



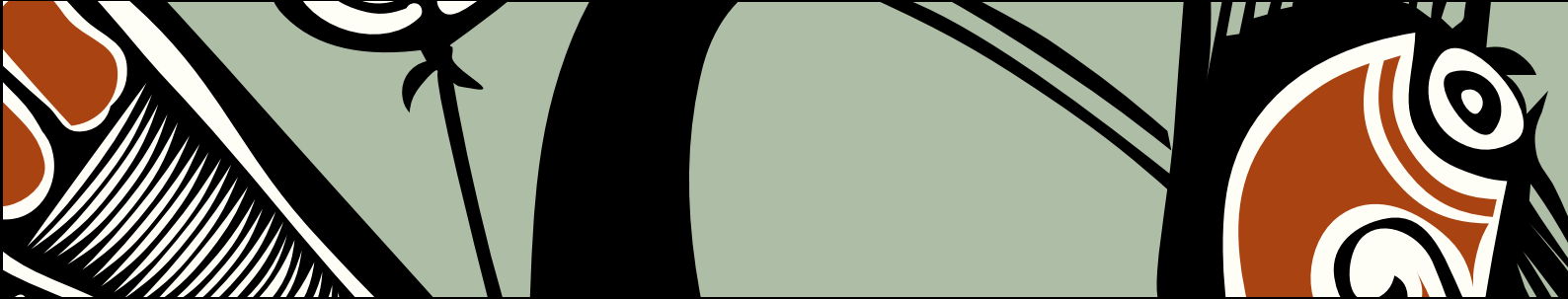
μνημειακή τέχνη
2008 - 2011

ΛΥΚΕΙΟ ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΗ





Τέχνη παντού
στον Άγιο Ιωάννη



Στα πλαίσια του στόχου της σχολικής χρονιάς 2008-09 καινοτομία και δημιουργικότητα, κατασκευάσαμε ψηφιδωτό με θέμα την «Ιθάκη» του Κ.Καβάφη.

Στάδια

1. Συζήτηση με μαθητές της Β΄τάξης Ελεύθερου προοπτικού σχεδίου για την επιλογή του θέματος.

2. Μακέτα και σκίτσα απο τους μαθητές Μενελάου Χριστόδουλο και Χρίστου Μαρία της Β8. Στο προσχέδιο παρουσιάζονται δύο φιγούρες, η μία ντυμένη με σύγχρονα ρούχα και η άλλη με φούστα όπως ο αρχαίος Οδυσσέας, που συναντιούνται και δείχνουν τον ήλιο της γνώσης και εμπειρίας. Ο σύγχρονος είναι νέος στο ξεκίνημα της ζωής και δίνει συμμασία στα καλούπια που του βάζει η κοινωνία. Ο ώριμος είναι ο άνθρωπος που απελευθερώθηκε απο τα κατεστημένα. Γύρω είναι οι κύκλοι της ζωής και οι εμπειρίες όπως και ο Κύκλωπας,ο Ποσειδώνας,κεραυνοί το καράβι με πανί.

3. Συγκρότηση ομάδας για τον τρόπο υλοποίησης του ψηφιδωτού.

Παρουσίαση πέντε βιβλίων για τρόπους κατασκευής ψηφιδωτών και έργων σύγχρονων καλλιτεχνών ανά τον κόσμο.

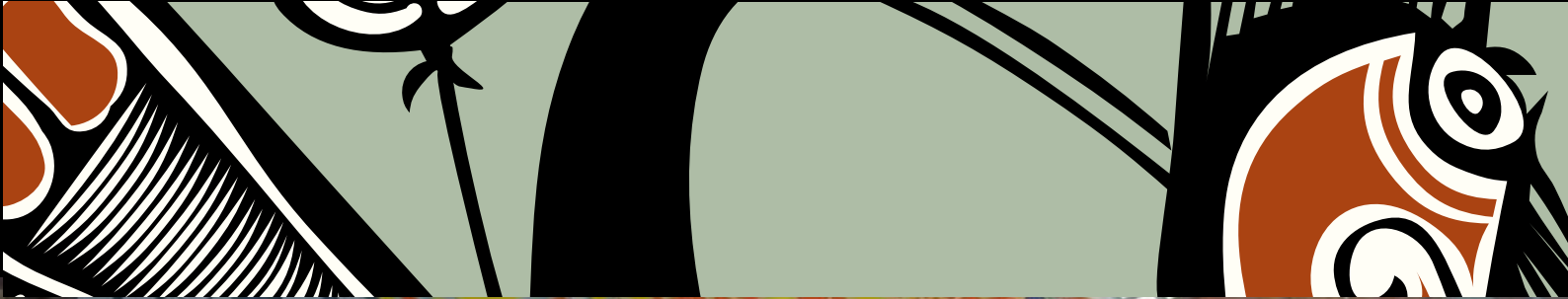
Creative Garden Mosaics

Mosaic art and style

Mosaic today

The mosaic book

The complete Pebble mosaic



Καταλήξαμε στα εξής.

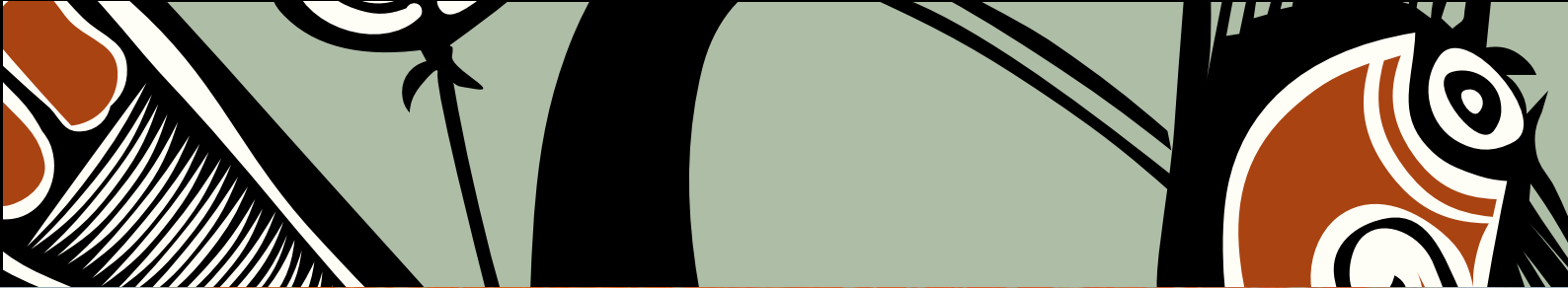
- Το ψηφιδωτό να γίνει απευθείας στον τοίχο που μας παραχωρήθηκε , δηλ.στην είσοδο της αίθουσας πολλαπλής χρήσης.
- Να χρησιμοποιηθούν πολλαπλά υλικά, όπως κεραμικά πλακάκια, πέτρες της θάλασσας, καθρέπτη, χρωματιστά γυαλιά και διαφορετικά χρώματα αρμού.Με αυτόν τον τρόπο τονίσαμε τον συμβολισμό του ποιήματος, για τις διαφορετικές εμπειρίες που μας προσφέρει το ταξίδι της ζωής.

4. Συλλογή των υλικών και ξεκίνημα. Δυο απο τους μαθητές της ομάδας οι Μarios Γεωργίου και Αντρέας Πατσαλίδης εργάζονται τα καλοκαίρια στις οικοδομές κι έτσι μας έδειξαν πως να αναμειγνύομε τη γόμα και να κολλάμε τα υλικά στον τοίχο.

Εργάστηκαν οι μαθητές .Μενελάου Χριστόδουλος Β5,Μαρία Χρίστου Β5,Μάριος Γεωργίου Γ8,Αντρέας Πατσαλίδης Γ8,Ελίζα Χαραλάμπους Γ12,Ραφαέλα Καραμάνου Γ8,Νάσος ΓεωργίουΓ10 υπο την επίβλεψη της καθηγήτριας τέχνης Κατερίνας Δεληγιώργη.

- Το έργο πήρε το τρίτο βραβείο στον 56ο Διαγωνισμό Σχολείων της Ευρώπης (Τέχνη).

Καθηγήτρια: Κατερίνα Δεληγιώργη

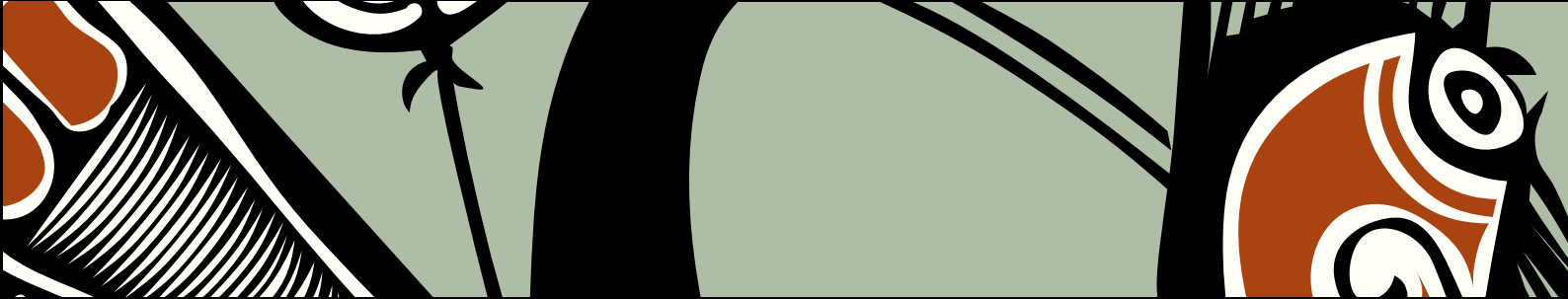


ΨΗΦΙΔΩΤΟ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΟΨΗ ΤΗΣ ΑΙΘΟΥΣΑΣ ΠΟΛΛΑΠΛΗΣ ΧΡΗΣΗΣ

Το ψηφιδωτό στο δυτικό τοίχο της Αίθουσας Πολλαπλής Χρήσης έχει μήκος τριάντα μέτρα και ύψος περίπου δύο μέτρα. Για την κατασκευή του χρειάστηκαν δύο χρόνια.

Η ιδέα ξεκίνησε με εισήγηση της ομάδας μαθητών που πήρε μέρος στην κατασκευή της μακέτας για το διαγωνισμό TEKE- Τεχνολογία και Καινοτομία στην Εκπαίδευση, κατά τη σχολική χρονιά 2009-2010.

Καθηγήτρια: Κατερίνα Δεληγιώργη



Καθηγήτρια: Κατερίνα Δεληγιώργη

Η ομάδα αφού μελέτησε το χώρο γύρω από την Αίθουσα Πολλαπλής Χρήσης, έβαλε στόχο την αισθητική αναβάθμιση αυτού του χώρου. Έτσι προέκυψε η ιδέα για το ψηφιδωτό με θέμα: παραστάσεις από τα μελανόμορφα αγγεία, τα οποία οι μαθητές είχαν δει, σε ένα από τα μαθήματα της Ιστορίας της Τέχνης. Αυτές οι παραστάσεις είναι λιτές και ταυτόχρονα εκφραστικές και αυτό το χαρακτηριστικό τους συνδυάζεται με την τεχνική του ψηφιδωτού. Οι μαθητές μελέτησαν διάφορα αγγεία και διάλεξαν φιγούρες αθλητών και μουσικών που συνάδουν με την Αίθουσα Πολλαπλής Χρήσης.

Το ψηφιδωτό χρηματοδοτήθηκε από το Σύνδεσμο Γονέων και από το πρόγραμμα: Δράσης / Παρέμβασης Αγωγής Υγείας και Πολιτότητας του Υ.Π.Π.

Ένας από τους στόχους που θέσαμε από την αρχή στα πλαίσια του ΤΕΚΕ ήταν η απασχόληση στο ψηφιδωτό, μαθητών με παραβατική συμπεριφορά. Αυτοί οι μαθητές θα μπορούσαν να αξιοποιήσουν τις ικανότητες τους, να αναπτύξουν δεξιότητες και να νοιώσουν ότι αποτελούν βασικό μέρος της σχολικής μονάδας.

Δίπλα τους εργάστηκαν πολλοί άλλοι συμμαθητές τους σε ελεύθερο χρόνο και στα πλαίσια του μαθήματος «Θέματα Τέχνης».

Στο ξεκίνημα του ψηφιδωτού, φέραμε τον ρώσο καλλιτέχνη Αλεξέυ Γκολοβάνοβ, ο οποίος έδειξε σε μαθητές την τεχνική του ψηφιδωτού.

Για ψηφίδες χρησιμοποιήθηκαν κεραμικά πλακάκια που οι μαθητές άλλοτε έκοβαν και άλλοτε έσπαζαν και στη συνέχεια κολλούσαν στον τοίχο.

Την αρχηγία και οργάνωση των εργασιών είχε κατά τη σχολική χρονιά 2009-2010 ο μαθητής Γιαννάκης Ντορζής Γ10, με την ομάδα του. Στην ομάδα συμμετείχαν οι μαθητές: Κιμακόφσκαγια Ξένια Γ 10, Ευστρατίου Χριστίνα Β3, Μιχαήλ Αντωνία Β7, Τελώνη Κατερίνα Γ3, Χρίστου Μαρίνος Γ3, Δημητρίου Γιώργος Γ10.

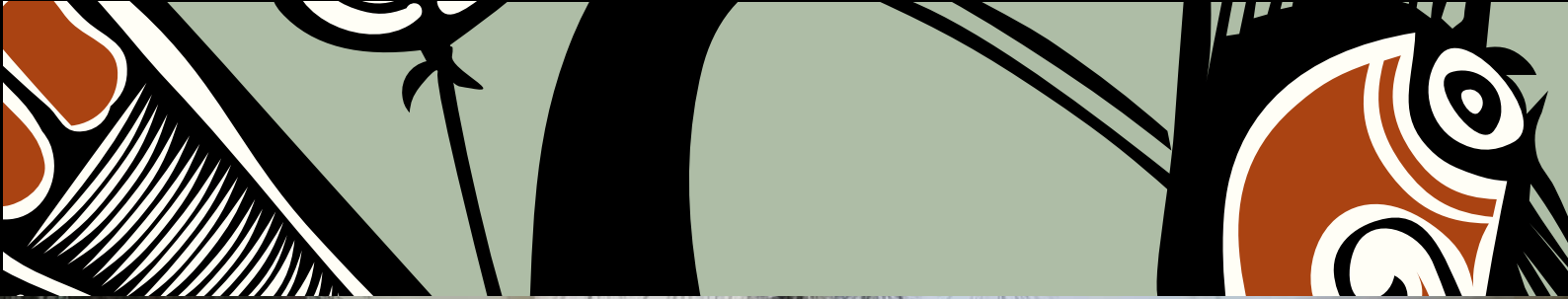
Κατά τη σχολική χρονιά 2010-2011, αρχηγός και συντονιστής ήταν η Δημητρίου Έλενα Β2 και η ομάδα της αποτελείτο από τους μαθητές: Νικολάου Ειρήνη Β9, Γενεθλίου Ολυμπία Γ8, Μαλιαλή Μαρία Γ8, Χριστοδούλου Μαρίνος Γ8, Γεωργίου Αθανάσιος Γ3, Κατσελή Μαρίνος Γ8, Στυλιανού Ανδρέας Γ3, Ευστρατίου Χριστίνα Γ8, Μιχαήλ Χρυστάλλα Β2, Παναγιώτου Παναγιώτης Β2, Παπαλεοντίου Ιωάννα Β2, Ιωάννου Νικολέττα Β10, Κέλπης Αναστάσιος Β8, Τσελέπα Μαριάννα Β3.

Για να συμπληρωθεί ο ευπρεπισμός του χώρου γύρω από το ψηφιδωτό, στον τοίχο νότια της αίθουσας πολλαπλής χρήσης, μια ομάδα μαθητών ζωγράφησε μια τοιχογραφία με παρόμοια θέματα.

Συμμετείχαν οι μαθητές: Κατσιαρή Κωνσταντίνα Γ8, Ιωάννου Νικολέττα Β10, Κέλπης Αναστάσιος Β8, Στυλιανού Βικτώρια Β2, Μιχαήλ Θεοφύλακτος Γ9, Μάθισον Βίκυ Γ9,

Το συντονισμό και την επίβλεψη των εργασιών είχε η καθηγήτρια Τέχνης Κατερίνα Δεληγιώργη.





ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΕΣ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΤΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ ΑΙΟΥ ΙΩΑΝΝΗ

Κατά τις σχολικές χρονιές 2009-2010 και 2010-2011 διακοσμήθηκε η πρόσοψη του σχολικού κτιρίου με τοπία από την επαρχία Λεμεσού.

Με δεδομένο ότι η τέχνη γύρω από το Λύκειο Αγ. Ιωάννη, σε δημόσιους χώρους δεν υπάρχει πουθενά, μια ομάδα μαθητών με την καθηγήτρια Κατερίνα Δεληγιώργη, μάζεψαν παλιές

και νέες φωτογραφίες της Λεμεσού και εργάστηκαν σε ελεύθερο χρόνο για δύο χρόνια στη τοιχογραφία στη πρόσοψη του σχολείου.

Από την αρχή οι κάτοικοι της περιοχής επέδειξαν ζωνρό ενδιαφέρον, εξεφράζαν τη γνώμη τους και επιδοκίμαζαν τα έργα στις τοιχογραφίες.

Πήραν μέρος οι μαθητές: Κατσαρή Κωνσταντίνα Γ8, Κέλπης Αναστάσιος Β, Ιωάννου Νικολέττα Β10, Τσελέπα Μαριάννα Β3, και η καθηγήτρια Κατερίνα Δεληγιώργη.



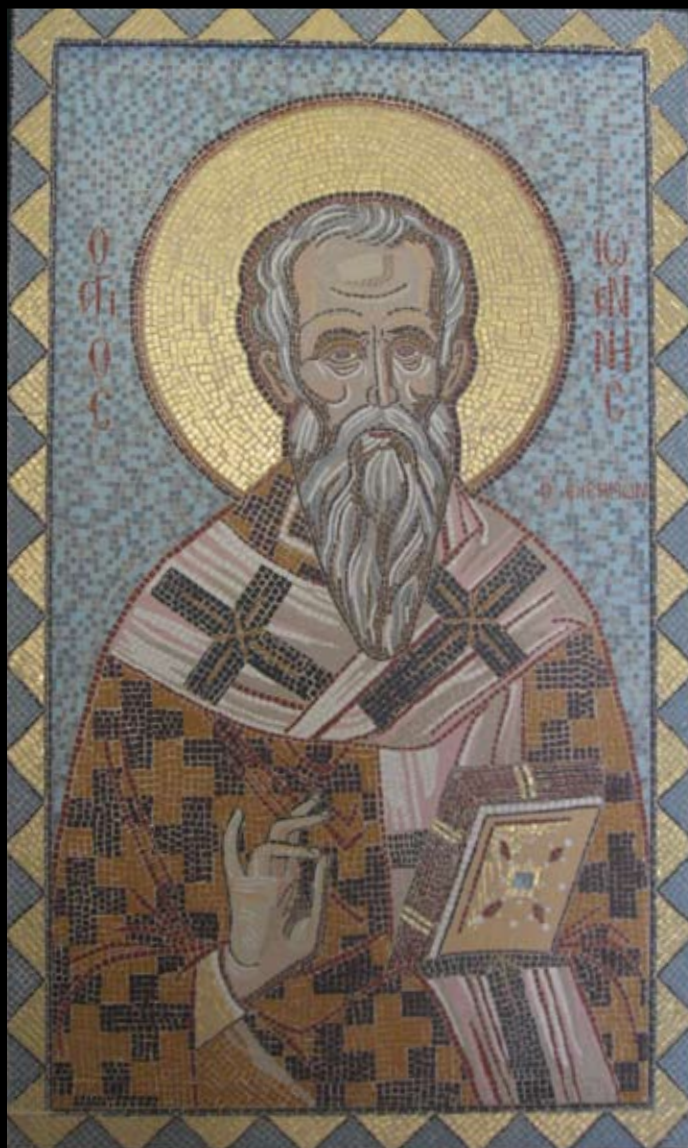
ΨΗΦΙΔΩΤΟ ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΗ

Τη σχολική χρονιά 2008-2009 ο Διευθυντής του Λυκείου Αγ.Ιωάννη κ. Δημήτρης Δημητριάδης ανέθεσε στις καθηγήτριες Τέχνης Ξένια Παντελή Β.Δ., Κατερίνα Δεληγιώργη και Μαρίνα Ζερβού την κατασκευή ψηφιδωτού με θέμα την απεικόνιση του Αγ.Ιωάννη.

Το ψηφιδωτό έγινε πάνω σε σανίδι marine wood, με ψηφίδες και στη συνέχεια τοποθετήθηκε στην πρόσοψη του σχολείου.

Τη χρηματοδότηση ανέλαβε ο Μητροπολίτης Λεμεσού κ. Αθανάσιος.

Στη διεκπεραίωση του έργου συνέβαλαν πολλοί καθηγητές και μαθητές, οι οποίοι άλλαζαν βάρδιες σε ελεύθερο χρόνο, καθώς και στο μάθημα «Τέχνης Ενδιαφέροντος».





Η Τρελή Ροδιά είναι μια τοιχογραφία πάνω στον νότιο τοίχο της αίθουσας πολλαπλής χρήσης, που έγινε στα πλαίσια του 56ου ΔΙΣΕΥΡΩ και είναι εμπνευσμένη από το ομώνυμο ποίημα του Οδυσσέα Ελύτη, κατά τη σχολική χρονιά 2008-2009.

Δημιουργοί είναι οι μαθήτριες: Δημοσθένους Πέρσια Β8, Ιωαννίδου Είρηνη Β8, Βιολάρη Έλενα Γ1, Στυλιανού Ισαβέλλα Γ12, Χαραλάμπους Ελίζα Γ12. Συντονιστές οι καθηγήτριες Παντελή Ξένια Β.Δ. και Κατερίνα Δεληγιώργη. Το έργο πήρε έπαινο.

Καθηγήτριες: Παντελή Ξένια Β.Δ. και Κατερίνα Δεληγιώργη



Κατά τη σχολική χρονιά 2010-1011 η αίθουσα τέχνης απέκτησε καινούργιο νιπτήρα. Ο μαθητής Κατσελή Μαρίνος Γ3 ανέλαβε να διακοσμήσει τον τοίχο πάνω από το νιπτήρα με διακοσμητικό ψηφιδωτό.

Συντονίστρια η καθηγήτρια Κατερίνα Δεληγιώργη.

Καθηγήτρια: Κατερίνα Δεληγιώργη