



δημιουργικότητα / καινοτομία  
2008 - 2009

**ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ ΣΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ**



καλλιτέχνες στα σχολεία

ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΤΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗ Τέχνης»

## χαμπή τσαγγάρη

«Ξεκίνησα να χαράσσω καταλάθος, αλήθεια έτσι ξεκίνησα. Εζωγράφησα μια περίοδο το 1970 πάνω σε σέλοτεξ τζιαί πιεσμένο χαρτί με σπάτουλα. Η σπάτουλα εν ένα εργαλείο σαν το μυστήρι. Τζιαι μια φορά ήθελα να φάω λιον χρώμα, που πάνω του που εν μου αρεσε τζιαι ειπα να το φύω, αλλά εις το να το φύω επίεν η σπάτουλα μου λιον πιο βαθκιά, τζιαι στο πιο βαθκιά έξυσα το σέλοτεξ τζιαι είπα εχάλασα το. Αλλά ύστερα έξυσα αλλό λιον δίπλα, τζιαι άρεσε μου. Τζαι έξυζα- έξυζα- έξυζα, έτσι όπως σαν τους ποντιακούς χώρους που αρκινούν έτσι σιγά –σιγά τζιαι ύστερα φιλαντρίζουν τζιαι άρεσε μου πολλά. Τζαι έκαμα μερικά έργα ζωγραφικοχααραγμένα χωρίς να ξέρω ήντα που ήταν τούτο το πράμα αλλά άρεσέν μου το αποτέλεσμα. Τζιαι εξέθεσα τα μια φορά σε μιαν ομαδικήν έκθεσην αυτοδίδακτων ζωγράφων, τζιαι ένας που το υπουργείο είδεν τα τζιαι είπεν μου Ρε παιδίν μου, μα εσύ πρέπει να χαράξεις. Είπα του τι είναι η χαρακτηριστική;

Είμουν 23 χρονών τότε τζιαι έφερέ μου τρία κομμάτια λινόλεουμ, θυμούμαι στην Τεχνική Σχολή της Λευκωσίας τζιαι μασσιερούθκια, τζιαι έτσι ξεκίνησα. Έκαμα καμιά δεκαρκά. Στην αρχή πάνω σε λινόλεο, ύστερα επία, έπκιασα ξύλα, τζιαι επία στον πελεκάνο του χωρκού μου τζιαι είπα του ένωσ' μου τα, ήταν ξύλο σουηδικό τζιαι έκαμα ξυλογραφίες, έτσι μόνος μου, δεν μου είπε κανένας. Αυτοδίδακτος.

Η τύχη μου η μεγάλη ήταν ότι όταν εξεκίνησα να χαράσσω το 1970, το '71 ήρθε ο Τάσος ο χαράκτης στην Κύπρο που την Ελλάδα, τζιαι έκαμε έκθεση χαρακτηριστικής, στο Hilton, τζιαι επία να δω την έκθεση, τζιαι είδα την έκθεσήν του, εγνωριστήκαμε, εκάλεσε με να πάω εις το εργαστήρι του να με μάθει χαρακτηριστική, τζιαι ήταν η μεγάλη μου τύχη, επία στην Αθήνα τζιαι είσσιεν με σαν τον γιο του μέχρι αργά την νύχτα πάνω στο εργαστήρι του τζιαι φυσικά δεν ξεχνάω τον δάσκαλό μου, γι' αυτό τζιαι κάμνω μαθήματα δωρεάν στα Πλατανίσκεια, κάθε χρόνο, κάθε Αύγουστο, για όσους θέλουν στην μνήμη του δασκάλου μου. Εσπούδασα τζιαι στη Μόσχα 6 χρόνια γραφικές τέχνες.»

Τόπος διεξαγωγής σεμιναρίου:

Κέντρο Τέχνης Μαθητών Μέσης Εκπαίδευσης

Ημερομηνία: Σάββατο,

28 Φεβρουαρίου 2009,

Ωρα: 10.00 – 15.00





