνης Φωστιέρης	«Ομοίωμα κελαηδισμού»	Αντώνης Φωστιέρης, <i>Η σκέψη ανήκει στο πένθος: Ποίηση 1975-2005</i> , Αθήνα, Καστανιώτης, 2008, 243.
13.	Αργύρης Χιόνης	«Ο Νυχτοφύλακας»	Αργύρης Χιόνης, <i>Ό,τι περιγράφω με περιγράφει</i> , Αθήνα, Γαβριηλίδης, 2010, 10.
14.	Αργύρης Χιόνης	«Ένας λύκος αισθηματίας»	Αργύρης Χιόνης, <i>Λεκτικά τοπία: Η φωνή της σιωπής</i> , Αθήνα, Νεφέλη, 2006, 257.

### β) Λογοτεχνία Προσανατολισμού - Εμβάθυνσης

#### Διδακτικά εγχειρίδια /πηγές άντλησης υλικού:

- *Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας*, Α' τεύχος, Α' Τάξη Γενικού Λυκείου, Ι.Τ.Υ.Ε. «Διόφαντος», 2012: <http://ebooks.edu.gr/new/books-pdf.php?course=DSGL-A111>
- *Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας*, Β' τεύχος, Β' Τάξη Γενικού Λυκείου, Ι.Τ.Υ.Ε. «Διόφαντος», 2012.
- *Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας*, Β' τεύχος, Β' Τάξη Γενικού Λυκείου, Βιβλίο Καθηγητή: <http://ebooks.edu.gr/new/books-pdf.php?course=DSB106>
- *Κείμενα Κυπριακής Λογοτεχνίας*, Τόμος Α', Υ.Π.Π., Π.Ι., Υ.Α.Π., 2015.

- *Κείμενα Κυπριακής Λογοτεχνίας*, Τόμος Β', Υ.Π.Π., Π.Ι., Υ.Α.Π., 2012.
- *Νεότερη Ευρωπαϊκή Λογοτεχνία, Ανθολόγιο μεταφράσεων*, Β' Γενικού Λυκείου – Επιλογής, Ο.Ε.Δ.Β., Αθήνα 2009: <http://ebooks.edu.gr/new/course-main.php/?course=DSGL-B125>
- *Ανθολόγιο Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας για το Λύκειο*, Υ.Α.Π., Λευκωσία 1998.
- *Νεοελληνική λογοτεχνία Γ' Γενικού Λυκείου* - Θεωρητικής κατεύθυνσης: <http://ebooks.edu.gr/new/course-main.php?course=DSGL-C132>
- *Νεοελληνική λογοτεχνία Γ' Γενικού Λυκείου* - Θεωρητικής κατεύθυνσης. Βιβλίο του Καθηγητή: <http://ebooks.edu.gr/new/course-main.php?course=DSGL-C132>
- *Ανθολογία Νεοελληνικής Ποίησης, Γ' Λυκείου*, Υ.Α.Π. 2015 (ανατύπωση).
- *Λεξικό Λογοτεχνικών Όρων*, ΟΕΔΒ, Αθήνα 2004.
- *Δημιουργική Γραφή, Οδηγίες Πλεύσεως*, Υ.Π.Π., Π.Ι., Υ.Α.Π., 2012: [http://www.schools.ac.cy/eyliko/mesi/Themata/logotechnia/vivlia\\_anaforas.html](http://www.schools.ac.cy/eyliko/mesi/Themata/logotechnia/vivlia_anaforas.html)
- *Έκφραση Έκθεση*, τεύχος Α', Γενικό Λύκειο, Ι.Τ.Υ.Ε. «Διόφαντος», 2012. (βλ. ενότητα σχετικά με την αφήγηση και την περιγραφή)

#### ✚ **Ανθολόγιο κειμένων – Ειδική έκδοση Υ.Α.Π., Λευκωσία 2016:**

- i. ***Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας, Α' Γενικού Λυκείου, ΙΤΥΕ «Διόφαντος», 2012***
  - Αλέξανδρος Σούτσος, «Επιστολή προς τον βασιλέα της Ελλάδος Όθωνα» (απόσπασμα), 288-291
  - Ιάκωβος Πιτσιπίος, *Ο Πίθηκος Ξουθ ή Τα ήθη του αιώνας* (απόσπασμα), 311-315
  - Κωστής Παλαμάς, *Ο δωδεκάλογος του γύφτου*, 413-415
  
- ii. ***Κείμενα από το Ανθολόγιο Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας για το Λύκειο, Υ.Α.Π., Λευκωσία 1998.***
  - Ράινερ Μαρία Ρίλκε, «Οι Ελεγείες του Ντουίνο»: Έκτη ελεγεία (απόσπασμα), 64-66
  - Ονορέ Ντε Μπαλζάκ, *Μπαρμπα-Γκοριό* (απόσπασμα), 113-120
  - Βίκτωρ Ουγκώ, *Η Παναγία των Παρισίων* (απόσπασμα), 121-127
  - Σαρλ Μπωντλαίρ, «Spleen», 128 και 130
  - Χάινριχ Μπελ, *Οι απόψεις ενός κλόουν* (απόσπασμα), 186-190
  - Μιγκέλ ντε Θερβάντες, *Ο Δον Κιχώτης* (απόσπασμα), 240-245
  - Χένρικ Ίψεν, *Το Κουκλόσπιτο* (απόσπασμα), 326-332
  - Χένρικ Ίψεν, *Οι Βρικόλακες* (απόσπασμα), 333-337
  - Φιοντόρ Ντοστογιέφσκι, *Έγκλημα και Τιμωρία* (απόσπασμα), 384-391
  - Αντόν Τσέχοφ, *Θείος Βάνιας* (απόσπασμα), 396-403
  - Μαξίμ Γκόρκι, «Ένα κοριτσάκι», 405-406
  - Αλεξάντρ Μπλοκ, «Στρόβιλοι από χιόνι», 407-408

iii. **Νεοελληνική λογοτεχνία Γ' Γενικού Λυκείου - Θεωρητικής κατεύθυνσης, ΙΤΥΕ «Διόφαντος», 2012**

- Διονύσιος Σολωμός, «Ο Κρητικός», 15-29
- Ποιήματα για την Ποίηση:
  - ☉ Εισαγωγή, 57-58
  - ☉ Μαρία Πολυδούρη, «Μόνο γιατί μ' αγάπησες», 72-73
  - ☉ Γιάννης Σκαρίμπας, «Χορός συρτός», 74-76
  - ☉ Κ. Γ. Καρυωτάκης, «Σταδιοδρομία», 76-77
  - ☉ Γιώργης Παυλόπουλος, «Τα αντικλείδια», 89-90
- Γεώργιος Βιζυηνός, «Το αμάρτημα της μητρός μου», 121-156
- Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης, «Όνειρο στο κύμα» 159-180

iv. **Κείμενα από διάφορες πηγές**

A/A	ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΚΕΙΜΕΝΟΥ	ΠΗΓΗ ΠΡΟΕΛΕΥΣΗΣ
1.	Στεφάν Μαλλαρμέ	«Όραμα»	Χριστόφορος Λιοντάκης, <i>Ανθολογία Γαλλικής Ποίησης</i> , Αθήνα, Καστανιώτης, 1988, 35-36.
2.	Ζαν Μορεάς	«Ρόδα της Δαμασκός...»	Χριστόφορος Λιοντάκης, <i>Ανθολογία Γαλλικής Ποίησης</i> , Αθήνα, Καστανιώτης, 1988, 74.
3.	Αρθούρ Ρεμπώ	«Άλλοτε αν θυμάμαι...»	Αρθούρ Ρεμπώ, <i>Μια εποχή στην κόλαση</i> , Αθήνα, Γαβριηλίδης, 2013, 17, 19.
4.	Πωλ Βαλερύ	«Η κλώστρα», «Τα ρόδια»	Χριστόφορος Λιοντάκης, <i>Ανθολογία Γαλλικής Ποίησης</i> , Αθήνα, Καστανιώτης, 1988, 100, 103-104.
5.	Κ. Π. Καβάφης	«Το πρώτο σκαλί»	Κ. Π. Καβάφης, <i>Ποιήματα Α' (1896-1918)</i> , Αθήνα, Ίκαρος, 2000, 101.
6.	Κωστής Παλαμάς	«Ονειρεύομαι, πλάθω, ζω το στίχο...»	Κωστής Παλαμάς, <i>Σατιρικά γυμνάσματα</i> , Δεύτερη σειρά: 18, <i>Άπαντα</i> , Αθήνα, Μπίρης, χ.χ., τ. 5, 268.
7.	Ιωάννης Γρυπάρης	«Δικό μου φως»	Ιωάννης Γρυπάρης, <i>Σκαραβαίοι και τερρακότες</i> , Αθήνα, Εστία, 1928, 65-66.
8.	Γεώργιος Δροσίνης	«Δεν θέλω του κισσού το πλάνο ψήλωμα...»	<i>Σπουδαστήριο Νέου Ελληνισμού</i> : <a href="http://www.snhell.gr/references/quotes/writer.asp?id=106">http://www.snhell.gr/references/quotes/writer.asp?id=106</a>
9.	Οδυσσέας Ελύτης	<i>Άξιον εστί</i> , Τα Πάθη, Ανάγνωσμα Έκτο	Οδυσσέα Ελύτη, <i>Το Άξιον Εστί</i> , Αθήνα, Ίκαρος, 1989, 65-67.

10.	Μανόλης Αναγνωστάκης	«Ποιητική»	<i>Ανθολογία Νεοελληνικής Ποίησης, Για την Τρίτη Λυκείου, Υ.Α.Π., Λευκωσία 2015 (ανατύπωση), 293.</i>
11.	Ανδρέας Παστελλάς	«Τοις εντευξομένοις»	<i>Ανδρέας Παστελλάς, Χώρος διασποράς, Αθήνα, Δίφρος, 1970, 55.</i>
12.	Μιχάλης Πασιαρδής	«Η Ποίηση»	<i>Μιχάλης Πασιαρδής, Ο δρόμος της ποίησης: Ποιήματα 1959-1969, Κύπρος, 1970, 81.</i>
13.	Ρώμος Φιλύρας	«Ο πιερότος»	<i>Λίνος Πολίτης, Ποιητική Ανθολογία, Αθήνα, Δωδώνη, 1982, τ. 7, 105-106.</i>

### **Γ' Λυκείου (από τη σχολική χρονιά 2017-2018)**

#### **α) Λογοτεχνία Κοινού Κορμού**

##### **Διδακτικά εγχειρίδια:**

- *Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας, Β' Γενικού Λυκείου, Β' Τεύχος, ΙΤΥΕ «Διόφαντος», 2012.*
- *Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας, Γ' Γενικού Λυκείου, ΙΤΥΕ «Διόφαντος», 2012.*
- *Ανθολογία Νεοελληνικής Ποίησης, Για την Τρίτη Λυκείου, Υ.Α.Π., Λευκωσία 2004.*
- *Κείμενα Κυπριακής Λογοτεχνίας, Τόμος Β', ΥΠΠ, ΠΙ, ΥΑΠ, Λευκωσία 2012.*
- *Λεξικό Λογοτεχνικών Όρων, ΟΕΔΒ, Αθήνα 2004.*

#### **β) Λογοτεχνία Προσανατολισμού - Εμβάθυνσης**

##### **Διδακτικά εγχειρίδια:**

- *Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας, Α' τεύχος, Α' Τάξη Γενικού Λυκείου, Ι.Τ.Υ.Ε. «Διόφαντος», 2012: <http://ebooks.edu.gr/new/books-pdf.php?course=DSGL-A111>*
- *Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας, Β' τεύχος, Β' Τάξη Γενικού Λυκείου, Ι.Τ.Υ.Ε. «Διόφαντος», 2012.*
- *Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας, Β' τεύχος, Β' Τάξη Γενικού Λυκείου, Βιβλίο Καθηγητή: <http://ebooks.edu.gr/new/books-pdf.php?course=DSB106>*
- *Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας, Γ' τεύχος, Γ' Τάξη Γενικού Λυκείου, Ι.Τ.Υ.Ε. «Διόφαντος», 2012.*
- *Κείμενα Κυπριακής Λογοτεχνίας, Τόμος Α', Υ.Π.Π., Π.Ι., Υ.Α.Π., 2015.*
- *Κείμενα Κυπριακής Λογοτεχνίας, Τόμος Β', Υ.Π.Π., Π.Ι., Υ.Α.Π., 2012.*
- *Νεότερη Ευρωπαϊκή Λογοτεχνία, Ανθολόγιο μεταφράσεων, Β' Γενικού Λυκείου – Επιλογής, Ο.Ε.Δ.Β., Αθήνα 2009: <http://ebooks.edu.gr/new/course-main.php/?course=DSGL-B125>*
- *Ανθολόγιο Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας για το Λύκειο, Υ.Α.Π., Λευκωσία 1998.*
- *Νεοελληνική λογοτεχνία Γ' Γενικού Λυκείου - Θεωρητικής κατεύθυνσης:*



<http://ebooks.edu.gr/new/course-main.php?course=DSGL-C132>

- Νεοελληνική λογοτεχνία Γ' Γενικού Λυκείου - Θεωρητικής κατεύθυνσης. Βιβλίο του Καθηγητή: <http://ebooks.edu.gr/new/course-main.php?course=DSGL-C132>
- Ανθολογία Νεοελληνικής Ποίησης, Γ' Λυκείου, Υ.Α.Π. 2015 (ανατύπωση).
- Δημιουργική Γραφή, Οδηγίες Πλεύσεως, Υ.Π.Π., Π.Ι., Υ.Α.Π., 2012:  
[http://www.schools.ac.cy/eyliko/mesi/Themata/logotechnia/vivlia\\_anaforas.html](http://www.schools.ac.cy/eyliko/mesi/Themata/logotechnia/vivlia_anaforas.html)

### Συμπληρωματικό διδακτικό υλικό:

A/A	ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΚΕΙΜΕΝΟΥ	ΠΗΓΗ ΠΡΟΕΛΕΥΣΗΣ
1.	Κ. Π. Καβάφης	«Απ' τες Εννιά», «Από υαλί χρωματιστό», «Εις τα Περίχωρα της Αντιοχείας», «Θεόφιλος Παλαιολόγος», «Ποσειδωνιάται»	Βλ. επίσημο δικτυακό τόπο του αρχείου Καβάφη: <a href="http://www.kavafis.gr/index.asp">http://www.kavafis.gr/index.asp</a>
2.	Τ. Σ. Έλιοτ	Τέσσερα κουαρτέτα: «The Dry Salvages» (απόσπασμα)	Ανθολόγιο Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας για το Λύκειο, Υ.Α.Π., Λευκωσία 1998, 52-55.

### Βιβλία αναφοράς (και για τις τρεις τάξεις Λυκείου):

	Δημιουργική Γραφή, Οδηγίες Πλεύσεως, Υ.Α.Π., Λευκωσία 2012 (βιβλίο εκπαιδευτικού).
	Λεξικό Λογοτεχνικών Όρων, ΟΕΔΒ, Αθήνα 2004.  Διαθέσιμο στην ηλεκτρονική διεύθυνση: <a href="http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSGL-A111/683/4522,20474/">http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSGL-A111/683/4522,20474/</a> (διαδραστικό βιβλίο)