

ΕΚΘΕΣΗ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΜΕΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Κέντρο Τέχνης Μαθητών Μέσης Εκπαίδευσης

Φεβρουάριος 2014

Διοργανωτής:



Στηρίζουν:



Χορηγοί:



Χορηγός Επικοινωνίας:



Έντιμε κύριε Υπουργέ Παιδείας και Πολιτισμού, κυρίες και κύριοι, αγαπητές φίλες και φίλοι,

Με ιδιαίτερη χαρά σας καλωσορίζουμε στην αποψινή εκδήλωση που διοργανώνεται από το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού σε συνεργασία με το Τμήμα Νέων του Κυπριακού Ερυθρού Σταυρού και το Σύνδεσμο Καθηγητών Τέχνης και φωτογραφίας.

Οι εικαστικοί εκπαιδευτικοί δηλώνουν παρών στο κοινωνικό κάλεσμα των καιρών σε μια έκθεση φιλανθρωπικού χαρακτήρα με στόχο την ενίσχυση του ταμείου σίτισης μαθητών/τριών που το έχουν ανάγκη στη Μέση Εκπαίδευση. Σε αυτούς τους δύσκολους καιρούς που διανύουμε, η ενεργός πολιτότητα αποδείχθηκε ότι είναι μια κοινωνική αναγκαιότητα, μια έκφραση αλληλεγγύης προς τους πάσχοντες συνανθρώπους μας.

Οι τέχνες, είναι αναπόσπαστο μέρος της κοινωνίας, είναι η έκφραση του κοινωνικοπολιτικού γίνεσθαι της κάθε εποχής. Η αναγκαιότητα των τεχνών στη ζωή μας είναι αναμφισβήτητη και αυτό διαφαίνεται μέσα από την μακράιωνη ιστορία της ανθρωπότητας. Μπορεί οι καλλιτέχνες να μην κινούν τα νήματα της ιστορίας, αλλά η συμβολή τους στην ανάπτυξη της δημιουργικότητας, της κριτικής σκέψης και της καινοτομίας, συνεισφέρει στην πρόοδο και ανάπτυξη της ανθρωπότητας.

Σήμερα δεν εγκαινιάζουμε μόνο την έκθεση ζωγραφικής και φωτογραφίας, αλλά εγκαινιάζουμε και το αναβαθμισμένο ΚΤΜΜΕ, το οποίο τα τελευταία χρόνια υπολειπούν. Με τις άοκνες προσπάθειες συναδέλφων καθηγητών τέχνης, ανακαινίστηκε και έχει διαμορφωθεί σε ένα πολυσύνθετο εκθεσιακό χώρο, σε χώρο όπου τους τελευταίους μήνες έχουν διοργανωθεί εργαστήρια ψηφιδωτού, χαρακτηριστικής, γλυπτικής, σχεδίου, ενώ προγραμματίζονται κατά την περίοδο της έκθεσης, να γίνουν εδώ και μια σειρά από παράλληλες δράσεις όπως διαλέξεις, σεμινάρια και εργαστήρια τα οποία έχετε ήδη πληροφορηθεί. Θα ήθελα να ευχαριστήσω θερμά όλους τους συναδέλφους που βοήθησαν στη διαμόρφωση του χώρου και όσους βοήθησαν στη διοργάνωση της έκθεσης, ιδιαίτερα την συνάδελφο Χριστίνα Σιακόλα. Να ευχαριστήσω θερμά τον έντιμο κύριο Υπουργό που αγκάλιασε την εκδήλωση και βρίσκεται απόψε μαζί μας ως επίσης και το Τμήμα Νέων του Κυπριακού Ερυθρού Σταυρού για τη συνεργασία τους. Θερμές ευχαριστίες σε όλους τους χορηγούς της εκδήλωσης, ευχαριστίες στην επιθεωρήτρια Μουσικής κυρία Άντρη Χατζηγεωργίου με την έγκριση της οποίας το μουσικό σχήμα του Λυκείου Κύκκου Α΄ θα εμπλουτίσει την αποψινή μας εκδήλωση, ευχαριστούμε τους μαθητές που συμμετέχουν όπως και την καθηγήτρια τους κυρία Μαρία Ζαννέτου.

Τέλος ευχαριστώ πάρα πολύ τους συναδέλφους που αποδέχθηκαν την πρόσκληση και παραχώρησαν έργα τους για την έκθεση αλλά και όλους εσάς που μας τιμάτε απόψε με την παρουσία σας.

Γιώργος Γαβριήλ

Επιθεωρητής Τέχνης Μέσης Εκπαίδευσης

Λευκωσία, 22 Ιανουαρίου 2014

Αγαπητοί φίλοι,

Με ιδιαίτερη τιμή χαιρετίζω την έκθεση Τέχνης και Φωτογραφίας που διοργανώνει το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού σε συνεργασία με το Σύνδεσμο Καθηγητών Τέχνης και το Τμήμα Νέων του Κυπριακού Ερυθρού Σταυρού.

Καθηγητές Τέχνης ενώνονται με μοναδικό γνώμονα και σκοπό την προσφορά προς το συνάνθρωπο προσφέροντας έργα τέχνης που οι ίδιοι φιλοτέχνησαν, για τους σκοπούς της έκθεσης. Τα έσοδα από την έκθεση θα διατεθούν προς το Τμήμα Νέων του Κυπριακού Ερυθρού Σταυρού για τις ανάγκες των άπορων μαθητών της Μέσης Εκπαίδευσης.

Θερμά ευχαριστώ όλους τους καλλιτέχνες για την προσφορά τους και το χορηγό επικοινωνίας της έκθεσης, το συγκρότημα ΔΙΑΣ και το περιοδικό TIME OUT.

Σας διαβεβαιώνω ότι το Τμήμα Νέων του Κυπριακού Ερυθρού Σταυρού στηριζόμενο στις πανανθρώπινες αξίες του ανθρωπισμού και της εθελοντικής προσφοράς και αναγνωρίζοντας τους δύσκολους καιρούς που διανύει ο τόπος μας, θα συνεχίσει να στηρίζει τους συνανθρώπους μας που έχουν ανάγκη, στοχεύοντας σ' ένα καλύτερο και ανθρώπινο μέλλον της πατρίδας μας.



Βανέσσα Κυριανού
Πρόεδρος
Κεντρικής Επιτροπής
Τμήματος Νέων
Κυπριακού Ερυθρού Σταυρού

“...να μπορούσαν και τη σημασία των λαών να τη μετράνε όχι από το πόσα κεφάλια διαθέτουν για μακέλεμα, όπως συμβαίνει στις ημέρες μας, αλλά από το πόση ευγένεια παράγουν, ακόμη και κάτω από τις πιο δυσμενείς και βάνουσες συνθήκες ...”

Πίσω από συλλογισμούς σαν κι αυτό του Οδυσσέα Ελύτη, θα μπορούσε κάποιος να βρει τους λόγους που ώθησαν τον Σύνδεσμο Καθηγητών Τέχνης και τον Σύνδεσμο Καθηγητών Φωτογραφίας, να διοργανώσουν αυτή την έκθεση. Θα καταλαβαίναμε ίσως, έστω και στο ελάχιστο, αυτό το αιώνιο παράδοξο της Τέχνης που την κάνει να ανθίζει περισσότερο όταν φυτρώνει πάνω στο άγονο έδαφος της παρακμής ή της απόγνωσης.

Από τον δύτη των Ετρούσκων και τα Ταυροκαθάψια της Κρήτης μέχρι τους “ομήρους” του Dubuffet και την Γκουέρνικα του Πικασσό, η Τέχνη ανέκαθεν είχε την δυνατότητα να λειτουργεί ως αντίβαρο στην κοινωνική δυστυχία και να κάνει την πλάστιγγα να γέρνει πάντα προς τη μεριά του φωτός και της ζωής.

Αισθανόμενοι το βάρος της ευθύνης που μας δίνει η διπλή ιδιότητα του καλλιτέχνη-εκπαιδευτικού, μετατρέπουμε τη θεωρία σε πράξη. Οι άποροι μαθητές της χώρας μας δεν είναι απλά άλλη μια αρνητική πτυχή της οικονομικής κρίσης. Αποτελούν το πιο ευαίσθητο, το πιο ευάλωτο κομμάτι του εκπαιδευτικού μας συστήματος και της κοινωνίας ολόκληρης. Το παρελθόν μπορεί να ξεχαστεί. Το παρόν μπορεί να προσαρμοστεί στα καινούργια δεδομένα. Το κενό όμως που αφήνει πίσω του το μέλλον όταν εξαφανίζεται μπροστά από τα μάτια ενός έφηβου, είναι μια πληγή που δύσκολα επουλώνεται.

Πέρα από τη μικρή, οικονομική προσφορά της, αυτή η έκθεση αποκτά και ένα άλλο συμβολικό χαρακτήρα. Μας θυμίζει πως μέσα από τους οικονομικούς τυφώνες που κτυπούν τον τόπο μας, μέσα από την κρίση θεσμών και αξιών, η Τέχνη ακόμα μπορεί και οφείλει, να προστατεύσει τη φλόγα του ονείρου που κάθε έφηβος άναψε μέσα του. Αν σβήσει, τότε θα σβήσουμε κι εμείς. Πρώτα ως εκπαιδευτικοί και μετά ως κοινωνία και ως άνθρωποι.

Στην προσπάθεια μας αυτή είχαμε πάντα την αμέριστη στήριξη του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού και την πολύτιμη συμπαράσταση του Τμήματος Νέων του Ερυθρού Σταυρού. Ευχαριστούμε θερμά και τους δύο.

Σύνδεσμος Καθηγητών Τέχνη και Σύνδεσμος Καθηγητών Φωτογραφίας.

Αγγελίδου Αντωνιάδου Αντρούλα

Γεννήθηκε στη Λευκωσία το 1947
 .Από το 1973 κατοικεί και εργάζεται στη Λάρνακα.
 Σπούδασε Καλές Τέχνες στο Ealing Technical
 College and School of Art και στο Central School of Art and Design του Πανεπιστημίου
 του Λονδίνου όπου πήρε το BA (Hons) στη Ζωγραφική και μεταπτυχιακό δίπλωμα στα
 Παιδαγωγικά της Τέχνης από το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο του Πανεπιστημίου του Λονδίνου.
 Μετρά ενέα ατομικές εκθέσεις στο ενεργητικό της και έχει λάβει μέρος σε ομαδικές
 εκθέσεις στη Κύπρο, Αθήνα, Λονδίνο, Βελιγράδι, πρώην Ανατολική Γερμανία και Κουβέιτ.



Αντιμετωπίζοντας τα δύσκολα

Αναξαγόρα Μαρία

Γεννήθηκε στη Λευκωσία το 1975 όπου ζει και
 εργάζεται μέχρι σήμερα.



Άτιτλο



Energy



Red Mountains

Ανδρέου Φρόσω

Γεννήθηκε το 1982 στη Λευκωσία. Σπούδασε στην Ακαδημία Καλών Τεχνών της Φλωρεντίας, στο εργαστήριο ζωγραφικής του Professor Riccardo Guarneri και στο εργαστήριο χαρακτικής της Professor M. Borgo. Το 2006 και 2007 εκπροσώπησε το Ε.ΚΑ.ΤΕ. σε αντιρατσιστική εκδήλωση του Οργανισμού Νεολαίας. Έχει συμμετοχές σε ομαδικές εκθέσεις σε Κύπρο, Ιταλία, Αγγλία και Ελλάδα. Έργα της βρίσκονται σε ιδιωτικές συλλογές στο Μουσείο Χαρακτικής του Χαμηλή Τσαγγάρη όπως επίσης έργα της φιλοτέχνησαν εξώφυλλα βιβλίων



Αντωνόπουλος Σταύρος

Άτιτλο

Βαρέλλας Μάριος

Γεννήθηκε το 1970. Σπούδασε στην ακαδημία Καλών Τεχνών ΣΟΥΡΙΚΟΦ της Μόσχας και ακολούθως Γραφικές τέχνες, στην ακαδημία εφαρμοσμένων τεχνών ΣΤΡΟΓΚΟΝΟΦ Μόσχας. Αποφοίτησε με άριστα το 1996. Έλαβε μέρος σε ομαδικές εκθέσεις και έχει τέσσερις ατομικές στο ενεργητικό του.



Γυναίκα Προσωπογραφία I



Γυναίκα Προσωπογραφία II

Βασιλειάδης Βασίλης

Γεννήθηκε στη Λευκωσία το 1972 όπου ζει και εργάζεται μέχρι σήμερα.



Ιέρια

Βασιλείου Αντιγόνη

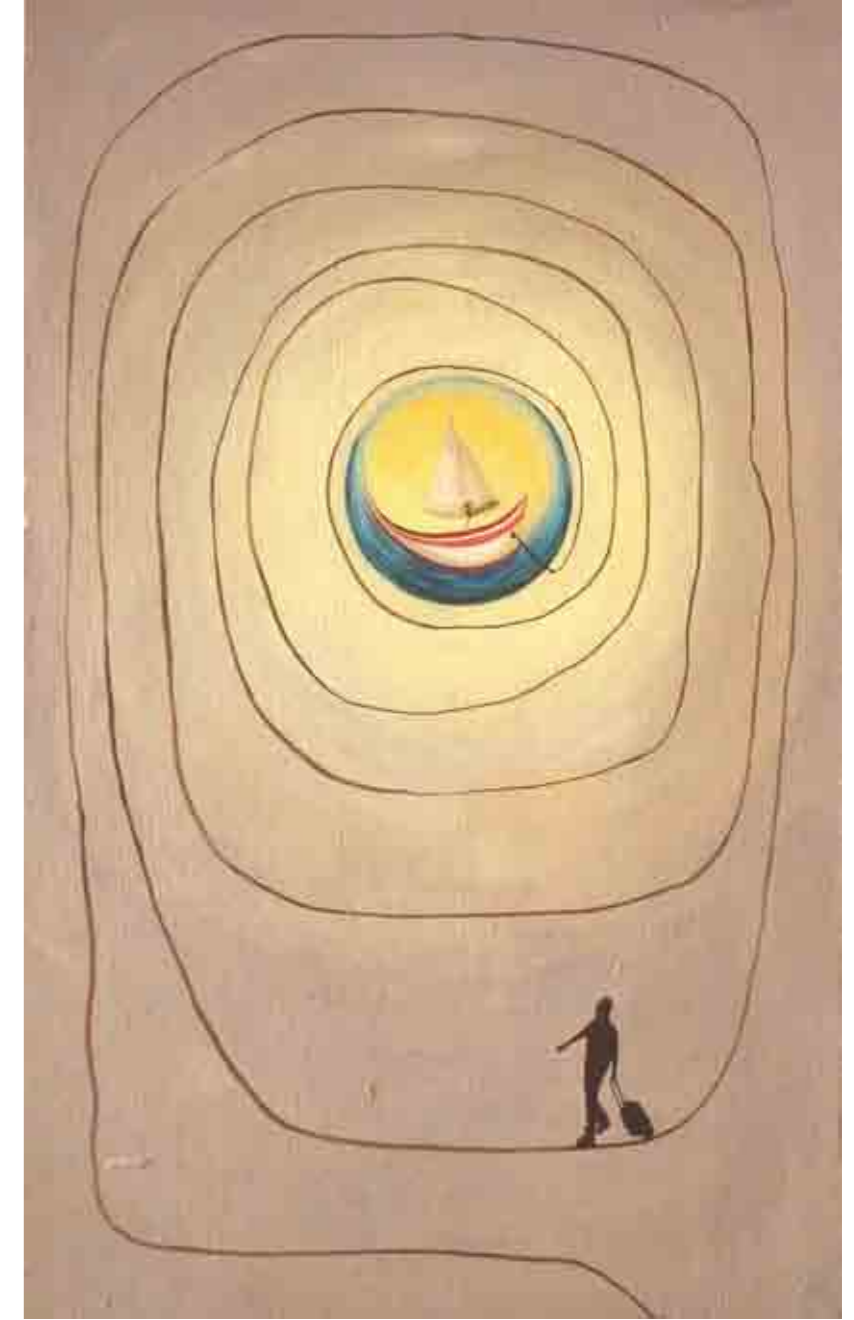
Σπούδασε Καλές Τέχνες στην Άγγλια. Εργάζεται στη Λευκωσία ως καθηγήτρια τέχνης. Έργα της έχουν παρουσιάσει σε ατομικές και ομαδικές εκθέσεις.



Ηλιοβασιλεμα

Βοσκού Ιωάννα

Σπούδασε στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών, ως υπότροφος του Ι.Κ.Υ. Το 2000 αποφοίτησε με άριστα από κλάδο της Ζωγραφικής. Ασχολείται με την Αιγογραφία, Γλυπτική, Ξυλογλυπτική, Ψηφιδωτό, Υαλοκατασκευές, Βιτρό και Χαρακτική. Παρουσίασε τη δουλειά της σε δέκα ατομικές εκθέσεις και έχει λάβει μέρος σε ομαδικές εκθέσεις στη Κύπρο και το εξωτερικό.



Άτιτλο

Γεννήθηκε το 1959 στη Κοκκινότριμιθιά. Το 1980 μεταβαίνει στη Σοβιετική Ένωση με υποτροφία και φοιτά στην Ακαδημία Καλών Τεχνών Σουρικίφ της Μόσχας στο εργαστήριο μνημειακής τέχνης της γνωστής Ακαδημαϊκού Κλάβδιας Αλεξάντροβνας Τουπιβόλ. Το 1984 ακόμα φοιτητής, με πρωτοβουλία της Ακαδημίας διοργανώνεται η πρώτη ατομική του έκθεση. Το 1987 του απονέμεται το πτυχίο Master of Fine Arts. Από το 1990 εργάζεται σε σχολεία ως καθηγητής Τέχνης και από το 2008 ως Επιθεωρητής Τέχνης στην Μέση Εκπαίδευση ενώ παράλληλα συνεχίζει να δημιουργεί το εικαστικό του έργο. Έχει στο ενεργητικό του δέκα ατομικές εκθέσεις σε Λευκωσία, Λεμεσό και Λάρνακα, δύο συμμετοχές στην Μπιενάλε του Πεκίνου το 2012 και το 2010 και σε πολλές ομαδικές.

1988 Ατομική Έκθεση, Γκαλερί Γκλόρια, Λευκωσία παγιωμένες συμβάσεις της στρατευμένης τέχνης. Στο έργο του δονούνται μνήμες εικαστικές και κοινωνικές που, με δεδομένη τη νεωτερική μεταφυσική του 20ού αιώνα καθώς και τη μεταμοντέρνα αντιφατικότητα, συνθέτει πλέον ανεπιτήδευτα στοιχεία διαφορετικών παραδόσεων σε μια νέα διεισδυτική όσο και σοκαριστική γραφή.

Βώλου Ελένη

Γεννήθηκε στη Λευκωσία το 1972. Ζει και εργάζεται στη Λεμεσό.

Αποφοίτησε από την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών το 1995. Το 1996 συμμετείχε στο Ευρωπαϊκό πρόγραμμα Erasmus με τετράμηνη φοίτηση στην Σχολή Καλών Τεχνών της Valencia Ισπανίας(Polytechnic University of Valencia).

Παρουσίασε έξι ατομικές εκθέσεις όπως επίσης συμμετείχε σε ομαδικές εκθέσεις στη Κύπρο και το εξωτερικό.



Άτιτλο



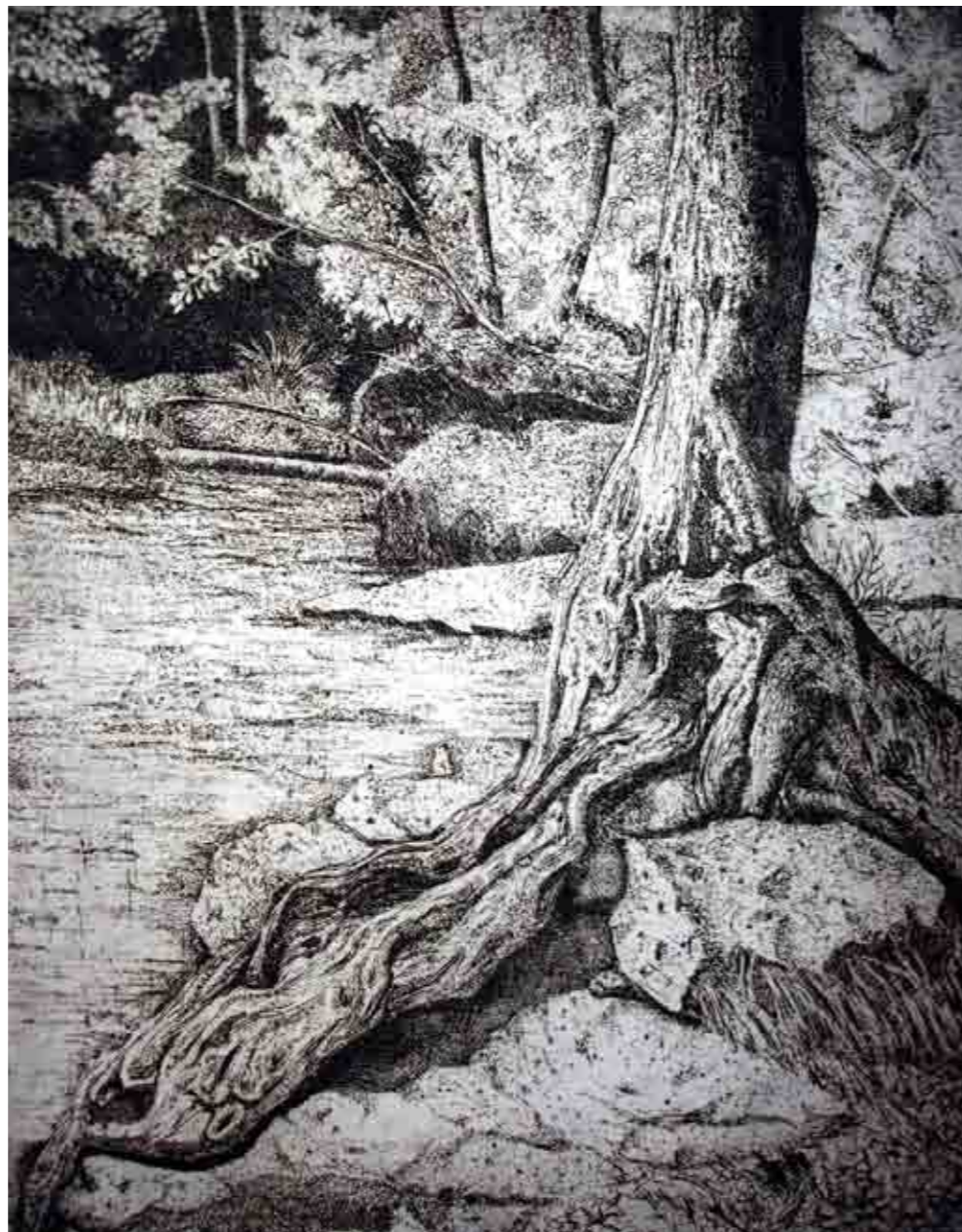
Άτιτλο



Άτιτλο

Γεωργιάδου Μαρίνα

Γεννήθηκε στη Λευκωσία, είναι πρόσφυγας από την Αμμόχωστο και Μόρφου.
Ζεί και εργάζεται στη Λεμεσό.
Αποφοίτησε από την Ακαδημία Καλών Τεχνών της Ρώμης από το τμήμα ζωγραφικής.
Κατέχει δίπλωμα σχεδίου μόδας από την σχολή C.I.A.M.S. της Ρώμης.
Παρακολούθησε μαθήματα συντήρησης έργων τέχνης και της τεχνικής της Νωπογραφίας στη Scuola Di Restauro Di Roma.



“Civita Castellana”, Italia

Γεωργίου Στέλλα

Γεννήθηκε στη Κύπρο το 1972.
Σπούδασε Γραφικές και Εφαρμοσμένες Τέχνες στο Frederick University και απέκτησε δίπλωμα στις Εικαστικές και Εφαρμοσμένες Τέχνες της Α.Σ.Κ.Τ Θεσσαλονίκης.
Στη συνέχεια πήρε διετή υποτροφία για εκμάθηση γλώσσας στο Beijing University of Language & Culture στην Κίνα.
Έλαβε μέρος σε ομαδικές εκθέσεις στη Κύπρο, Ελλάδα, Σερβία, Παλαιστίνη, Φινλανδία, Ισπανία και Laprilands Konstnarskoloni Σουηδίας.

Τα τελευταία χρόνια ασχολείται με τη δημιουργία ταινιών μικρού μήκους, όπου ήταν προσκεκλημένη καλλιτέχνης στο κοινοτικό πρόγραμμα, I.C.F.F.CY (International Children's Film Festival Cyprus). Πήρε μέρος στην ομαδική έκθεση στο πλαίσιο της ανθρωπιστικής αποστολής από την ομάδα Γιατροί του Κόσμου στην Λωρίδα της Γάζας στηΝ Παλαιστίνη.



Flipar

Γιαννακίδης Ιωάννης

Γεννήθηκε το 1965 και έχει καταγωγή από το Πέλλαπαις. Φοίτησε στη Σχολή Κωφών όπου μεταξύ άλλων παρακολούθησε μαθήματα Τέχνης και ψηφιδωτού . Φοίτησε στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών από το 1983 μέχρι και το 1989. Έχει παρουσιάσει μέχρι σήμερα έντεκα ατομικές εκθέσεις σε γκαλερί στη Λευκωσία, Λάρνακα, στο Δήμο Λευκωσίας, στο Δημοτικό Μέγαρο Λάρνακας, στο Πολιτιστικό Κέντρο Σκαλί Αγλαντζιάς, στη Δημοτική Βιβλιοθήκη Λεμεσού και στη Σχολή Κωφών Λευκωσίας. Το 1988 και 1989 έλαβε μέρος σε ομαδικές εκθέσεις στην Αθήνα. Είναι βοηθός διευθυντής Μέσης Εκπαίδευσης και διδάσκει στην Σχολή Κωφών και στην Σχολή Τυφλών.



Θαλασσινό I



Θαλασσινό II

Δημητρίου Δημήτρης

Γεννήθηκε το 1971. Σπούδασε καλές τέχνες στο City University και S.V.A στη Νέα Υόρκη. Η δουλειά του έχει παρουσιαστεί σε τέσσερις ατομικές εκθέσεις.



Αιτπλο

Ελευθερίου Τάπας Λευτέρης

Γεννήθηκε στην Αμμόχωστο το 1974. Το 1999 απέκτησε το Μεταπτυχιακό του MA στις Καλές Τέχνες από το University of Kent, Αγγλίας και το πτυχίο του BA (Hons) στις Καλές Τέχνες από το Kent Institute of Art & Design, Αγγλίας το 1998. Παρουσίασε τέσσερις ατομικές εκθέσεις το 2013 στην Αθήνα και το 2011, 2004 και 2001 στην Λευκωσία. Από το 2001-2013 έλαβε μέρος σε 13 ομαδικές εκθέσεις στην Κύπρο, Ελλάδα, Αυστρία και Σερβία Ερζεγοβίνη. Συμμετείχε σε Art Projects στο "Art Athina 2011", το 2009 "Sense of Place", Διεθνής Αερολιμένας Λάρνακας σε επιμέλεια Γιάννη Τουμαζή, στο "Art Athina 2004", και στο "Art Athina 2003". Ζει και εργάζεται στη Λεμεσό.



Shadowgarden II

Ερωτοκρίτου Νικολέτα

Γεννήθηκε στη Κύπρο το 1976. Είναι απόφοιτος της Σχολής Καλών Τεχνών του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών Α.Π.Θ. Θεσσαλονίκης όπου μαθήτευσε στο εργαστήριο ζωγραφικής του Γιάννη Φωκά. Το 2001 διακρίθηκε στο Διαγωνισμό του Διεθνούς Αερολιμένα «Ελευθέριος Βενιζέλος» στην Αθήνα. Παρουσίασε δύο ατομικές εκθέσεις το 2003 και το 2005 στη γκαλερί Αργώ, Λευκωσίας. Έλαβε μέρος σε πολλές ομαδικές εκθέσεις στη Κύπρο και στην Ελλάδα. Ζει και εργάζεται στη Λευκωσία.



Άτιτλο

Ευσταθίου Μελίνα

Γεννήθηκε το 1974. Το 1997 της απονέμεται το BA (Hons) Fine Arts, painting από το Central St. Martins College of Art and Design, University of the Arts του Λονδίνου. Το 2007 συμπληρώνει με επιτυχία το MA (Masters Degree) Fine Arts, painting από το Wimbledon College of Art, University of the Arts του Λονδίνου. Η δουλειά της έχει παρουσιαστεί σε ατομικές εκθέσεις στη Λευκωσία: Παραμύθια για Ενήλικες, 4 Solos. Έλαβε μέρος σε ομαδικές εκθέσεις στη Κύπρο και την Αγγλία.



Ψάξε με

Ευσταθίου Χαρά

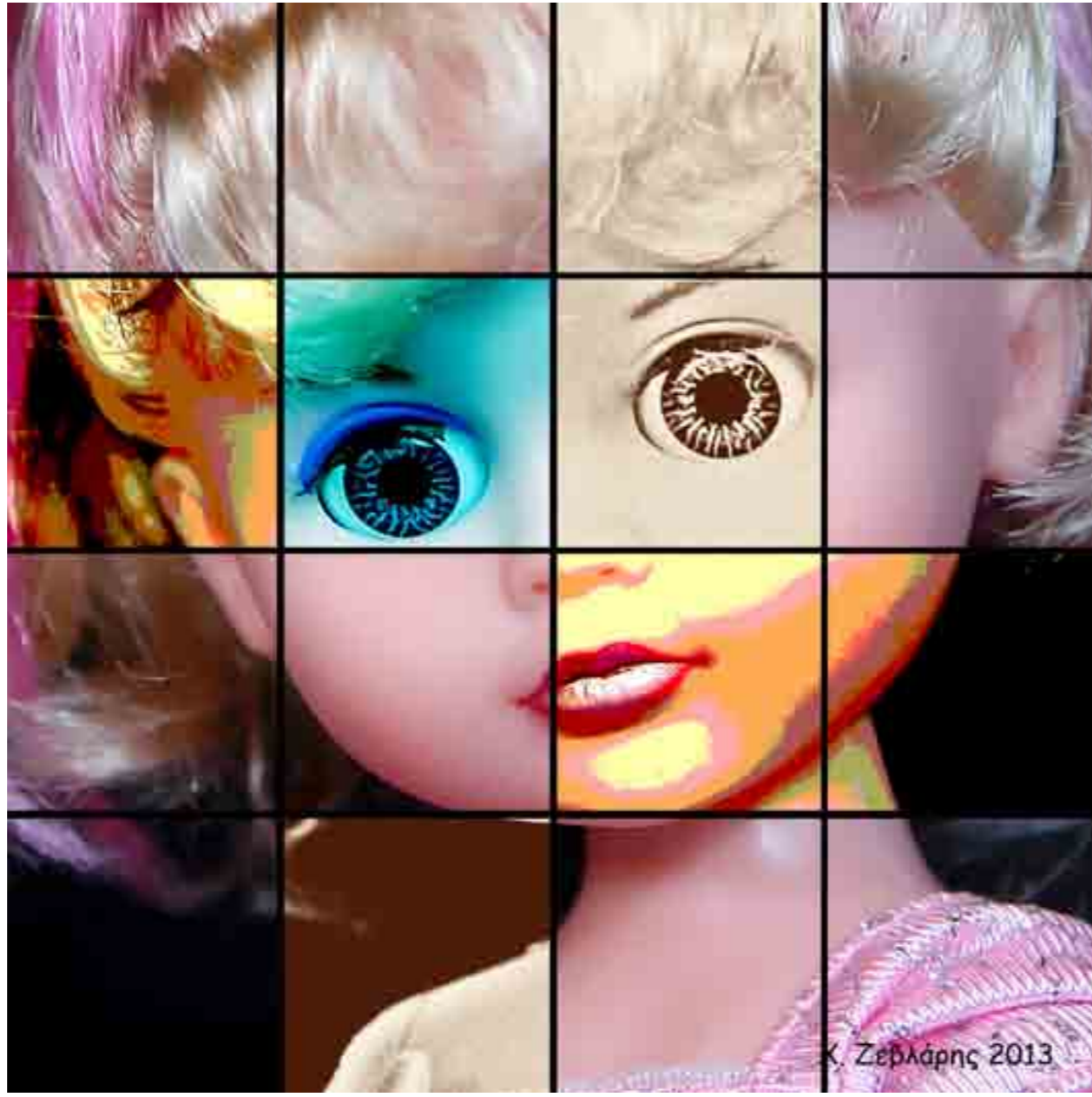
Γεννήθηκε στη Λεμεσό το 1974. Απόφοιτη της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (1999), με καθηγητή τον Μάκη Θεοφυλακτόπουλο. Έχει λάβει μέρος σε ομαδικές εκθέσεις σε Ελλάδα και Κύπρο. Ζει και εργάζεται στη Λευκωσία



Διαδρομές

Ζεβλάρης Χάρης

Γεννήθηκε στη Λευκωσία το 1972. Αποφοίτησε το 2000 από τα Τ.Ε.Ι Αθηνών του τμήματος φωτογραφίας της Σχολής Γραφικών και Καλλιτεχνικών Σπουδών. Παρουσίασε τη δουλειά του σε τέσσερις ατομικές εκθέσεις, στην Αθήνα (1999) , στη Λευκωσία (2001) , στη Θεσσαλονίκη και Λευκωσία (2003). Έχει συμμετάσχει σε πολλές ομαδικές εκθέσεις σε Θεσσαλονίκη, Αθήνα και Κύπρο με σημαντικότερες στο Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης και στη 10η Μπιενάλε Νέων Καλλιτεχνών Ευρωπαϊκών χωρών και χωρών της Μεσογείου στο Σαράγεβο. Η φωτογραφική του τέχνη διακρίθηκε σε διαγωνισμούς τόσο στη Κύπρο όσο και στην Αθήνα.



Χ. Ζεβλάρης 2013

Εικαστικοί Κύβοι

Θεμιστοκλέους Γεωργιάδη Ευγενία

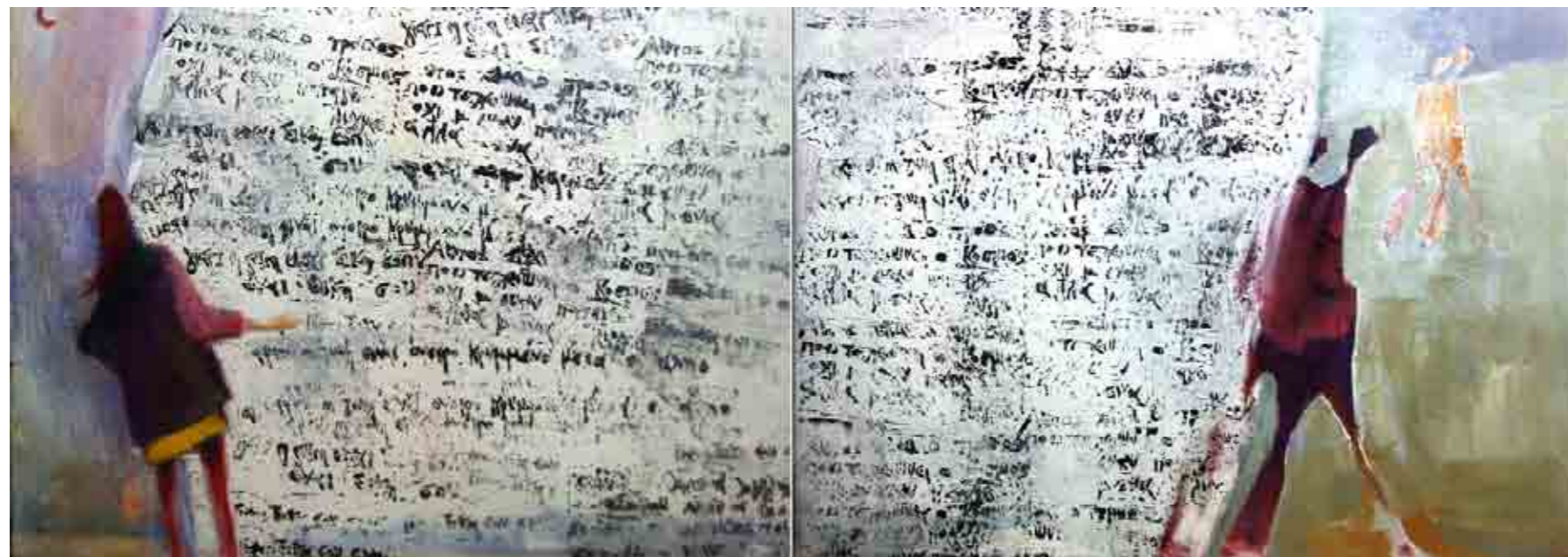
Γεννήθηκε στη Λευκωσία. Σπούδασε στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών με καθηγητές τους Μυταρά και Δεκουλάκο. Παράλληλα φοίτησε στα εργαστήρια Αγιογραφίας και Ψηφιδωτού. Έκανε τρεις ατομικές εκθέσεις στην γκαλερί Γκλόρια και έλαβε μέρος σε ομαδικές σε Ελλάδα και Κύπρο. Έργα της βρίσκονται στην Κρατική Πινακοθήκη και σε ιδιωτικές συλλογές στη Κύπρο και το εξωτερικό.



Κυκλικές διαδρομές

Θούπου Βάσω

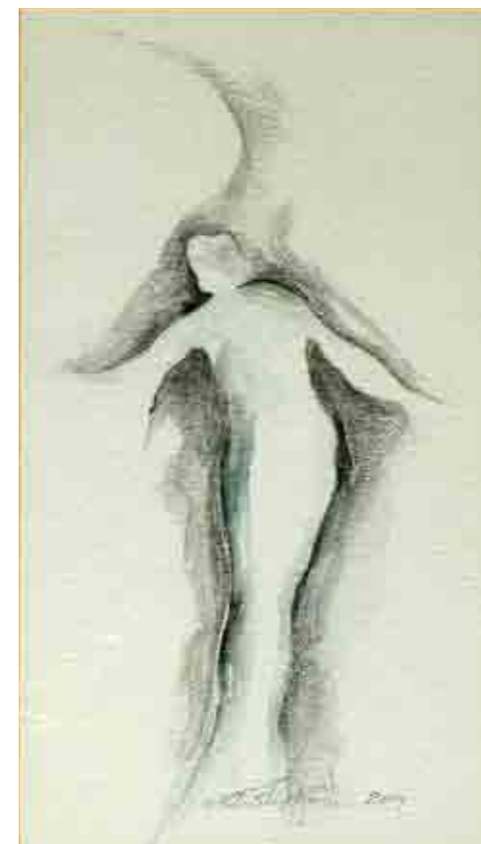
Μεγάλωσε στην Αθήνα. Φοίτησε στο Αριστοτέλειο πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης στο Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων τεχνών. Απέκτησε πτυχίο γλώσσας και κουλτούρας από το πανεπιστήμιο Σαλαμάνκας της Ισπανίας και το 2005 ολοκλήρωσε τις μεταπτυχιακές της σπουδές στη γλυπτική-κεραμική στο πανεπιστήμιο Βαρκελώνης σε συνεργασία με το πανεπιστήμιο της Λιμόζ. Παρακολούθησε μαθήματα πειραματικής κεραμικής στη σχολή La Bisbal .Η δουλειά της έχει παρουσιαστεί σε τρεις ατομικές εκθέσεις. Συμμετείχε σε ομαδικές εκθέσεις στην Κύπρο Ελλάδα και Ισπανία.



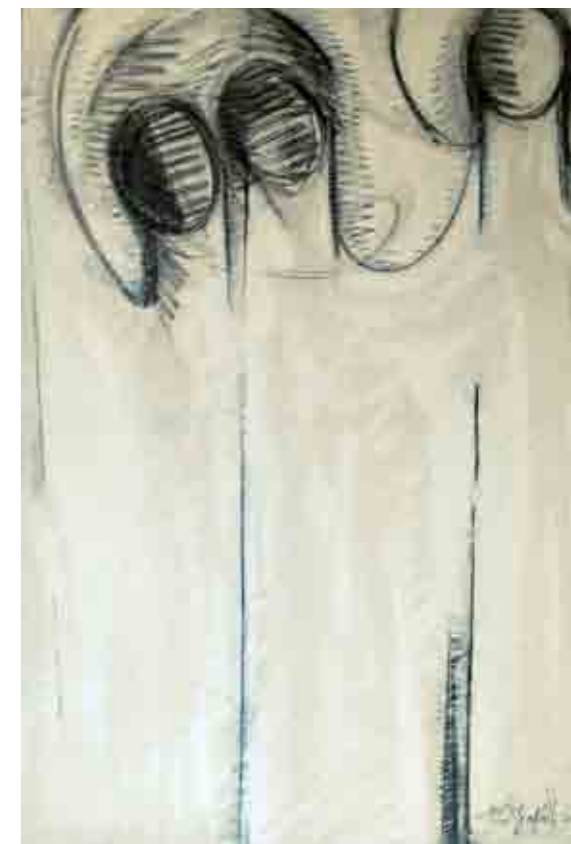
Άπτιλο

Ιγνατίου Σιακαλλή Μαρία

Γεννήθηκε το 1970 στην Αμμόχωστο. Σπούδασε Καλές Τέχνες στην Αμερική λαμβάνοντας διάφορες υποτροφίες μεταξύ 1988 και 1992 .Το 1991 αναδείχτηκε με την υποτροφία Bessie Massengil Art Scholarship ως η καλύτερη φοιτήτρια στον κλάδο Καλών Τεχνών του πανεπιστημίου της και εντάχθηκε στο Alpha Chi (AX) National Honor Scholarship Society. Κατά τη διάρκεια των σπουδών της συμμετείχε σε ομαδικές εκθέσεις σπουδαστών και επώνυμων καλλιτεχνών κεραμικής και ζωγραφικής της Βορείου Καρολίνας των Η.Π.Α. Το 2011 παρουσίασε με επιτυχία την πρώτη ατομική της έκθεση στην γκαλερί Art Prive στη Λευκωσία.



Figure



Figures

Ιωάννου Γιάννος

Γεννήθηκε το 1966 και κατάγεται από την κατεχόμενη Επαρχία Κερύνειας. Το 1984 αποφοίτησε από το Παγκύπριο Γυμνάσιο και το 1986 ξεκίνησε τις σπουδές του με υποτροφία στη Μόσχα. Το 1992 αποφοίτησε από την Ακαδημία Καλών και Εφαρμοσμένων Τεχνών Στρόγκνοφσκι της Μόσχας με τον τίτλο M.A. Arts Criticism. Η δημιουργική δουλειά του Γιάννου Ιωάννου επεκτείνεται στην καλλιτεχνική φωτογραφία και στη δημιουργική γραφή. Έχει λάβει μέρος σε πολλές ομαδικές εκθέσεις σε Κύπρο, Ρωσία και Γαλλία ενώ το 2009 εξέδωσε το βιβλίο «Σα βγεις στον πηγαιμό για την Ιθάκη» με σειρά διηγημάτων.



Άτιτλο

Κακουλλή Άννα

Γεννήθηκε στη Λευκωσία. Αποφοίτησε το 1990 από την Ακαδημία Καλών Τεχνών «Σούρικωφ», Μόσχας. απέκτησε Μεταπτυχιακό τίτλο στην ζωγραφική και τη Μνημειακή ζωγραφική. Έχει παρουσιάσει δουλειά της σε έξι ατομικές εκθέσεις στη Λευκωσία, Λάρνακα, Αθήνα, Φινλανδία και Νέα Υόρκη . Συνεργάστηκε με την Τουρκοκύπρια Ρουγιά Ρεσάτ παρουσιάζοντας έργα τους από κοινού στη Λευκωσία, Λεμεσό και Βρυξέλλες. Έχει λάβει μέρος σε ομαδικές εκθέσεις στη Κύπρο, Ελλάδα και Γαλλία.



Άτιτλο



Άτιτλο



Άτιτλο

Καλλή Άννα

Σπούδασε Καλές Τέχνες με ειδίκευση στη Ζωγραφική στο πανεπιστήμιο του Reading, και Γραφικές Τέχνες και Εικονογράφηση στο Berkeley της Καλιφόρνιας. Έχει εργαστεί ως γραφίστρια και illustrator, στις ΗΠΑ και την Κύπρο, σε διαφημιστικές εταιρείες και εκδοτικούς οίκους.



Ωγγία

Καλογήρου Ανδρέας

Γεννήθηκε το 1966 στο Μαραθόβουνο της Αμμοχώστου. Από το 1988 μέχρι το 1995 σπούδασε Ζωγραφική στην Academia de Arta, Βουκουρεστίου με υποτροφία της Κυβέρνησης της Ρουμανίας.

Το 1997 συνεχίζει τις μεταπτυχιακές σπουδές του στην Ιστορία και Θεωρία της Τέχνης, Τμήμα Παιδαγωγικής της Τέχνης στο Universitatea de Arta, Βουκουρεστίου και πάλι με υποτροφία. Από το 2000 μέχρι το 2009 αντιπροσωπεύει την Κύπρο σε ποικίλα διεθνή συμπόσια Καλών Τεχνών. Παρουσίασε δουλειά του σε τέσσερις ατομικές εκθέσεις, η πρώτη πραγματοποιήθηκε το 1998 στο Βουκουρέστι και η πιο πρόσφατη το 2010 στη Λευκωσία.

Έλαβε μέρος σε δεκάδες ομαδικές εκθέσεις εντός και εκτός Κύπρου.

Έργα του βρίσκονται στην Πρεσβεία της Ελλάδος Βουκουρεστίου, στην Κρατική Συλλογή Έργων Τέχνης και σε ιδιωτικές συλλογές στην Κύπρο και στο εξωτερικό.



Φράκτης με δέντρα



Αγία Μαρίνα του Ξυλιάτου



Πουλί που πέφτει

Κίκας Σταύρος

Γεννήθηκε το 1969 στη Λευκωσία. Πήρε τα πρώτα μαθήματα σχεδίου και ζωγραφικής από την ζωγράφο Νίτσα Χατζηγεωργίου και ακολούθως φοίτησε στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας στο εργαστήριο του Δημοσθένη Κοκκινίδη (1990-1995). Παράλληλα παρακολούθησε τα εργαστήρια Χαρακτικής, Αγογραφίας και Ψηφιδωτού στην ίδια σχολή. Το 1993 και 1994 πήρε την Κρατική Υποτροφία Α.Σ.Κ.Τ. Το 1998 βραβεύτηκε με το αργυρό Μετάλλιο στην 1η ετήσια Φθινοπωρινή έκθεση Βενετίας. Το 1999 διακρίθηκε στην 1η ετήσια Ανοιξιάτικη έκθεση Βενετίας. Το 2002 του απονεμήθηκε το 1ο βραβείο «Κύπριοι Ζωγράφοι της 3ης χιλιετίας» και το 2012 το τιμητικό βραβείο "Αρχιππος Κούντζι", στη Μαριούπολη της Ουκρανίας. Είναι μέλος του Ε.Ε.ΤΕ και Ε.ΚΑ.ΤΕ.

Από το 1992, ως σπουδαστής, μέχρι σήμερα έχει λάβει μέρος σε πολλές ομαδικές κι έχει κάνει έξι Ατομικές Εκθέσεις σε Αθήνα, Ρόδο και Λευκωσία. Έργα του υπάρχουν σε δημόσια κτήρια και σε ιδιωτικές συλλογές σε Κύπρο και εξωτερικό.



Άτιτλο



Άτιτλο

Κουδουνά Μαρία

Γεννήθηκε στη Λευκωσία το 1974. Αποφοίτησε με άριστα από τη σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών με δάσκαλο το Γιάννη Ψυχοπαίδη. Το 1997 πήρε υποτροφία από το Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών (Ι.Κ.Υ) για τη διάκριση στις σπουδές της. Παρακολούθησε μαθήματα ψηφιδωτού, χαρακτικής, σκηνογραφίας και φωτογραφίας.

Ατομικές Εκθέσεις
2003 Γκαλερί Πάνθεον – «Είσοδος Ελεύθερη»
2009 Γκαλερί Αργώ – «Χωρίς αποσκευές»

Έλαβε μέρος σε πολλές Ομαδικές Εκθέσεις στην Κύπρο, Ελλάδα, Ηνωμένο Βασίλειο και Φιλανδία. Το 2008 Εκπροσώπησε τη Κύπρο στην μπιενάλε του Πεκίνου και στην ολυμπιάδα καλών τεχνών του Πεκίνου.

Το 2006 βραβεύτηκε :
με το τρίτο βραβείο στη διοργάνωση " Young Artists Awards " στην Κύπρο.



Άτιτλο

Κουκκίδης Μιχάλης

Γεννήθηκε στην Αμμόχωστο
Σπούδασε στο Ινστιτούτο Καλών Τεχνών
Grigorescou του Βουκουρεστίου Ρουμανίας.



Σύνθεση με ειδώλια

Κυθρεώτου Ιωάννα

Γεννήθηκε στη Λάρνακα το 1984 όπου εξακολουθεί
να ζει και να εργάζεται. Απέκτησε το πτυχίο στις
Καλές Τέχνες από το πανεπιστήμιο Sunderland και
μεταπτυχιακό τίτλο σπουδών στη ζωγραφική από το
πανεπιστήμιο του Wolverhampton Αγγλίας.
Συμμετείχε σε ομαδικές εκθέσεις σε Λευκωσία,
Λεμεσό και Λάρνακα.



Warehouse

Λαζαρίδου Λουκία

Κυριάκου Ειρήνη

Γεννήθηκε στη Λευκωσία. Σπούδασε Fine Art στο Central Academy of Fine Arts Beijing και γλώσσα στο Language Center του Beijing. Παρουσίασε την πρώτη ατομική της έκθεση Magic Theatre Series, στο Panorama Gallery Beijing Hilton Hotel στη Κίνα (1999) και την δεύτερη: The New World of Magic Theatre στη Λευκωσία (2002). Συμμετείχε επίσης σε ομαδικές εκθέσεις στην Κίνα και Κύπρο.

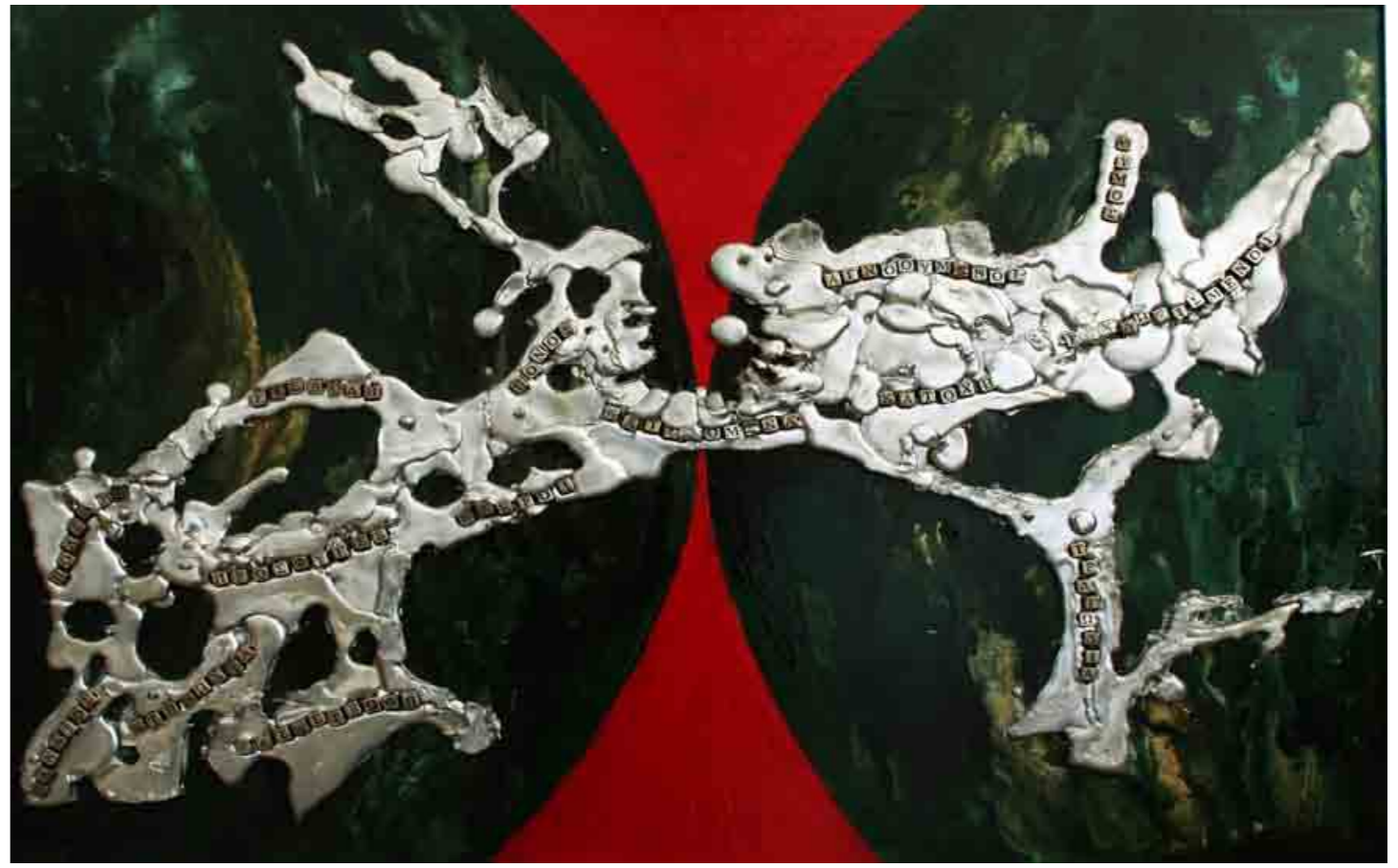


Άτιπλο



Άτιπλο

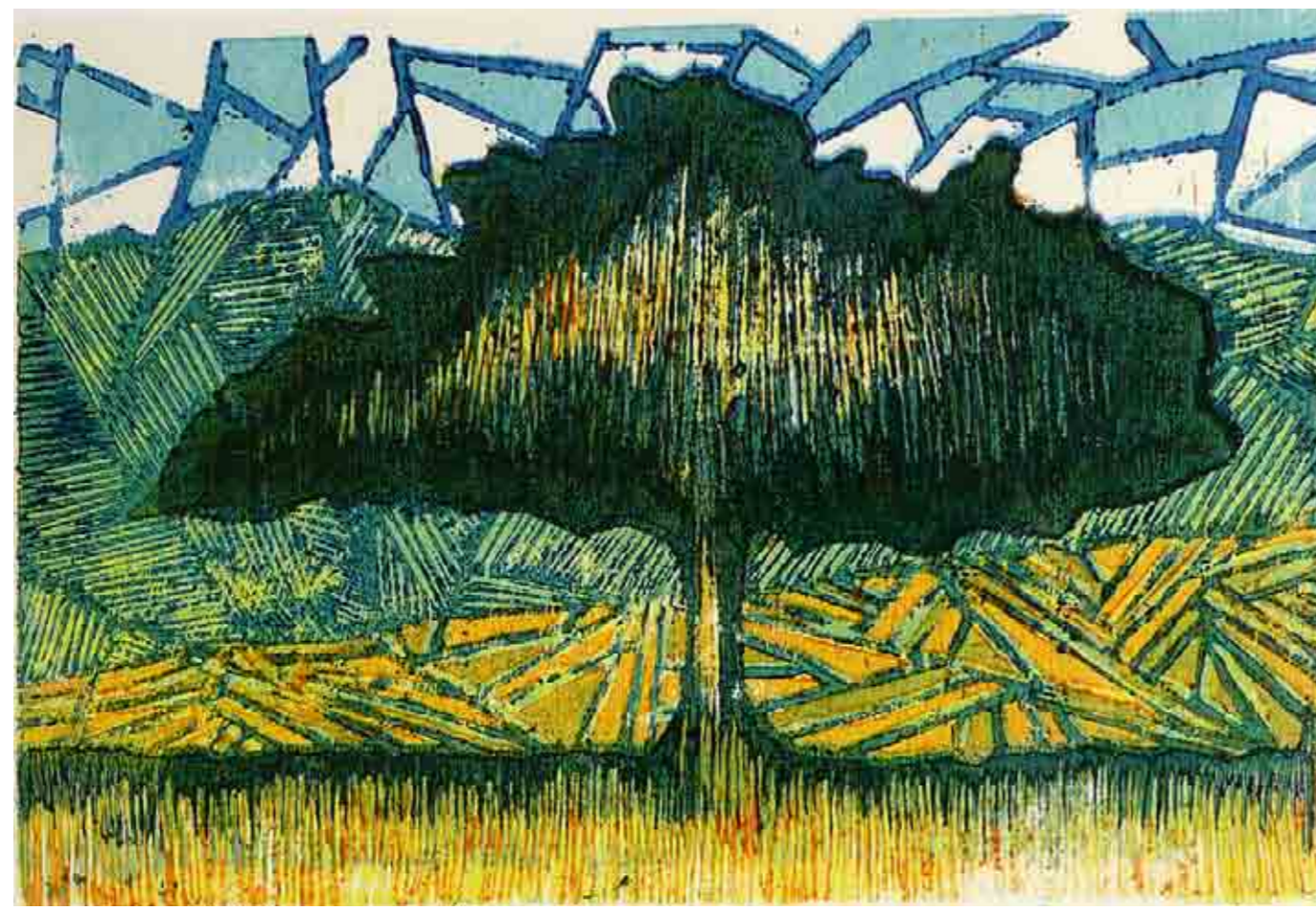
Γεννήθηκε στην Κύπρο. Σπούδασε γλυπτική-κεραμική στο Academic of Industrial and Applied Arts στη Μόσχα και απέκτησε Bachelor of Decorative and Applied Arts in Ceramic Design. Το 1991 ολοκλήρωσε τις μεταπτυχιακές της σπουδές MA Master of Arts Criticism από το Moscow Academic of Industrial and Applied Arts με πρώτη διάκριση. Είναι μέλος του Βρετανικού συνδέσμου κεραμιστών, του World Craft Council και του Ε.ΚΑ.ΤΕ Κύπρου.



Κόσμος

Λάντσια Στέλλα

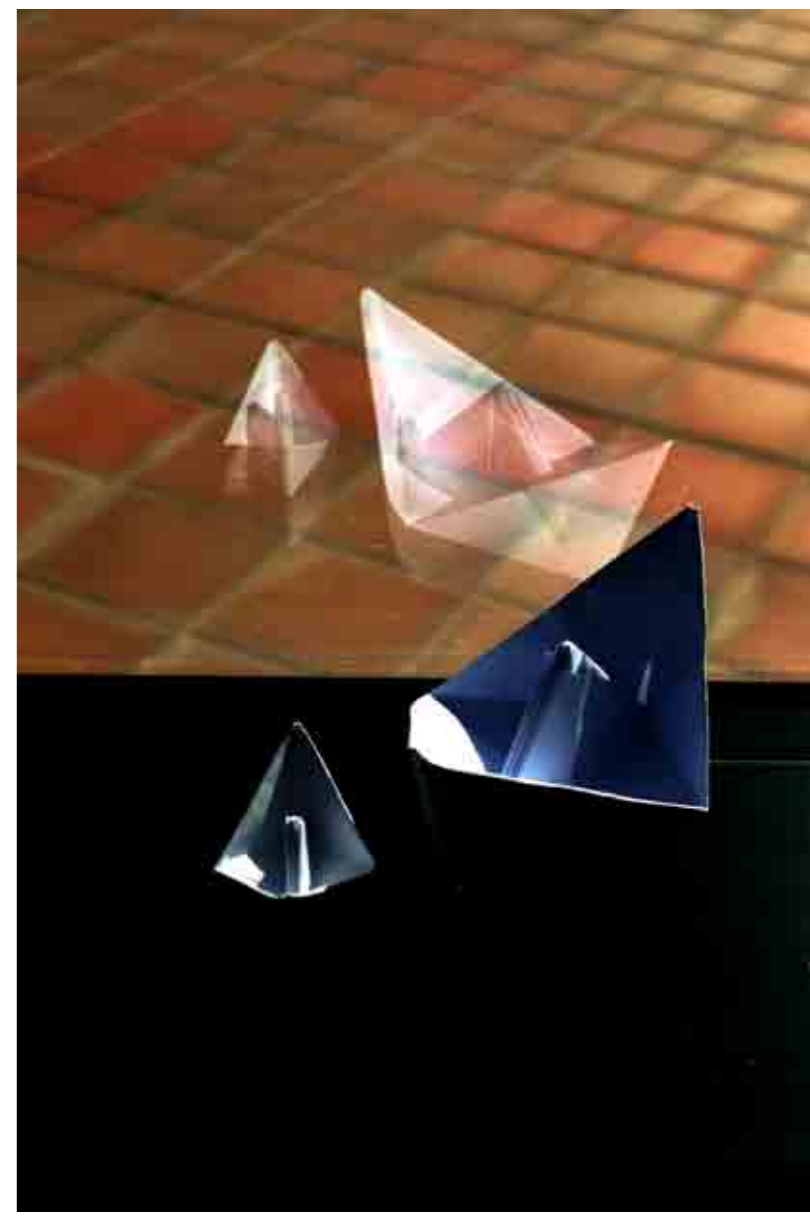
Γεννήθηκε το 1963 στη Λευκωσία. Σπούδασε στη Σχολή Καλών Τεχνών της Angers όπου και πήρε το Diplome Supérieur d' expression plastique με ειδικότητα στη Χαρακτική το 1987. Στην συνέχεια παρακολούθησε μαθήματα Ιστορίας της Τέχνης στο Πανεπιστήμιο της Σορβόνης και μαθήματα Χαρακτικής στην Ακαδημία Καλών Τεχνών του Παρισιού. Δούλεψε ως βοηθός του καλλιτεχνικού διευθυντή του εκδοτικού οίκου Les Editions du demi – cercle. Από το 1987 ζει και εργάζεται στην Κύπρο.



Δέντρο

Μιλτιάδης Χρίστος

Γεννήθηκε το 1972 στη Λευκωσία, με καταγωγή από τη Γιαλούσα της Καρπασίας. Είναι πτυχιούχος Φωτογράφος τών ΤΕΙ Αθηνών. Είναι καθηγητής φωτογραφικής Τέχνης στη Μέση Εκπαίδευση. Στο ενεργητικό του αριθμεί διεθνείς διακρίσεις , βραβεύσεις και αναρτήσεις φωτογραφιών σε διαγωνισμούς τόσο στην Κύπρο όσο και στο εξωτερικό.



Αντανάκλαση

Μίτλετον Μαλβίνα

Είναι απόφοιτος της Σχολής Καλών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης . Συνεχίζει τις μεταπτυχιακές τις σπουδές στη σχολή Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου του Εδιμβούργου και στο Πανεπιστήμιο του Wolverhampton όπου πήρε το master's degree με τιμητική διάκριση. Συμπληρώνει την πρακτική της εξάσκηση σε εργαστήρια Τέχνης στην Αγγλία, Αμερική, Ιταλία Γαλλία, Γερμανία και Τσεχία. Έχει λάβει μέρος σε ατομικές και ομαδικές εκθέσεις σε Κύπρο, Αγγλία, Αμερική, Ελλάδα, Σκωτία, Γαλλία, Ισπανία, Γερμανία, Αίγυπτο, Κροατία, Ιταλία και Ολλανδία .Ακόμα αριθμεί συμμετοχές και βραβεύσεις σε Biennale, το 1995 στη Κροατία, το 1997 και 1999 στην Αλεξάνδρεια και το 2000 στη Γαλλία. Η καλλιτέχνης ζει και εργάζεται στη Λευκωσία.



Landscape

Μιχαήλ Γιώργος



Άτιτλο

Μιχαηλίδου Γεωργία



Παπαρούνα της Φλαντρίας

Μιχαηλίδου Γιώτα



Άγγελος

Μιχαηλίδου Μανουέλλα



Άπιτλο

Γεννήθηκε το 1976 στην Λάρνακα. Σπούδασε στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών στην Αθήνα στο εργαστήριο του Γιάννη Ψυχοπαίδη. Έχει στο ενεργητικό της μια ατομική έκθεση ενώ συμμετείχε σε ομαδικές εκθέσεις τόσο στην Κύπρο όσο και στο εξωτερικό.

Μπάρον Ελένη

Ξεκίνησε τις σπουδές της το 1986 στο Frederick Polytechnic στη Λευκωσία στον κλάδο των Γραφικών Τεχνών. Ακολούθως σπούδασε στο American College και στο Wimbledon School of Art του Λονδίνου όπου και απέκτησε τον τίτλο του BA (Hons) Fine Art. Το 1994 απέκτησε μεταπτυχιακό τίτλο σπουδών στο MA Diploma Fine Art από το University of Central England της Αγγλίας. Ατομικές εκθέσεις περιλαμβάνουν τις Orus 39, Λευκωσία(1992), The Custard Factory, Birmingham (1994), με πιο πρόσφατη την ατομική της έκθεση το 2012 στην γκαλερί Αργώ. Έχει συμμετάσχει σε ομαδικές εκθέσεις τόσο στη Κύπρο όσο και στο εξωτερικό. Έργα της βρίσκονται τόσο σε δημόσιες όσο και σε ιδιωτικές συλλογές.



The City

Μπάρον Πήτερ

Γεννήθηκε στο Λονδίνο το 1966. Ο κύκλος σπουδών του στην Τέχνη ξεκινά το 1985 στο Middlesex Polytechnic. Ακολούθως αποφοιτά από το University of West England στο Bristol με BA (Hons) in Fine Art. Από το 1990 μέχρι το 1993 μεταβαίνει στο Wimbledon School of Art του Λονδίνου για απόκτηση του τίτλου MA στην τυπογραφία. Έχει στο ενεργητικό του πέντε ατομικές εκθέσεις καλύπτοντας δύο δεκαετίες δημιουργίας από το 1993-2012 σε Λευκωσία και Λονδίνο. Επίσης από το 1989 μέχρι και σήμερα συμμετέχει σε πολλές ομαδικές εκθέσεις σε Κύπρο, Ρωσία και Αγγλία.



The Fly

Μπουγιόσεβιτς Σνεζάνα (Bujosevic Snezana)

Γεννήθηκε το 1966 στο Βελιγράδι της Σερβίας. Αν και αυτοδίδακτη καλλιτέχνης κατάφερε να αναπτύξει ένα καθαρά προσωπικό τρόπο έκφρασης ζωγραφίζοντας ποικίλα θέματα από φιγούρες μέχρι νεκρές φύσης. Ξεκίνησε να παρουσιάζει τη δουλειά της στο κοινό μόλις το 2001. Το 2010 ολοκλήρωσε το Post Graduate δίπλωμα της στο Buckingham University της Αγγλίας με θέμα την διδασκαλία της Τέχνης. Από το 2006 παρουσίασε δύο ατομικές εκθέσεις και έλαβε μέρος σε πολλές ομαδικές. Παρουσιάζει έργα της σε αρκετές γκαλερί σε όλη την Κύπρο και την Σερβία. Ζει και εργάζεται στη Λευκωσία.



Spring Breath



Nest I



Nest II

Νεοκλέους Δημήτρης



Τοπίο Πρωταράς

Μυλωνά Αντρούλλα

Γεννήθηκε το 1964 στην Λιμνία Αμμοχώστου.
Ζει και εργάζεται στην Λάρνακα.
Το 1993 αποφοίτησε από το Ινστιτούτο Καλών Τεχνών “
Συρίκον” της Μόσχας. Έχει στο ενεργητικό της 6 ατομικές
εκθέσεις και έχει συμμετάσχει σε ομαδικές εκθέσεις τόσο στη
Κύπρο όσο και στο εξωτερικό.

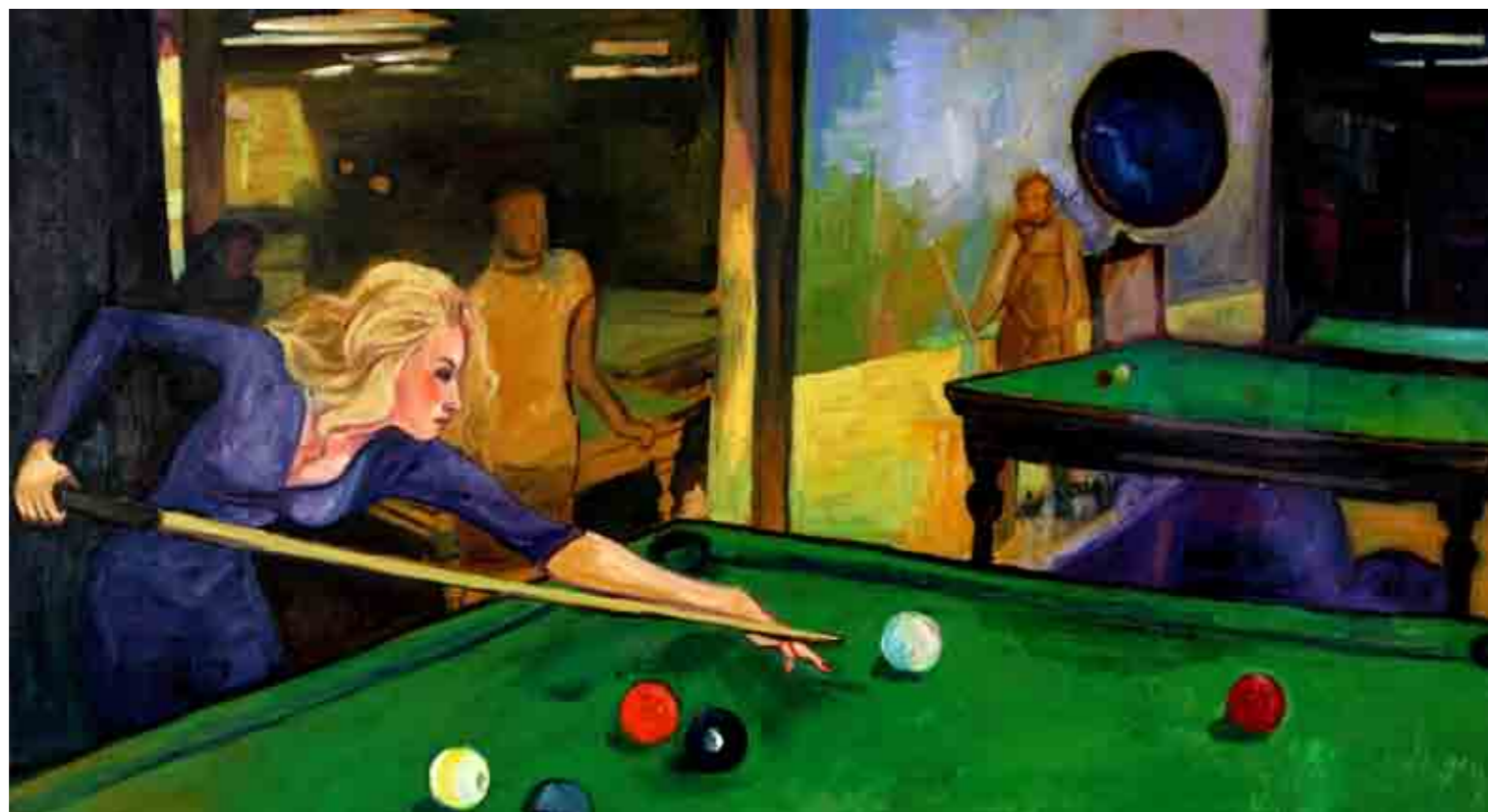


Σχήματα σε επικοινωνία



Νυχτερινός διαβάτης

Νικολάου Πόπη



Μπιλάρδο

Ξενοφώντος Άντρεα

Γεννήθηκε το 1979 στην Λευκωσία. Το 2001 απέκτησε το δίπλωμα Bachelor of Arts in Photography στο London College of Printing στην Αγγλία . Από το 2001 μέχρι και σήμερα είναι καθηγήτρια Φωτογραφικής Τέχνης στη Μέση Γενική Εκπαίδευση μετά από μια μακρόχρονη επαγγελματική καριέρα στον ιδιωτικό τομέα. Συμμετείχε σε ομαδικές εκθέσεις στην Κύπρο και το εξωτερικό και έχει δημοσιεύσεις σε περιοδικά στην Κύπρο και την Αγγλία.



Άτιτλο

Οικονόμου Γιάννος



Γή και Ουρανός

Παϊσίου Έλενα

Γεννήθηκε το 1977 στη Λευκωσία. Σπούδασε στα Τ.Ε.Ι. Αθήνας στην Σχολή Γραφικών Τεχνών και Καλλιτεχνικών Σπουδών, στο τμήμα φωτογραφίας. Συμμετείχε σε διαγωνισμούς φωτογραφίας στην Κύπρο και το εξωτερικό. Στο Διαγωνισμό της ΣΥΤΑ στην κατηγορία ελεύθερο-ασπρόμαυρο απέσπασε το πρώτο βραβείο.



Μοναχικές Ομπρέλες

Παναγιωτίδου Σοφία

Γεννήθηκε στη Λευκωσία. Σπούδασε στο South Bank Polytechnic του Λονδίνου στο τμήμα Αρχιτεκτονικής όπου πήρε Δίπλωμα Τέχνης και Σχεδιασμού Εσωτερικών Χώρων. Εργάστηκε σε σχολεία της Μέσης Εκπαίδευσης απο το 1974 μέχρι και το 2012 όπου και αφυπηρέτησε απο τη θέση της διευθύντριας. Στην ατομική έκθεση της το 2002 παρουσίασε Ενότητα Ζωγραφικών έργων με τίτλο "Στίχοι-εικόνες-χρώματα" εμπνευσμένα απο την ποίηση του Οδυσσέα Ελύτη. Συμμετείχε σε ομαδικές εκθέσεις στην Κύπρο και το εξωτερικό όπου έργα της ανήκουν σε ιδιωτικές συλλογές. Ασχολήθηκε επίσης με τη φιλοτέχνηση εξωφύλλων και εικονογράφηση σχολικών βιβλίων.



Στροφές

Παπαδόπουλος Μιχάλης

Γεννήθηκε στην Αμμόχωστο το 1969. Σπούδασε Ιστορία της Τέχνης και Γερμανική γλώσσα στη Λειψία, Νομική στην σχολή του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Αποφοίτησε από το East Anglia Polytechnic University του Norwich αποκτώντας πτυχίο στη Ζωγραφική.

Εργάστηκε σαν φωτογράφος σε διάφορα περιοδικά στην Ελλάδα και Αγγλία και σαν σκηνογράφος σε παραστάσεις στην Κύπρο και Ελλάδα . Ασχολήθηκε με τη συγγραφή θεατρικών έργων και σεναρίων για την τηλεόραση. Η δουλειά του έχει παρουσιαστεί σε τέσσερις ατομικές εκθέσεις και συμμετείχε σε ομαδικές εκθέσεις στην Κύπρο και το εξωτερικό. Έργα του βρίσκονται σε Ιδιωτικές συλλογές της Κύπρου και του εξωτερικού.



Άτιτλο

Παπαδοπούλου Γεωργίου Θέκλα

Γεννήθηκε το 1978 στην Λεμεσό .
Ζει και εργάζεται στη Λάρνακα.
Σπούδασε ζωγραφική στην Ιταλία, στην Ακαδημία Καλών
Τεχνών του Urbino, στο εργαστήριο του Dr. Mundaia.
Το 2013 η δουλειά της έχει παρουσιαστεί στην
πρώτη της ατομική έκθεση στην Κυπριακή Γωνιά στη
Λάρνακα. Έχει συμμετάσχει σε ομαδικές εκθέσεις στη
Κύπρο και το εξωτερικό.



Emerging Landscape II



Emerging Landscape III

Παπαλουκάς Νίκος

Ο Νίκος Παπαλουκάς έχει γεννηθεί στο χωριό Μπέλλαπαϊς
της επαρχίας Κερύνειας το 1969.

Έχει σπουδάσει αρχικά Γραφικές Τέχνες στο κολλέγιο Φρειδερίκου στην
Λευκωσία και στη συνέχεια αποφοίτησε από το τμήμα εικαστικών και
εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτέλειου
Πανεπιστήμιου Θεσσαλονίκης, με άριστα. Το 2011 ολοκλήρωσε με
επιτυχία το μεταπτυχιακό του δίπλωμα στις Καλές Τέχνες στο
Northampton University στην Αγγλία.

Ως εικαστικός έχει πραγματοποιήσει έξι ατομικές εκθέσεις στην Κύπρο
ενώ έχει λάβει μέρος σε πολλές ομαδικές σε Κύπρο και Ελλάδα. Το
Δεκέμβριο του 2011, παρουσίασε τη δουλειά του σε ατομική έκθεση που
έγινε στο Μουσείο Λογοτεχνίας του Κίεβου, στα πλαίσια των εορταστικών
εκδηλώσεων για τα είκοσι χρόνια διπλωματικών σχέσεων μεταξύ Κύπρου
και Ουκρανίας. Έργα του έχουν συμπεριληφθεί σε κατάλογους και
περιοδικά Τέχνης σε Κύπρο και Ελλάδα.

Από το 1974 ζει και εργάζεται στη Λευκωσία.



Νίκος Παπαλουκάς 22/10 2010

Πρόσωπα

Παρασκευά Ανδρέας

Γεννήθηκε στη Λευκωσία. Ζει και εργάζεται στην Λάρνακα. Σπούδασε στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών όπου αποφοίτησε με Άριστα, στα εργαστήρια των Δ. Μυτάρα, Τ. Πατρασκίδη και Π. Τέτση. Σπούδασε επίσης Σκηνογραφία στο εργαστήριο του Β. Βασιλειάδη και χαρακτηριστική στο εργαστήριο του Θ. Εξαρχόπουλου. Εργάστηκε για τρία χρόνια στην Εθνική Λυρική Σκηνή Αθηνών, στο σκηνογραφικό τμήμα. Η δουλειά του έχει παρουσιαστεί σε δέκα ατομικές εκθέσεις στην Κύπρο. Έχει συμμετάσχει σε ομαδικές εκθέσεις, στην Κύπρο, Κίνα, Ελβετία, Αθήνα, Κρήτη, Ύδρα και πρόσφατα στο Kuwait.



Χαμάμ

Περικλέους Χαρά

Γεννήθηκε το 1980, στη Λευκωσία. Σπούδασε στην Ακαδημία Καλών Τεχνών της Φλωρεντίας, στο εργαστήριο ζωγραφικής του Prof. Radou Dracomirescou και στο εργαστήριο χαρακτηριστικής της Prof. M. Borgo. Εργάζεται ως εκπαιδευτρια τέχνης στα Επιμορφωτικά Κέντρα του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού. Έχει συμμετάσχει σε ομαδικές εκθέσεις σε Κύπρο, Ιταλία. Ασχολήθηκε επίσης με τη σκηνογραφία για θεατρικές παραστάσεις και τηλεοπτικές σειρές.



Butterflies I



Butterflies II

Πετρίδης Κωνσταντίνος Σμυρνιός

Γεννήθηκε στη Λευκωσία. Τελείωσε την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών.
Διατηρεί εργαστήρι στην Παλιά Λευκωσία και είναι καθηγητής τέχνης στη
Μέση Εκπαίδευση από το 2001.

Πεσλίκας Πόλυς

Γεννήθηκε το 1973. Ζεί και εργάζεται στην Λεμεσό.



Grapes



Τοπίο I



Τοπίο II

Ράιτ Σιήλα (Wright Sheila)



A Time for Optimism

Σπούδασε Three Dimensional Studies, στο West Surrey College of Art & Design (1986), και στη συνέχεια απέκτησε δίπλωμα στα Παιδαγωγικά με ειδίκευση στη Διδασκαλία στη Μέση Εκπαίδευση από το Manchester University. Το 2001 απέκτησε δίπλωμα Education Coaching από το Northumbria University του Ηνωμένου Βασιλείου. Ζει και εργάζεται στη Λεμεσό. Έχει στο ενεργητικό της πολλές συμμετοχές σε διαγωνισμούς και ομαδικές εκθέσεις, στην Κύπρο, στο Ηνωμένο Βασίλειο και τις Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής.

Σάββα Στέλιος



Πουκάμισο

Γεννήθηκε το 1971 στη Λευκωσία. Το 1994 παρακολούθησε τριετή μαθήματα σχεδίου και χρώματος στη Σχολή Νικόλαου Στέφου στην Αθήνα. Σπούδασε Ζωγραφική και Χαρακτική, στο University of the West of England στο Bristol Αγγλίας και απέκτησε το πτυχίο BA (Hons) in Fine Art. Αποφοίτησε με Postgraduate Diploma in Humanities και MA Art History από το Open University U.K. το 2009. Συμμετείχε σε πολλές ομαδικές εκθέσεις στην Κύπρο και το εξωτερικό. Έργα του βρίσκονται σε δημόσιες και ιδιωτικές συλλογές.

Σαββίδου Κάτια

Σπούδασε στο Bowling Green State University, στο Ohio της Αμερικής όπου το 1993 πήρε το πτυχίο του Bachelor of Fine Arts Honours, με διάκριση. Αντικείμενο σπουδής της η ζωγραφική, κολλάζ-ανάμεικτες τεχνικές και η υφασματογραφία. Κατά την ακαδημαϊκή χρονιά 2010-2011, ολοκλήρωσε τις μεταπτυχιακές σπουδές της στην Αγγλία, στο Northampton University, όπου απεφοίτησε με διάκριση και της απονεμήθηκε ο τίτλος MAF in fine arts. Παρουσίασε την πρώτη ατομική της έκθεση το 1990 στη γκαλερί Αποκάλυψη στην Λευκωσία όταν ακόμα ήταν φοιτήτρια στην Αμερική, ενώ έχει κάνει συνολικά τέσσερις ατομικές εκθέσεις σε Κύπρο και Αμερική. Έλαβε μέρος σε πολλές ομαδικές εκθέσεις σε Αμερική, Αγγλία, Αίγυπτο, Ελλάδα, Αίγυπτο, και Κύπρο. Τα τελευταία δέκα χρόνια εργάζεται σαν εκπαιδευτικός Τέχνης στην Μέση Εκπαίδευση με ενεργή συμμετοχή σε Ευρωπαϊκά προγράμματα εκπαίδευσης και επιμόρφωσης. Είναι μέλος του ΕΚΑΤΕ όπου το 2012 έχει εκλεγεί στο συμβούλιο του. Ζει και εργάζεται στην Λευκωσία.



“Μία φορά και ένα καιρό...” I



“Μία φορά και ένα καιρό...” II

Σιακόλα Χριστίνα

Γεννήθηκε το 1977 στη Λευκωσία, όπου ζει και εργάζεται.



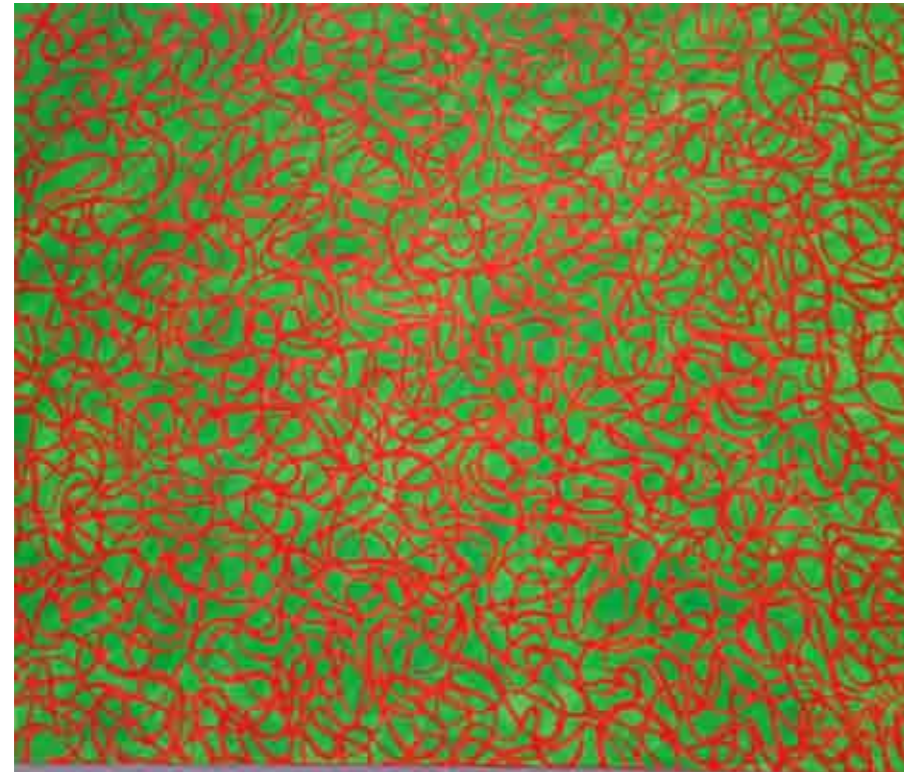
Άτιτλο



Άτιτλο

Σκαπούλλη Μυρώ

Γεννήθηκε στη Λευκωσία. Σπούδασε Καλές Τέχνες στη Ρωσία στο The Moscow State Academic Art Institute. Αποφοίτησε το 1994 και από τότε ζει και εργάζεται στη Λευκωσία. Η δουλεία της έχει παρουσιαστεί σε τρεις ατομικές εκθέσεις στην Λευκωσία και έχει συμμετάσχει σε ομαδικές εκθέσεις στην Ολλανδία και Κύπρο. Από το 1995 είναι μέλος του Ε.ΚΑ.ΤΕ.



Αφηρημένο I



Αφηρημένο II

Σκουφάρης Αντρέας

Γεννήθηκε στη Λευκωσία. Ζει και εργάζεται στη Κύπρο. Σπούδασε Καλές Τέχνες στο De Montfort University και το 2013 ολοκλήρωσε τις μεταπτυχιακές σπουδές του στο Art & Design από το Leeds Metropolitan University. Έχει συμμετάσχει σε ομαδικές εκθέσεις μεταξύ άλλων: Art in Twelve Parts, Leeds (2013), Chance, Leeds (2013), Ingenious Media, Λονδίνο (2012).



Castle

Σοφοκλέους Αντιγόνη

Γενήθηκε το 1967 στην Αμμόχωστο. Ζει και εργάζεται στην Λευκωσία.
Το 1989 απέκτησε το D.N.S.E.P (Diplome National Supérieur d'Expression Plastique)
στη Λυών της Γαλλίας.
Έχει συμμετάσχει σε ομαδικές εκθέσεις στη Κύπρο και το εξωτερικό μεταξύ άλλων: το
1990 στην Μπιενάλε Νέων Καλλιτεχνών στη Μασσαλία, το 2001 στο Συμπόσιο Τέχνης
και Design Millennium Fetich. Το 2013 συμμετείχε στον Αρχιτεκτονικό/Καλλιτεχνικό
Διαγωνισμό για τη Διαμόρφωση Μνημειακού Χώρου στη Βάση στο Μαρί για δημιουργία
"Χώρου Τιμής", όπου μετά τη συνεργασία με τις Αρχιτέκτονες Ανδριανή Σούζου και
Κατερίνα Γαλακτίου απέσπασαν το Γ' βραβείο



Θεαθήναι

Σοφοκλέους Ελίνα



Ακροβάτης

Σταυρίδου Αριέττα

Γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Λευκωσία. Σπούδασε στην Σόφια, Βουλγαρία και αργότερα αποφοίτησε τη Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Θεσσαλονίκης με ειδικότητα στη ζωγραφική. Έχει ασχοληθεί με τη κατασκευή τρισδιάστατων αντικειμένων χρησιμοποιώντας μικτά υλικά και τεχνικές. Τα τελευταία χρόνια ασχολείται με την κατασκευή κοσμημάτων και δημιουργεί έργα τέχνης χρησιμοποιώντας πολυμερικό πηλό. Κατα την διάρκεια της, εικοσάχρονης, διαμονής της στην Ελλάδα έχει συμμετείχε σε πολλές ομαδικές εκθέσεις. Έχει λάβει μέρος σε πολλά εργαστήρια και συνεργάστηκε με διάφορους καλλιτέχνες, στο πλαίσιο ανάληψης της Θεσσαλονίκης έως πολιτιστική πρωτεύουσα της Ευρώπης.



Άπτιλο



Άπτιλο



Orange Street Lights

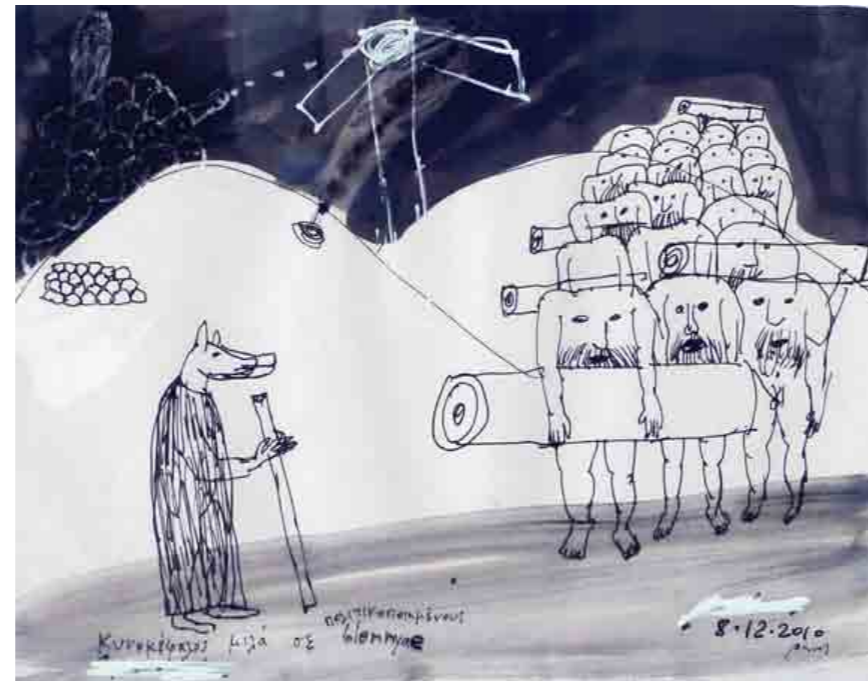


The Four Apostoles of Askas

Στεφανή Ρήνος



Κάρβουνα



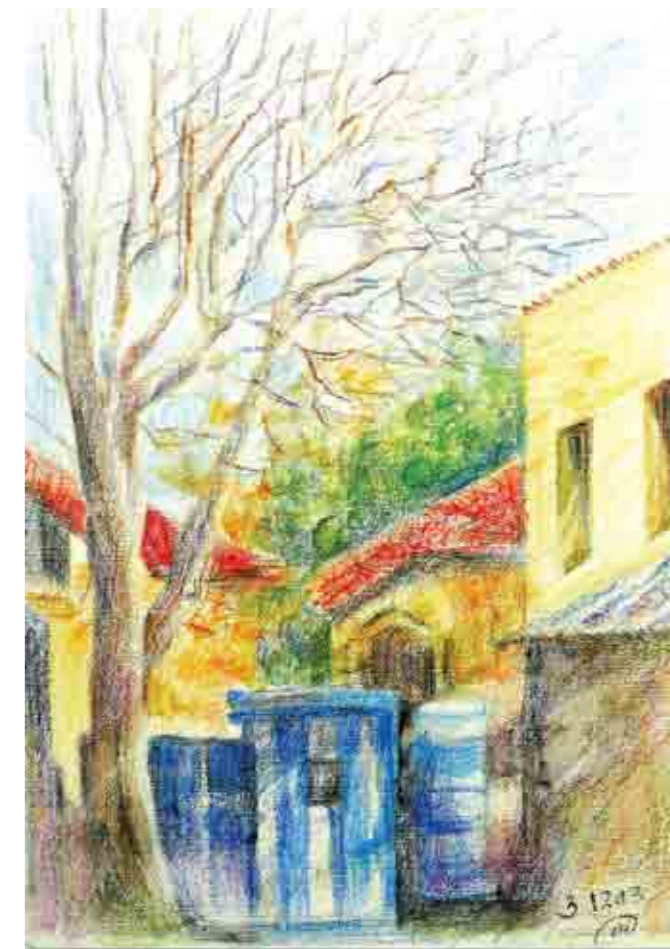
Κυνοκέφαλος

Στρατουρά Μαρία

Σπούδασε στην Ανώτερη Σχολή Καλών Τεχνών Αθήνας, ζωγραφική και ψηφιδωτό, με δάσκαλους τους Δημήτρη Μυταρά, Γιώργο Μαυροειδή, Ηλία Δεκουλάκο και Γιάννη Κολέφα. Έχει στο ενεργητικό της δύο ατομικές εκθέσεις και έλαβε μέρος ομαδικές Έργα της βρίσκονται σε ιδιωτικές συλλογές στην Κύπρο και το εξωτερικό.



Νεκρή Ζώνη - Λευκωσία I



Νεκρή Ζώνη - Λευκωσία II

Στυλιανού Στέλιος

Γεννήθηκε το 1965 στο Όντο της Νιγηρίας. Σπούδασε ζωγραφική στο Camden, στο Camperwell και στο Norwich School of Arts Αγγλίας. Έχει λάβει μέρος σε πολλές ομαδικές εκθέσεις και δυο ατομικές. Έργα του βρίσκονται σε δημόσιες και ιδιωτικές συλλογές. Από το 1989 εργάζεται ως καθηγητής Τέχνης στη Μέση Εκπαίδευση.



Μεσημεριανός Ύπνος

Σωτηροπούλου Τατιάνα

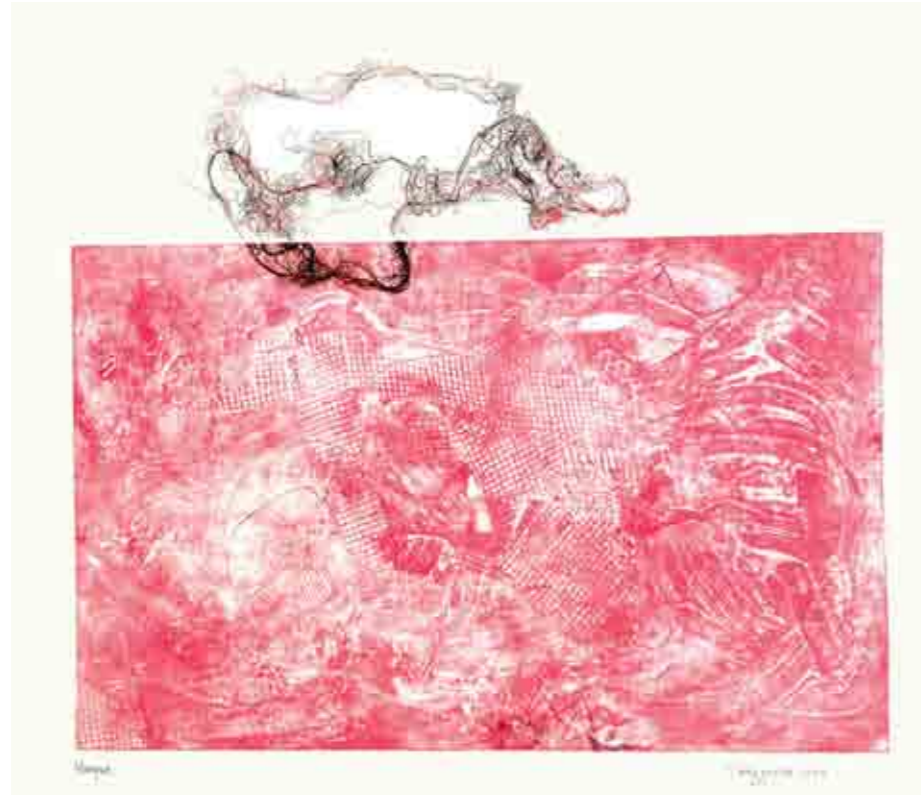
Γεννήθηκε στην Λευκωσία και σπούδασε με υποτροφία Fulbright στο Columbus College of Art and Design στο Columbus, Ohio των Ηνωμένων Πολιτειών. Αποφοίτησε με Magna Cum Laude, με πτυχίο στις Καλές Τέχνες, στο τμήμα της Εικονογράφησης. Έχει συνεργαστεί με διαφημιστικά γραφεία και εκδοτικούς οίκους και εικονογράφησε πάνω από είκοσι βιβλία για παιδιά. Έχει εκθέσει έργα της σε πολλές ατομικές και ομαδικές εκθέσεις στην Κύπρο, Ισπανία, Σλοβενία, Ιταλία, Σλοβακία, Νέα Υόρκη, Νέα Υερσέη, Μαϊάμι και Λος Άντζελες. Δημιούργησε τα σχέδια για το νέο εθνικό νόμισμα της Κύπρου, και οι εικόνες επιλέχθηκαν από την Κεντρική Τράπεζα της Κύπρου για να γίνει το πρώτο ευρώ που έχει εκδοθεί ποτέ για τη χώρα. Επίσης έχει συμμετάσχει στην 18η Μπιενάλε Εικονογράφων στην Μπρατισλάβα της Σλοβακίας.



Άππλο

Τσαγγαρού Μαριάννα

Γεννήθηκε στη Λευκωσία το 1980. Σπούδασε στην Ακαδημία Καλών Τεχνών Φλωρεντίας, Ιταλίας (1998-2003) στο εργαστήρι ζωγραφικής του Prof Riccardo Guarnieri και στο εργαστήρι χαρακτικής της Prof M.Borgo. Συνέχισε στο Πανεπιστήμιο του Βουλβερχάμπτον, Ηνωμένου Βασιλείου (2005) για μεταπτυχιακές σπουδές στη Ζωγραφική. Τα τελευταία χρόνια η καλλιτέχνης διατηρεί Εργαστήριο Ζωγραφικής για παιδιά και ενήλικες με στόχο τη διδασκαλία της τέχνης μέσα από τα μαθήματα, σεμινάρια και εκθέσεις και παράλληλα εργάζεται ως εκπαιδευτρια τέχνης στα Επιμορφωτικά Κέντρα του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού. Πρώτη ατομική της έκθεση έγινε στην Γκαλερί Orus 39 στην Λευκωσία το 2010 (χαρακτική). Μέχρι σήμερα έχει εκθέσει τα έργα της μεταξύ άλλων στην Κύπρο, Ελλάδα, Ιταλία, Αγγλία, Βουλγαρία, και Ισπανία.



Άτιτλο



Άτιτλο

Τσιγαρίδου Έλενα

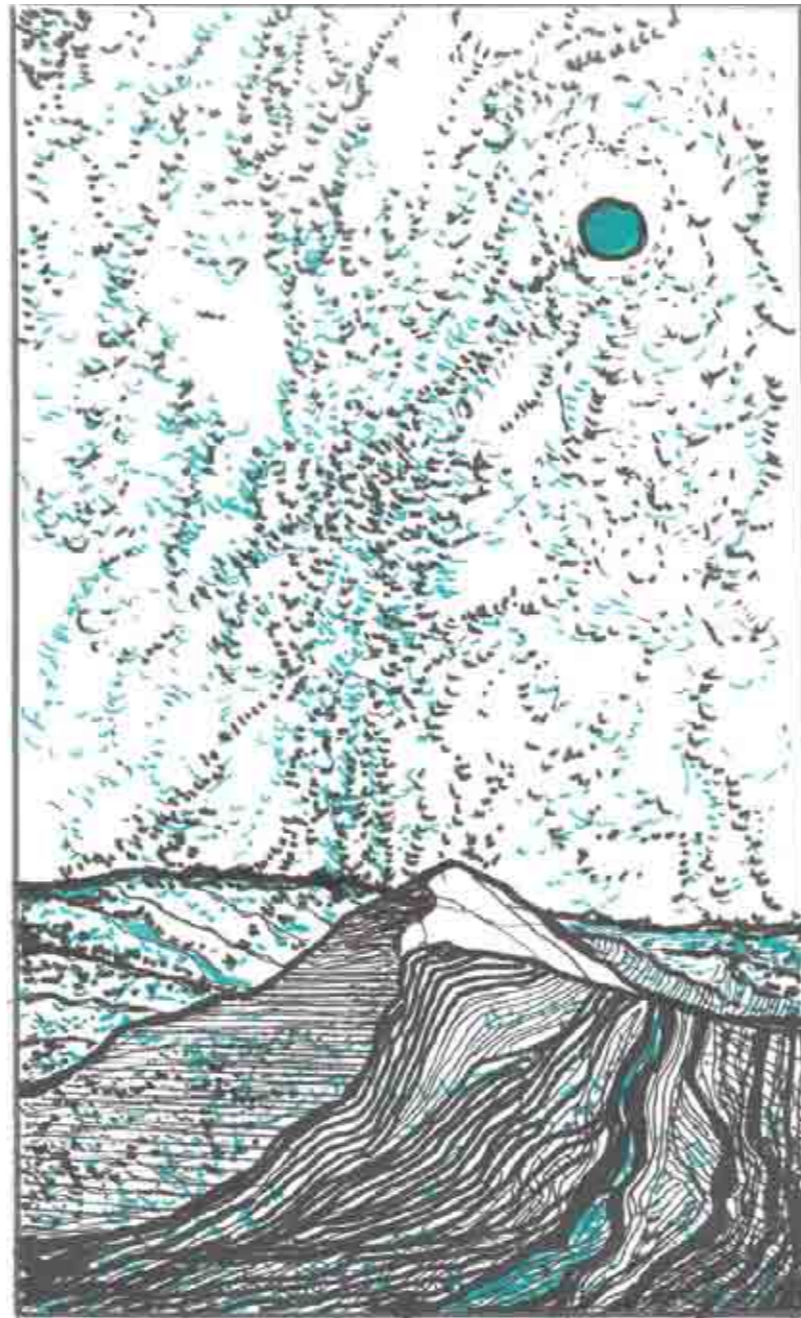
Γεννήθηκε το 1980 στη Λευκωσία. Ζει και εργάζεται στη Λάρνακα. Σπούδασε στις Σχολές Καλών Τεχνών του Ουρμπίνο και της Ρώμης όπου και αποφοίτησε το 2003 με άριστα. Συμμετείχε σε ατομικές και ομαδικές εκθέσεις στην Κύπρο, Ρώμη και Βρυξέλλες.



Άτιτλο

Φαρμακά Ηρώ

Γεννήθηκε στη Λευκωσία. Αποφοίτησε από την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου της Θεσσαλονίκης - Τμήμα ζωγραφικής, έχοντας δάσκαλο το Βαγγέλη Δημητριάδη. Απέκτησε Μεταπτυχιακό Δίπλωμα στη Ζωγραφική από την Σχολή Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ. Παρακολούθησε χαρακτηριστική με το Μανώλη Γιανναδάκη και φωτογραφία με το Γιώργο Κατσάγγελο. Παρουσίασε έξι ατομικές εκθέσεις σε Ελλάδα, Κύπρο και Ισπανία. Έχει συμμετάσχει σε ομαδικές εκθέσεις στην Κύπρο και το εξωτερικό. Έργα της βρίσκονται σε Δημόσιες και Ιδιωτικές Συλλογές στην Κύπρο και το εξωτερικό.



Η Πρώτη Μέθη

Φαρμακά Χρυσάνθη

Γεννήθηκε στη Λευκωσία. Σπούδασε ζωγραφική στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών με δασκάλους τον Π. Τέτση και την Ρ. Παπασπύρου. Συνέχισε με υποτροφία της Ισπανικής κυβέρνησης, στο Πανεπιστήμιο της Βαρκελώνης στο πρόγραμμα του διδακτορικού Realidad Asediada: posicionamientos ricitópicos, παίρνοντας τον τίτλο της ερευνήτριας. Ακόμη, φοίτησε στη Σχολή Καλών και Γραφικών Τεχνών Llotja στο τμήμα χαρακτηριστικής της Βαρκελώνης. Το 2002 κέρδισε το πρώτο βραβείο χαρακτηριστικής από το Μουσείο Aoga, στο Tototí της Ιαπωνίας.

Έχει στο ενεργητικό της επτά ατομικές εκθέσεις σε Ισπανία, Ελλάδα και Κύπρο. Έλαβε μέρος σε ομαδικές εκθέσεις στην Κύπρο, Ελλάδα, Ισπανία, Φινλανδία, Βουλγαρία και Ιαπωνία. Έργα της ανήκουν σε Δημόσιες και Ιδιωτικές συλλογές στην Κύπρο και το εξωτερικό.



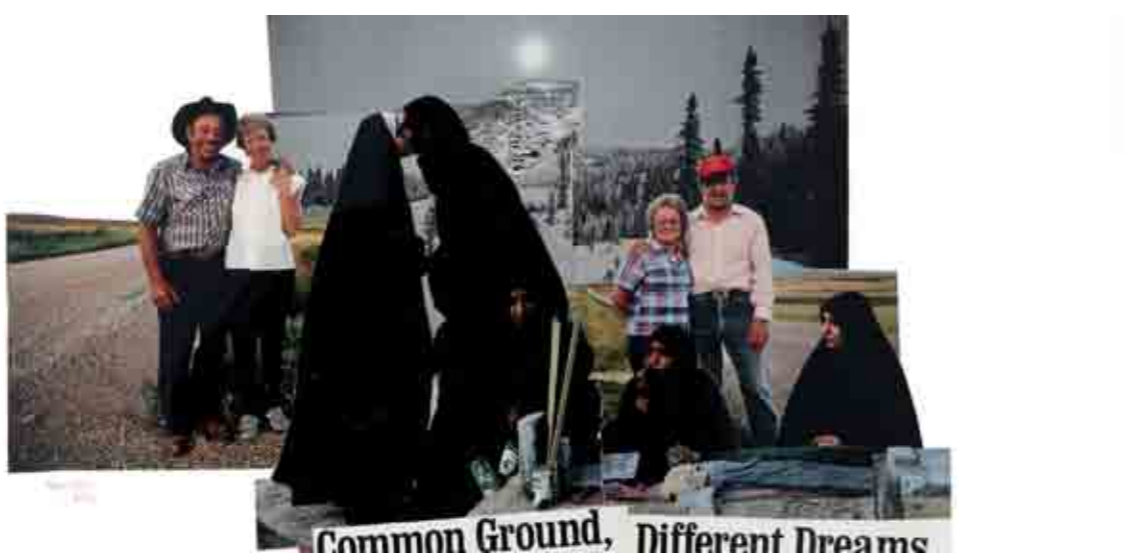
Νύχτα Μακρινή

Δέσποινα Φυσέντζου

Γεννήθηκε το 1981 στη Λεμεσό όπου ζει και εργάζεται μέχρι και σήμερα. Έχει σπουδάσει Καλές Τέχνες στο Ηνωμένο Βασίλειο, ενώ σύντομα ολοκληρώνει το μεταπτυχιακό της στην Ιστορία της Τέχνης. Η δουλειά της έχει παρουσιαστεί σε σημαντικές εκθέσεις τόσο στην Κύπρο όσο και στην Ισπανία, Ολλανδία, Αγγλία, Γαλλία, Φινλανδία και Κίνα. Τα έργα που παρουσιάζονται στην έκθεση είναι μέρος του πιο πρόσφατου κύκλου δουλειάς της με τίτλο 'Reassembling Histories'. Στη δουλειά της αυτή, χρησιμοποιώντας τη μέθοδο του κολλάζ, η καλλιτέχνης διεκδικεί την επανασυναρμολόγηση της Ιστορίας με μία μεθοδευμένη επανακατάταξη του χώρου και του χρόνου, αλλά και των συστημάτων της ηθικής και αρχών που προσδιορίζουν τις 'συνειδήσεις' της μάζας.



National Geographies II



National Geographies: Common Ground, Different Dreams

Χατζηνικόλα Μαρία

Γεννήθηκε στη Λευκωσία. Κατάγεται από τη Μόρφου όπου ζούσε μέχρι το 1974. Από τότε ζει στη Λευκωσία. Σπούδασε στην Α. Σ. Κ. Τεχνών Αθηνών με καθηγητές τους Δ. Μυταρά και Π. Τέτση, ενώ παρακολούθησε μαθήματα αιογραφίας με τον Κ. Ξινόπουλο. Έλαβε μέρος σε πολλές ομαδικές εκθέσεις τόσο στη Κύπρο όσο και στην Ελλάδα.



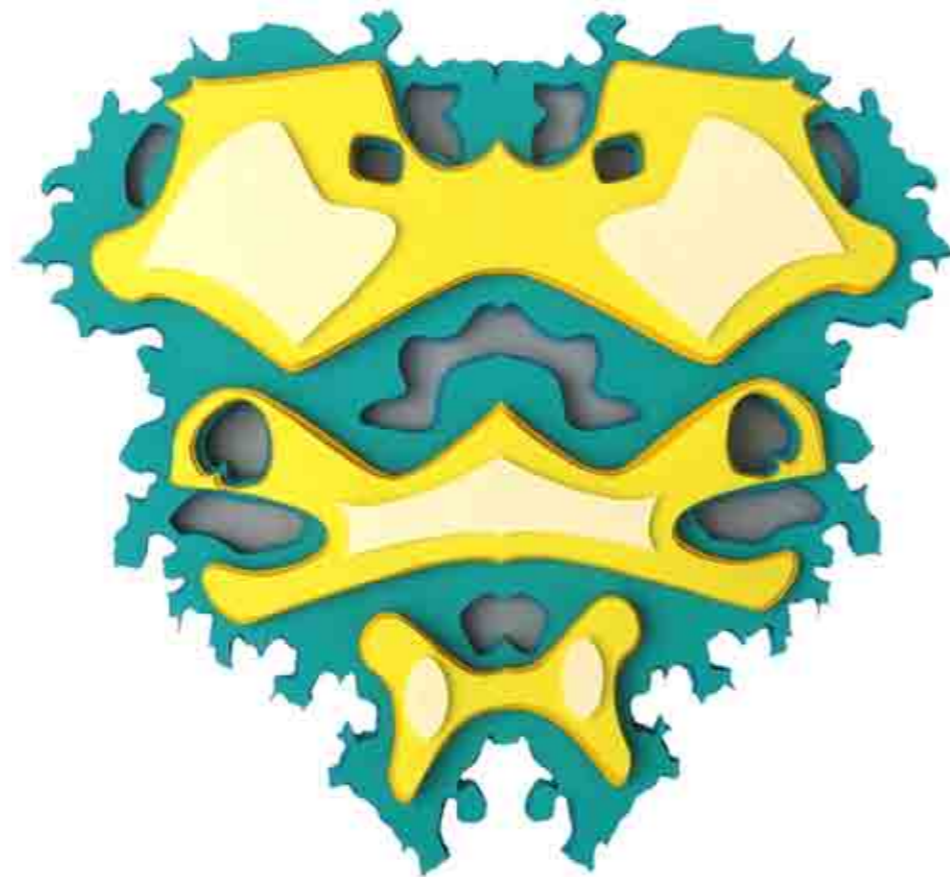
Φιλντσί

Χρίστου Δέσποινα

Γεννήθηκε στη Λευκωσία το 1973. Απόφοιτη της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών Αθηνών, τμήμα ζωγραφικής με καθηγητές τον Δ. Κοκκινίδη και Μ. Σπηλιόπουλο 1993-98.

Κατά τη διάρκεια των σπουδών φοίτησε στο τμήμα Βυζαντινής Τέχνης με καθηγητή τον Σ. Γιαννούδη (1995-97).

Έχει κάνει τέσσερις Ατομικές εκθέσεις , 2006 Γκαλερί Α. a.antonoπουλου.art – Αθήνα, 2004 Γκαλερί 'Αποκάλυψη' - Λευκωσία, 2003 Γκαλερί a.antonoπουλου.at – Αθήνα, 2002 Γκαλερί 'Αποκάλυψη' Λευκωσία. Το 2001 επιλέχθηκε ανάμεσα στους επτά νέους Έλληνες Καλλιτέχνες για το βραβείο ΔΕΣΤΕ- Αθήνα. Το 1999 στη συνάντηση νέων δημιουργών της σχολής Βακαλό πήρε το 3ο βραβείο ζωγραφικής. Το 1998 διακρίθηκε με έπαινο για το διαγωνισμό που διοργάνωσαν τα Νέα της Τέχνης και το "Maris Hotel" Κρήτης. Έχει πάρει μέρος σε πολλές ομαδικές εκθέσεις μεταξύ των οποίων, 2007 "The Most Curatorial Biennial of the Universe" στην arexart – Νέα Υόρκη, 2004 "Everyday Hellas" στην White Box – Νέα Υόρκη, 2003 "Οι γλώσσες του φύλου" Πανεπιστήμιο Κύπρου – Λευκωσία, 2002 "Αθήνα Ματιές μιας χρήσης " στην a.antonoπουλου.art σε συνεργασία με το Ελληνοαμερικάνικο Κολλέγιο – Αθήνα.



Χατζηψάλτη Στέφανη

Γεννήθηκε στην Λευκωσία το 1986. Σπούδασε Καλές Τέχνες στο Middlesex University στο Λονδίνο. Κατέχει επίσης μεταπτυχιακό πτυχίο από το University of the Arts London: Camberwell College of Arts στις Εικαστικές Τέχνες, όπου και ειδικεύτηκε στον κλάδο του Book Arts.

Σπούδασε και εργάστηκε στο Λονδίνο για έξι χρόνια κατά το διάστημα αυτό έλαβε μέρος σε εκθέσεις βιβλίου στο Ηνωμένο Βασίλειο, όπως το BABE Bristol Artists' Book Event και το International Contemporary Artists' Book Fair στο Λιντς. Επίσης έλαβε μέρος σε ομαδικές εκθέσεις στη Κύπρο και το εξωτερικό όπου και παρουσίασε έργα της χρησιμοποιώντας ποικιλία τεχνικών και υλικών, που κυμαίνονται από χαρτοκοπτική ως και βιβλιοδεσία.

Άτιτλο



Άτιτλο

Ο Σύνδεσμος Καθηγητών Τέχνης και Φωτογραφίας ευχαριστεί από καρδιάς όλες και όλους όσοι συνεργάστηκαν για την πραγματοποίηση της εκδήλωσης και την οικονομική στήριξη άπορων μαθητών:

Τους καλλιτέχνες / εκπαιδευτικούς για την αφιλοκερδή παραχώρηση του καλλιτεχνικού τους έργου.

Το Τμήμα Νέων του Κυπριακού Ερυθρού Σταυρού για την άψογη συνεργασία και το χαμόγελο τους.

Το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού, τον Επιθεωρητή Τέχνης Μέσης Εκπαίδευσης κ. Γιώργο Γαβριήλ και το Γραφείο Τέχνης για την ανεκτίμητη υποστήριξη τους.

Τον εκδοτικό οίκο Δίας και ειδικά τον αποκλειστικό χορηγό επικοινωνίας, το περιοδικό TIME OUT, για την προώθηση της έκθεσης στο ευρύ κοινό.

Τους φωτογράφους Χάρη Ζεβλάρη και Χρίστο Μιλτιάδους, για την άψογη συνεργασία στην φωτογράφιση των έργων της έκθεσης.

Την ηθοποιό Κρίστη Παπαδοπούλου, που χάρισε τη γλυκιά φωνή της για την καμπάνια προβολής της διοργάνωσης.

Τον Νικόλα Νικολάου από τον Όμιλο Τυπογραφείων Νικολάου για την ευγενή χορηγία.

Τον Σοφοκλή Σοφοκλέους για την αφιλοκερδή παραχώρηση του HOOK recording art studio, όπου έγινε η παραγωγή της ραδιοφωνικής διαφήμισης της έκθεσης.

Τον Ιβάν Χαραλάμπους για την παραγωγή της τηλεοπτικής διαφήμισης της έκθεσης.

Την Στέφανη Χατζηψάλτη, για την πολύτιμη συνεργασία της στην δημιουργία των γραφικών της έκθεσης.

Τους συναδέλφους: Χριστίνα Σιακόλα, Βασίλη Βασιλειάδη, Μαρία Αναξαγόρα, Σταύρο Κίκα, Στέλιο Σάββα, Αντρέα Παρασκευά, Πόλυ Πεσλίκια, Κωνσταντίνο Πετρίδη και Κάτια Σαββίδου για τον χρόνο και τη συνολική συνεργασία στην πραγματοποίηση της διοργάνωσης.