



Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΤΜΗΜΑ ΔΙ.Σ.ΕΥΡΩ

Αρ. Φακ.: 4.17.22.16
Αρ. Τηλ.: 22 809577/ 22 809558
Αρ. Φαξ: 22 428268
E-mail: epapademetriou@papd.mof.gov.cy

18 Δεκεμβρίου 2009

Διευθυντές/ντριες Δημόσιων και Ιδιωτικών
Δημοτικών, Γυμνασίων, Λυκείων
και Τεχνικών Σχολών

Θέμα: 57^{ος} Διαγωνισμός Σχολείων Ευρώπης (ΔΙ.Σ.ΕΥΡΩ) Διαγωνισμός Τέχνης

Η Εθνική Επιτροπή Κύπρου για το Διαγωνισμό Σχολείων Ευρώπης προκηρύσσει τον 57^ο ΔΙ.Σ.ΕΥΡΩ μεταξύ των μαθητών όλων των σχολείων της Κύπρου. Ο Διαγωνισμός διεξάγεται στη **Γραπτή Έκθεση, στις Ομαδικές Εργασίες και στην Τέχνη (Ομαδικές και Ατομικές εργασίες)**.

Στην παρούσα εγκύκλιο υπάρχουν οι Κατηγορίες, Κανονισμοί και Διαδικασίες για το **Διαγωνισμό Τέχνης στη Δημοτική, Μέση Γενική και Μέση Τεχνική Εκπαίδευση**.

1. Ανάλογα με την τάξη οι μαθητές κατατάσσονται **σε 5 διαφορετικές κατηγορίες στις οποίες αντιστοιχούν τα πιο κάτω θέματα:**

Κατηγορία 1: Μαθητές των τάξεων Α΄ μέχρι Γ΄ Δημοτικού
Θέματα: Αρ. 111 (ατομική εργασία) - 112 (ομαδική εργασία)

Κατηγορία 2: Μαθητές των τάξεων Δ΄ μέχρι ΣΤ΄ Δημοτικού
Θέματα: Αρ. 121 (ατομική εργασία) - 122 (ομαδική εργασία)

Κατηγορία 3: Μαθητές των τάξεων Α΄ και Β΄ Γυμνασίου
Θέματα: Αρ. 131 (ατομική εργασία) - 132 (ομαδική εργασία)

Κατηγορία 4: Μαθητές των τάξεων Γ΄ Γυμνασίου και Α΄ Λυκείου
και Τεχνικών Σχολών
Θέματα: Αρ. 141 (ατομική εργασία) - 142 (ομαδική εργασία)

Κατηγορία 5: Μαθητές των τάξεων Β΄ και Γ΄ Λυκείου και Τεχνικών
Σχολών
Θέματα: Αρ 151 (ατομική εργασία) - 152 (ομαδική εργασία)

2. Θέματα 57^{ου} Διαγωνισμού Σχολείων Ευρώπης για την Τέχνη

• A) Γενικό Θέμα για Δημοτικά, Γυμνάσια, Λύκεια και Τεχνικές Σχολές:

«Αποτροπή του κοινωνικού αποκλεισμού μέσω της εκπαίδευσης στο πλαίσιο του δημοκρατικού και ανθρώπινου σχολείου»

Το θέμα, όπως ορίζεται, καθορίζει περιοχές σκέψης και αποτελεί ερέθισμα. Οι διδάσκοντες και οι μαθητές θα πρέπει να το ερμηνεύσουν και να το χειριστούν ελεύθερα και δημιουργικά. Κατά την επεξεργασία μπορεί να χρησιμοποιηθεί οποιαδήποτε τεχνική και να αξιοποιηθούν οποιαδήποτε υλικά και μέσα που αισθητικά θα απέδιδαν καλύτερα την ιδέα.

• B) Εξειδικευμένο Θέμα στις ατομικές και ομαδικές εργασίες για Γυμνάσια, Λύκεια και Τεχνικές Σχολές:

«Η Τέχνη Ενώνει»

Το εξειδικευμένο θέμα εντάσσεται στο γενικό θέμα του Διαγωνισμού και θα έχει τον ίδιο τίτλο για όλες τις κατηγορίες εργασίας στη Μέση και Τεχνική Εκπαίδευση, τόσο στις ατομικές όσο και στις ομαδικές εργασίες.

Για τις ατομικές και ομαδικές εργασίες οι μαθητές θα εργαστούν στα σχολεία τους με βάση το θέμα «Η Τέχνη μας Ενώνει». Το ζητούμενο στις ατομικές εργασίες είναι να υπάρχει στα έργα των μαθητών το στοιχείο της δημιουργικότητας, της κριτικής σκέψης και της προσωπικής έκφρασης.

Οι ομαδικές εργασίες χωρίζονται σε τρεις υποκατηγορίες:

- 1) Ομαδικές Εργασίες.
- 2) Ομαδικές Εργασίες Μνημειακού Χαρακτήρα.
- 3) Ομαδικές εργασίες με Animation, Performance, Εγκατάσταση και Video.

Έναρξη του χρόνου για τις ατομικές και ομαδικές εργασίες είναι αρχές Ιανουαρίου μέχρι αρχές Μαρτίου.

Οι Ομαδικές Εργασίες Μνημειακού Χαρακτήρα έχουν ως στόχο την παρέμβαση στον περιβάλλοντα σχολικό χώρο με έργα μνημειακού χαρακτήρα (ανθεκτικά στον χρόνο ούτως ώστε να αποτελούν μόνιμη εγκατάσταση στα σχολεία), που μπορεί να είναι τρισδιάστατα, ανάγλυφα, ψηφιδωτά ή και με ανάμεικτα υλικά και τεχνικές.

Οι Ομαδικές εργασίες με animation, performance, εγκατάσταση και video, αναφέρονται στη σύγχρονη τάση στις Τέχνες που χρησιμοποιούν νέες τεχνολογίες και πολυμέσα.

3. Τρόπος Διεξαγωγής του Διαγωνισμού σε Δημοτική, Μέση και Τεχνική Εκπαίδευση

Τα σχέδια των μαθητών / μαθητριών για το Διαγωνισμό θα γίνονται στο σχολείο κατά τη διάρκεια του μαθήματος της Τέχνης.

Οι διδάσκοντες πρέπει να συζητήσουν το γενικό θέμα με τους μαθητές και μετά το ειδικό θέμα που είναι «**Η ΤΕΧΝΗ ΕΝΩΝΕΙ**». Επίσης πρέπει να εξετάσουν τις διάφορες πλευρές του και να εισηγηθούν βοηθήματα για μελέτη και έρευνα. Το σχολείο θα πρέπει να διευκολύνει τους μαθητές με την προμήθεια υλικών ή με διευθετήσεις για χρήση της βιβλιοθήκης, της αίθουσας Τέχνης κ.ά.

Κάτω από το ειδικό αυτό θέμα συμπεριλαμβάνονται και οι δύο στόχοι της φετινής σχολικής χρονιάς που είναι «**Η αποτροπή του κοινωνικού αποκλεισμού μέσω της εκπαίδευσης, στο πλαίσιο του δημοκρατικού και ανθρώπινου σχολείου**» και η «**Καλλιέργεια κουλτούρας ειρηνικής συμβίωσης, αμοιβαίου σεβασμού και συνεργασίας Ελληνοκυπρίων και Τουρκοκυπρίων με στόχο την απαλλαγή από την κατοχή και την επανένωση της πατρίδας και του λαού μας**». Μπορούν να διερευνηθούν διάφορες πλευρές των δύο θεμάτων που σχετίζονται, τόσο με τα δεδομένα της Κύπρου όσο και της Ευρώπης.

4. Διαδικασία και Στάδια Αξιολόγησης

A. Δημοτική Εκπαίδευση

Στη Δημοτική Εκπαίδευση **δεν** υπάρχει περιορισμός στον αριθμό των μαθητών που θα θελήσουν να συμμετάσχουν στο Διαγωνισμό. Διευκρινίζεται ότι ο Διαγωνισμός θα γίνει, με εσωτερικές διευθετήσεις της Διεύθυνσης, στις Σχολικές Μονάδες όπου φοιτούν οι μαθητές και θα διεξαχθεί όπως τα προηγούμενα χρόνια. Για το γενικό θέμα του Διαγωνισμού στη Δημοτική Εκπαίδευση θα δοθούν περισσότερες πληροφορίες σε επόμενη εγκύκλιο.

Το κάθε σχολείο επιλέγει μέχρι 20 Ατομικά και 3 Ομαδικά έργα τα οποία αποστέλλει στα κατά τόπους Επαρχιακά Γραφεία μέχρι την Τετάρτη, 10 Μαρτίου 2010.

Στη συνέχεια, η Κριτική Επιτροπή θα επιλέξει τα καλύτερα έργα για βράβευση.

B. Μέση και Τεχνική Εκπαίδευση

Ο αριθμός των έργων που μπορεί να επιλεγούν από κάθε σχολείο και να αποσταλούν στα κατά τόπους Επαρχιακά Κέντρα μέχρι την Τετάρτη 10 Μαρτίου 2010 για συμμετοχή στο διαγωνισμό καθορίζεται σύμφωνα με τον πίνακα που ακολουθεί.

Σχολεία με αριθμό μαθητών	Ατομικές Εργασίες	Ομαδικές Εργασίες	Ομαδικές Εργασίες: Μνημειακού Χαρακτήρα	Ομαδικές εργασίες: Animation, Performance, Εγκατάσταση και Video
Μέχρι 300 μαθητές	6	2	1	2
Μέχρι 400 μαθητές	8	2	1	2
Μέχρι 500 μαθητές	10	4	1	2
Μέχρι 600 μαθητές	12	4	1	2
>700 μαθητές	14	5	1	2

Για Μνημειακά έργα και έργα μεγάλων διαστάσεων :

- Μπορεί να αποσταλεί φωτογραφικό υλικό κολλημένο σε χαρτόνια, που να απεικονίζει τη διαδικασία της κατασκευής του έργου, καθώς επίσης και το τελικό αποτέλεσμα σε σχέση με τον περιβάλλοντα χώρο.
- Για σκοπούς καλύτερης παρουσίασης, μπορεί ένα έργο να εκτυπωθεί σε Foam Board διαστάσεων περίπου 100 εκ. × 100 εκ.

Μετά την ολοκλήρωση του Διαγωνισμού, οι Επαρχιακές Κριτικές Επιτροπές Τέχνης της Μέσης Γενικής και Μέσης Τεχνικής θα επιλέξουν για τις επαρχίες **Αμμοχώστου- Λάρνακας και Πάφου μέχρι 15 έργα από τη κάθε κατηγορία** και για τις επαρχίες **Λεμεσού και Λευκωσίας μέχρι 30 έργα.**

Τα Επαρχιακά Κέντρα όπου πρέπει να παραδοθούν τα έργα είναι:

Λευκωσία: Λύκειο Λατσιών

Λεμεσός: Λανίτιο Λύκειο Α΄

Λάρνακα: Λύκειο Αγίου Γεωργίου Α΄

Πάφος: Λύκειο Μακαρίου Γ΄

Από τα έργα αυτά θα επιλεγούν τα καλύτερα για την τελική βράβευση.

5. Κριτήρια Επιλογής / Αξιολόγησης

Στην αξιολόγηση των έργων Τέχνης θα λαμβάνονται υπόψη τα εξής βασικά κριτήρια:

- προσωπική έκφραση και λύση του μαθητή στο εικαστικό πρόβλημα
- αξιοποίηση στο μεγαλύτερο δυνατό βαθμό της δυνατότητας του υλικού
- ενότητα στη σύνθεση
- εναρμόνιση των καλλιτεχνικών / δομικών στοιχείων στην παρουσίαση της ιδέας
- αισθητικό αποτέλεσμα
- ΑΠΟΦΥΓΗ ΚΑΘΕ ΜΟΡΦΗΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΗΣ

6. Στοιχεία Μαθητών

Για κάθε Ατομική ή Ομαδική συμμετοχή πρέπει οπωσδήποτε να υπάρχουν (**με έλεγχο των διευθυντών**) όλα τα ατομικά στοιχεία του/των διαγωνιζομένου/νων συμπληρωμένα στα **ειδικά Έντυπα** που επισυνάπτονται (βλ. Έντυπα Συμμετοχής για Δημοτική και Μέση Γενική/Μέση Τεχνική Εκ.) και τα οποία είναι απαραίτητα για τη μετέπειτα επικοινωνία με τους βραβευμένους.

Τα στοιχεία αυτά είναι:

1. Όνομα μαθητή /τριας
 2. Σχολείο-Τάξη -Τμήμα
 3. Όνομα Διδάσκοντος
 4. Άρ. Ταυτότητας (για Μέση Εκ.)
 5. Διεύθυνση / τηλέφωνα
 6. Ημερ. Γέννησης
- **Έντυπα Συμμετοχής Μέσης Εκπαίδευσης**
Το **έντυπο Α** (Ομαδικές Συμμετοχές) και το **έντυπο Β** (Ατομικές Συμμετοχές) που αφορούν τη **Μέση και Τεχνική Εκπαίδευση** τοποθετούνται από τους μαθητές στο πίσω μέρος του έργου σε κλειστό φάκελο. Στο φάκελο θα αναγράφονται ο αριθμός του θέματος π.χ 131 ή 132 και ο τίτλος του θέματος (εξειδικευμένο θέμα).

• Έντυπα Συμμετοχής Δημοτικής Εκπαίδευσης

Το Έντυπο **A1** (Ομαδικές Συμμετοχές) και το Έντυπο **B1** (Ατομικές Συμμετοχές) αποστέλλονται μαζί με τα έργα στα Επαρχιακά Γραφεία μέχρι τις **10 Μαρτίου 2010**. Η προσεκτική συμπλήρωση των Εντύπων Συμμετοχής στο Διαγωνισμό διευκολύνει την ακριβέστερη συμπλήρωση των στατιστικών στοιχείων που απαιτεί η Κεντρική Επιτροπή του Υ.Π.Π.

7. Κριτικές Επιτροπές

α) Δημοτική Εκπαίδευση:

Επιθεωρητές Τέχνης Δημοτικής Εκπαίδευσης, Σύμβουλος Τέχνης, Εκπρόσωπος ΠΟΕΔ, Εκπρόσωπος ΕΚΑΤΕ.

β) Μέση Εκπαίδευση:

Επιθεωρητής Τέχνης Μέσης Εκπαίδευσης, Δύο καθηγητές Τέχνης, Εκπρόσωπος ΟΕΛΜΕΚ, Εκπρόσωπος ΟΛΤΕΚ, Εκπρόσωπος ΕΚΑΤΕ.

γ) Κεντρική: (Κοινή για Δημοτική, Μέση και Τεχνική Εκπαίδευση).

Επιθεωρητής Τέχνης Μέσης Εκπαίδευσης, Επιθεωρητές Τέχνης Δημοτικής Εκπαίδευσης, Δύο καθηγητές Τέχνης, Σύμβουλος Τέχνης Δημοτικής, Εκπρόσωπος ΠΟΕΔ, Εκπρόσωπος ΟΕΛΜΕΚ, Εκπρόσωπος ΟΛΤΕΚ, Εκπρόσωπος ΕΚΑΤΕ.

8. Έκθεση Έργων Τέχνης

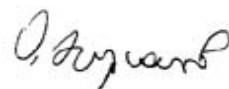
Θα πραγματοποιηθεί (μέσα στον Απρίλιο ή Μάιο του 2010) Έκθεση Τέχνης με όλα τα βραβευμένα έργα.

Σημ. 1 Μετά το στάδιο επιλογής, κάθε σχολείο Μέσης-Τεχνικής Εκπαίδευσης θα πρέπει να παραλάβει όσα έργα δεν προκριθούν για την Τελική Φάση, εντός μιας εβδομάδας από την ημέρα επιλογής από τα Επαρχιακά Κέντρα.

Σημ. 2 Τα βραβευμένα έργα της Μέσης Εκπαίδευσης δεν επιστρέφονται. Παραμένουν στο αρχείο Τέχνης της Μέσης Εκπαίδευσης όπου αρχειοθετούνται.

Σημ. 3 Οι ενδιαφερόμενοι (σχολεία ή γονείς) καλό είναι να φωτογραφίσουν έργα που βραβεύθηκαν πριν ή κατά τη διάρκεια της Έκθεσης.

Σημ. 4 Τα βραβευμένα Έργα Τέχνης της Δημοτικής Εκπαίδευσης δεν επιστρέφονται. Παραμένουν στο αρχείο Τέχνης της Δημοτικής Εκπαίδευσης όπου αρχειοθετούνται.



Ολυμπία Στυλιανού (Γενική Διευθύντρια)
(Πρόεδρος Εθνικής Επιτροπής Δι.Σ.ΕΥΡΩ)

Κοιν.: - Δ.Μ.Ε

- Δ.Τ.Ε

- Δ.Δ.Ε

- Γ.Ε.Μ.Ε

- Γ.Ε.Τ.Ε

- Γ.Ε.Δ.Ε

- Επαρχιακά Γραφεία Παιδείας

ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΤΕΧΝΗΣ 2009-2010 / Έντυπο Α
ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΔΙΑΓΩΝΙΖΟΜΕΝΩΝ

Σχολείο:

Όνομα Διδάσκοντος :

Αρ. Κατηγορίας :

Τίτλος Έργου :

Όνοματεπώνυμο και τάξη	Ημερ. Γέννησης	Αρ. Ταυτότητας	Τηλέφωνο Μαθητή/τριας	Διεύθυνση

Αν πρόκειται για ολόκληρο τμήμα μπορεί να αποσταλεί ο κατάλογος του τμήματος.
Θα χρησιμοποιηθεί από τους μαθητές/τριες και να τοποθετηθεί μέσα σε κλειστό φάκελο
στο πίσω μέρος του έργου, όπου θα αναγράφονται εξωτερικά μόνο η κατηγορία και ο
τίτλος.

Μέση και Τεχνική Εκπαίδευση

ΑΤΟΜΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΤΕΧΝΗΣ 2009-2010 / Έντυπο Β
ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΔΙΑΓΩΝΙΖΟΜΕΝΩΝ

Αρ. Κατηγορίας :

Τίτλος Έργου :

Όνομα μαθητή /τριας:

Σχολείο:

Τμήμα:

Αριθμός Ταυτότητας:

Ημερομηνία Γέννησης:

Διεύθυνση - Τηλέφωνο:

Όνομα Διδάσκοντος:

Θα χρησιμοποιηθεί από τους μαθητές/τριες και να τοποθετηθεί μέσα σε κλειστό φάκελο στο πίσω μέρος του έργου, όπου θα αναγράφονται εξωτερικά μόνο η κατηγορία και ο τίτλος.
