



ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΜΕΣΗΣ
ΓΕΝΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

« Μέση Εκπαίδευση
Έναρξη Σχολικής Χρονιάς 2026-2027 »

Έναρξη Σχολικής Χρονιάς 2026-2027

Η ΔΜΓΕ προχωρεί σε εκπαιδευτικές πολιτικές, οι οποίες ομαδοποιούνται σε τρεις τομείς:

A. Βελτίωση της ποιότητας στη μάθηση

B. Βελτίωση της ισότητας στη μάθηση

Γ. Βελτίωση Διοικητικών δομών και Λειτουργιών

και έχουν ως στόχο τη **διασφάλιση της ποιότητας και της ισότητας στην εκπαίδευση.**

A. Βελτίωση της ποιότητας στη μάθηση

1. Εκσυγχρονισμός των ΑΠ
2. Ολοήμερα Γυμνάσια Διαθεματικής Μάθησης
3. Προαιρετικό Ολοήμερο Σχολείο ΜΕ
4. Τεχνικό Γυμνάσιο
5. Πρόγραμμα Εβδομάδας Εργασίας – Job Shadowing και Διήμερο/Τριήμερο εργασίας
6. Πιλοτικό πρόγραμμα εκμάθησης Γερμανικών
7. Παρεμβατικό Πρόγραμμα Χρηματοοικονομικής Παιδείας και Αλφαριθμητισμού
8. Κατεύθυνση 5β
9. Πρόληψη και Αντιμετώπιση της Σχολικής Βίας και Παραβατικότητας

Β. Βελτίωση της ισότητας στη μάθηση

1. Προγράμματα Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης – Συμπεριληπτική Εκπαίδευση
2. Πρόγραμμα ΔΡΑ.Σ.Ε.+
3. Πρόγραμμα Μεταναστευτικής Βιογραφίας
4. Σχολικοί Κοινωνικοί Λειτουργοί

Γ. Βελτίωση Διοικητικών δομών και Λειτουργιών

1. Αυτοαξιολόγηση Σχολικής Μονάδας και ανάπτυξη
Ενιαίου Σχεδίου Δράσης Βελτίωσης
2. Οδηγός Ομαλής Λειτουργίας Σχολείων για τη Μέση Γενική
Εκπαίδευση

Α. Βελτίωση της ποιότητας στη μάθηση (1)

- **1. Επικαιροποίηση και εκσυγχρονισμός των Αναλυτικών Προγραμμάτων σε όλα τα γνωστικά αντικείμενα όλων των τάξεων**
- **2. Λειτουργία Ολοήμερων Γυμνασίων Διαθεματικής – Διεπιστημονικής Μάθησης**

Παγκύπριο Γυμνάσιο, Γυμνάσιο Αρχαγγέλου, Λανίτειο Γυμνάσιο, Γυμνάσιο Υψωνα, Ευρυβιάδειο Γυμνάσιο, Γυμνάσιο Παραλιμνίου, Νικολαΐδειο Γυμνάσιο

- **3. Προαιρετικό Ολοήμερο Σχολείο Μέσης Εκπαίδευσης (ΠΟΣΜΕ)** Γυμνάσιο Αγίου Δομετίου (Α' και Β' Γυμνασίου)
Γυμνάσιο Έμπας (Α' Γυμνασίου)

A. Βελτίωση της ποιότητας στη μάθηση (2)

► 4. Τεχνικό Γυμνάσιο

2025-2026 ➡ Γυμνάσιο Αγίου Στυλιανού (Λευκωσία) και στο Γυμνάσιο Πολεμιδιών (Λεμεσό)

2026-2027 ➡ επεκτείνεται στο Γυμνάσιο Κοκκινοχωρίων Πάνου Ιωάννου και στο Γυμνάσιο Παναγίας Θεοσκεπαστης.

► 5. Πρόγραμμα Εβδομάδας Εργασίας – Job Shadowing και Διήμερο/Τριήμερο εργασίας

► 6. Πιλοτικό πρόγραμμα εκμάθησης Γερμανικών

(δύο ώρες εβδομαδιαίως, μετά τη λήξη των πρωινών μαθημάτων).

- Γυμνάσιο Αρχ. Μακαρίου Γ' (Πλατύ), Λύκειο Αρχ. Μακαρίου Γ' (Λευκωσία)
- Γυμνάσιο και Λύκειο Λινόπετρας (Λεμεσό)
- Νικολαΐδειο Γυμνάσιο, Λύκειο Α' Εθνάρχη Μακαρίου Γ' (Πάφο)

A. Βελτίωση της ποιότητας στη μάθηση (3)

► 7. Παρεμβατικό Πρόγραμμα Χρηματοοικονομικής Παιδείας και Αλφαριθμητισμού

Εφαρμόζεται και στις τρεις (3) τάξεις του Γυμνασίου - τρεις (3) διδακτικές περιόδους για την Α' και τη Β' τάξη και έξι (6) διδακτικές περιόδους για τη Γ' τάξη.

► 8. Κατεύθυνση 5β

Το νέο πρόγραμμα σπουδών της ΔΜΓΕ (Κατεύθυνση 5β «Εφαρμοσμένης Μάθησης στο Εμπόριο και τις Υπηρεσίες») αφορά σε Κατεύθυνση σπουδών εντός της υφιστάμενης 5ης Κατεύθυνσης (Εμπορίου και Υπηρεσιών), με σαφέστερο προσανατολισμό στις ανάγκες της αγοράς εργασίας.

Πιλοτική εφαρμογή σχολική χρονιά 2026-2027

Αριθμοί μαθητών/τριων για την Κατεύθυνση 5β

A/A	ΜΑΘΗΜΑΤΑ 5B	ΛΑΝΙΤΕΙΟ ΛΥΚΕΙΟ	ΠΕΡΙΦΕΡΙΑΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΛΙΒΑΔΙΑ	ΛΥΚΕΙΟ ΠΑΡΑΛΙΜΝΙΟΥ	ΛΥΚΕΙΟ ΙΔΑΛΙΟΥ	ΛΥΚΕΙΟ Α' ΕΘΝΑΡΧΗ ΜΑΚΑΡΙΟΥ Γ'	ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΑΙ ΛΥΚΕΙΟ ΛΕΥΚΑΡΩΝ
1	Διαχείριση και Οργάνωση Γραφείου	0	1	0	0	0	0
2	Εφαρμοσμένη Πληροφορική	3	14	22	21	0	6
3	Εμπορικά - Μάρκετινγκ – Τεχνικές Πωλήσεων	20	26	3	24	27	0
4	Αγωγή Ζωής και Υγείας	0	5	1	0	0	6
5	Πράσινη Μετάβαση – Εφαρμοσμένη Βιολογία	0	2	0	0	0	0
6	Τεχνολογία και Εφαρμοσμένες Δεξιότητες	1	2	0	10	0	0

A. Βελτίωση της ποιότητας στη μάθηση (4)

► 9. Πρόληψη και Αντιμετώπιση της Σχολικής Βίας και Παραβατικότητας

(Ιούνιος 2026) Επιμόρφωση των Υπευθύνων Τμημάτων Α' Γυμνασίου σε θέματα Σχολικού Εκφοβισμού

Το σχολείο οφείλει :

- να λαμβάνει όλα τα κατάλληλα διοικητικά και παιδαγωγικά μέτρα, προκειμένου **να προστατεύει τους μαθητές από οποιαδήποτε μορφή βίας**
- να προχωρεί σε **άμεση αναφορά προβλημάτων στη Διεύθυνση Μέσης Εκπαίδευσης** και
- να βρίσκεται σε **συνεχή συνεργασία και συντονισμό με τις τοπικές αρχές και την Αστυνομία** για πρόληψη ανεπιθύμητων συμπεριφορών και περιστατικών (έμφαση στην πρώτη μέρα του σχολείου)



Να τηρούνται όλα τα προβλεπόμενα πρωτόκολλα, όπως:

1. Διαχείριση περιστατικών βίας και παραβατικότητας
2. Διαχείριση περιστατικών σεξουαλικής παρενόχλησης
3. Πρόληψη και διαχείριση περιστατικών σχολικού εκφοβισμού
4. Κώδικας Συμπεριφοράς κατά του Ρατσισμού και Οδηγός Διαχείρισης και Καταγραφής Ρατσιστικών Περιστατικών
5. Πρωτόκολλο Παραπομπής - Παροχής Βοήθειας μαθητών/τριών με πιθανή Διατροφική Διαταραχή (ΔΔ)
6. Οδηγός Διαχείρισης Κρίσεων στα σχολεία – Εγχειρίδιο για τους Εκπαιδευτικούς

Β. Βελτίωση της ισότητας στη εκπαίδευση

➤ 1. Προγράμματα Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης – Συμπεριληπτική Εκπαίδευση

Ιδιαίτερη μέριμνα για :

- την έγκαιρη οργάνωση των Προγραμμάτων Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης,
- την κατάρτιση των ειδικών ωρολογίων προγραμμάτων,
- την εφαρμογή των εγκεκριμένων στηρίξεων, απαλλαγών και εύλογων προσαρμογών και
- την εξασφάλιση του αναγκαίου εξειδικευμένου εξοπλισμού και, όπου προβλέπεται, των υπηρεσιών σχολικών βοηθών/συνοδών.

Β. Βελτίωση της ισότητας στη εκπαίδευση (2)

► 2. Πρόγραμμα ΔΡΑ.Σ.Ε.+

32 Γυμνάσια/Λύκεια και 3 Τεχνικές Σχολές

► 3. Πρόγραμμα Μεταναστευτικής Βιογραφίας

► 4. Σχολικοί Κοινωνικοί Λειτουργοί

Από τη σχολική χρονιά 2026-2027 εισάγεται ο θεσμός του Σχολικού Κοινωνικού Λειτουργού με πιλοτική εφαρμογή σε τρία (3) Γυμνάσια και δύο (2) Δημοτικά σχολεία στη Λευκωσία, τη Λεμεσό και τη Λάρνακα.

Γ. Βελτίωση Διοικητικών δομών και Λειτουργιών

- 1. Αυτοαξιολόγηση Σχολικής Μονάδας και ανάπτυξη Ενιαίου Σχεδίου Δράσης Βελτίωσης
- 2. Οδηγός Ομαλής Λειτουργίας Σχολείων για τη Μέση Γενική Εκπαίδευση
Εισάγεται στην ιστοσελίδα της ΔΜΓΕ η ηλεκτρονική πλατφόρμα με θέμα **«Οδηγός Ομαλής Λειτουργίας Σχολείων Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης»**.

2. Οδηγός Ομαλής Λειτουργίας Σχολείων για τη Μέση Γενική Εκπαίδευση



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΣΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
Οδηγίες Ομαλής Λειτουργίας Σχολείων

Εισάγετε κείμενο προς αναζήτηση...

A/A	Θεματικές Ενότητες	Κατηγορία		Εγκύκλιοι	Νόμοι/ Κανονισμοί	Εγχειρίδια	Άλλες Πληροφορίες	Σχόλια
A42	Γενικές Οδηγίες	ΕΥΑΠ - Παιδικά Ατυχήματα / Δηλητηριάσεις	ΕΥΑΠ, Ατυχήματα			Εθνική Στρατηγική για Παιδικά Ατυχήματα - Δηλητηριάσεις	Διαδικασίες - Πρωτόκολλα	
A43	Γενικές Οδηγίες	ΕΥΑΠ - Πρόληψη και Καταπολέμηση της Βίας στην Οικογένεια	ΕΥΑΠ, Βία, Οικογένεια, Καταπολέμηση	γρρ17613, γρρ11730, γρρ7347	Ν. 119(Ι)/2000 & Ν. 212(Ι)/2004	Εγχειρίδιο Διατμηματικών Διαδικασιών για τον Χειρισμό Περιστατικών Βίας στην	Διαδικασίες - Πρωτόκολλα	

Διδακτικός Χρόνος

Η σημασία του στη βελτίωση των μαθησιακών αποτελεσμάτων

Όσο οι μαθητές εμπλέκονται ενεργά σε μαθησιακές δραστηριότητες τόσο βελτιώνονται τα μαθησιακά αποτελέσματα.



Διδακτικός χρόνος και μαθησιακά αποτελέσματα

- Όλα τα μοντέλα εκπαιδευτικής αποτελεσματικότητας αναγνωρίζουν τη σημασία του διδακτικού χρόνου ως σημαντικού παράγοντα στη βελτίωση των μαθησιακών αποτελεσμάτων.

- **Ερώτηση:** Όσο αυξάνεται ο διδακτικός χρόνος τόσο βελτιώνονται τα μαθησιακά αποτελέσματα;

ΌΧΙ

- Χώρες με λιγότερο διδακτικό χρόνο καταφέρνουν να έχουν καλύτερα μαθησιακά αποτελέσματα:

➤ Κύπρος	2521 ώρες
➤ Μάλτα	2329 ώρες
➤ Ισλανδία	2516 ώρες
➤ Φιλανδία	2451 ώρες
➤ Εσθονία	2467 ώρες

Σύνολο διδακτικών ωρών στο
Γυμνάσιο

Παράγοντες που μειώνουν τον διδακτικό χρόνο

- Διαχείριση των εορτασμών – εκδηλώσεων:
 - Παρατηρείται υπέρβαση στη χρονική διάρκεια των εκδηλώσεων.
 - Μερικές φορές γίνεται μείωση της χρονικής διάρκειας των περιόδων που ακολουθούν την εκδήλωση λόγω παράτασης της εκδήλωσης.
 - Η τοποθέτηση της εκδήλωσης γίνεται με τρόπο που ουσιαστικά «θυσιάζεται» η τελευταία περίοδος.
 - Δεν γίνεται σωστή εκτίμηση της διάρκειας της εκδήλωσης.
 - Χρήση διδακτικού χρόνου για πρόβες σε υπερβολικό βαθμό.
 - Αρκετά σχολεία συμμετέχουν σε υπερβολικό αριθμό εξωδιδακτικών δραστηριοτήτων και προγραμμάτων (Συνέδρια, Θεατρικές παραστάσεις, Διαγωνισμοί, κ.ά.).

• Φοίτηση μαθητών

Σύμφωνα με στατιστικά δεδομένα από τη τελευταία έρευνα PISA, 2022:

- Αδικοιολόγητη απουσία από το σχολείο (τουλάχιστον μια μέρα) μέσα σε 15 ημέρες:

Κύπρος: 19,5% 1 ημέρα απουσίας = 28 μονάδες πτώση στην επίδοση
Ε.Ε.: 19,2%

- Αδικοιολόγητη απουσία από τουλάχιστον ένα μάθημα:

Κύπρος: 28,3% Μία απουσία από μάθημα = 35 μονάδες πτώση
Ε.Ε.: 25%

- Καθυστερημένη άφιξη στο σχολείο (τουλάχιστον μια φορά / 15 ημέρες):

Κύπρος: 50,9%
Ε.Ε.: 46,2%

• Πειθαρχία και παρενόχληση μαθήματος

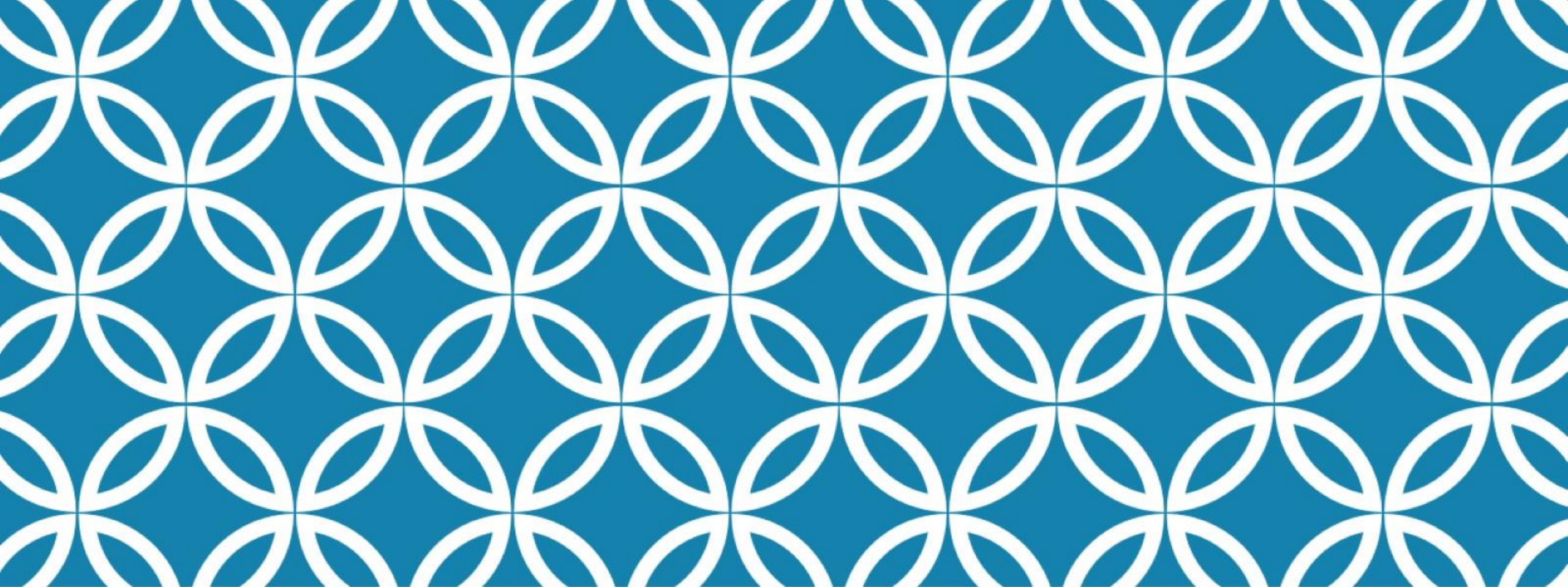
► Δείκτης πειθαρχίας:

	Δείκτης	Οι μαθητές δεν ακούν τον καθηγητή στο μάθημα			
		Σε κάθε μάθημα	Στα περισσότερα μαθήματα	Σε μερικά μαθήματα	Σε κανένα μάθημα
Κύπρος	-0,19	16,6	22,6	43,9	16,9
ΟΟΣΑ	0,02	10,5	19,9	47,6	22,1

► Παρενόχληση του μαθήματος από ηλεκτρονικές συσκευές (π.χ. κινητό τηλέφωνο) στα περισσότερα ή σε κάθε μάθημα:

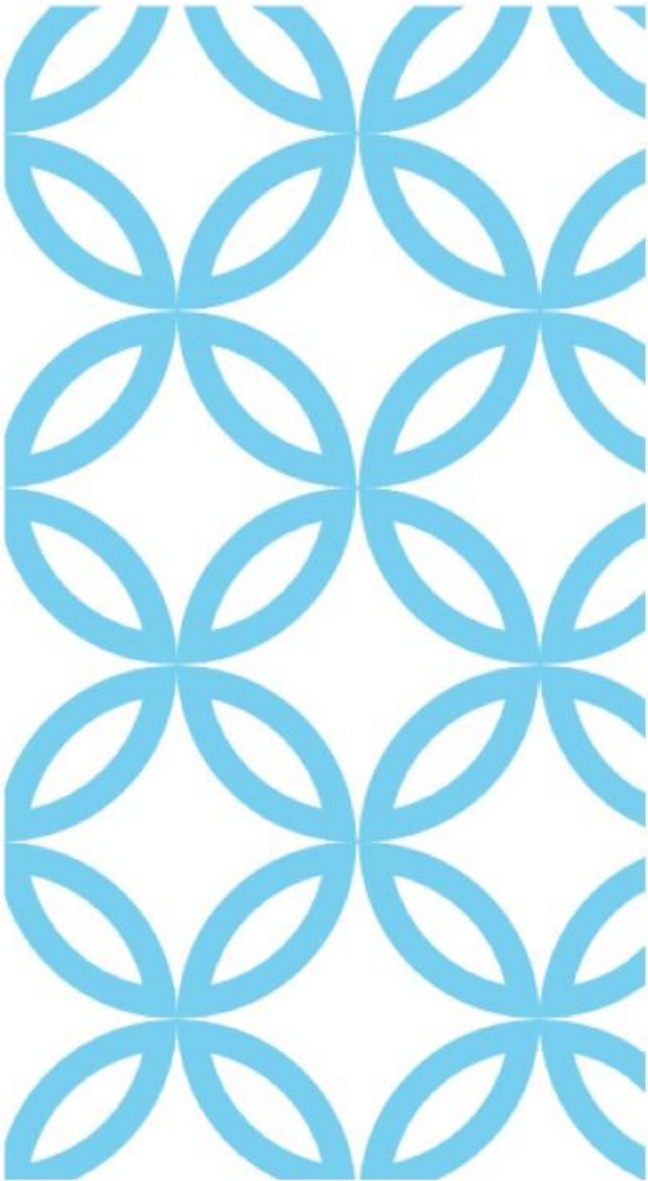
Κύπρος: 34,9%

ΟΟΣΑ: 30,5%



ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2026

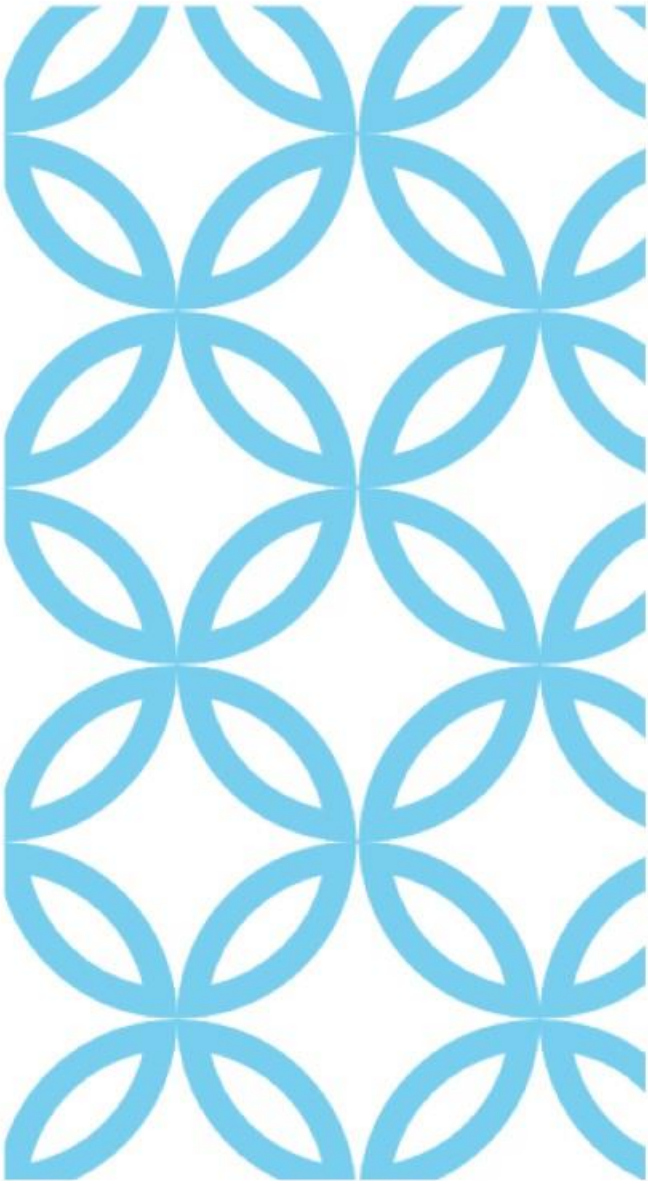


ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΤΗΣ ΕΞΕΤΑΣΤΕΑΣ ΜΕ ΤΗ ΔΙΔΑΚΤΕΑ ΥΛΗ

Από τη σχολική χρονιά 2026-2027 η Διδακτέα και η Εξεταστέα Ύλη θα ταυτίζονται.

Αναπροσαρμογή Αναλυτικών Προγραμμάτων στον πραγματικό διαθέσιμο διδακτικό χρόνο:

Λόγω της προαναφερθείσας απόφασης, θα έπρεπε τα υφιστάμενα Α.Π. να περιοριστούν κατά περίπου 20%, ούτως ώστε οι Δείκτες Επιτυχίας και οι Δείκτες Επάρκειας για τη σχολική χρονιά 2026-2027 να ανέρχονται περίπου στο 80% των υφιστάμενων Δεικτών Επιτυχίας και των Δεικτών Επάρκειας με βάση τα Αναλυτικά Προγράμματα.



ΕΠΙΚΑΙΡΟΠΟΙΗΣΗ ΑΝΑΛΥΤΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

Η Διδακτέα και η Εξεταστέα Ύλη πρέπει να ταυτίζονται

- ⇒ Εικαστικά Γυμνασίου και Α΄ Λυκείου:
Καμία μείωση ύλης στα Α.Π.
- ⇒ Εικαστικές Εφαρμογές Β΄ και Γ΄ Λυκείου:
Διαγραφή Δείκτη Επιτυχίας - 2.2.2 Επισκέψεις σε μουσεία, πινακοθήκες, αρχιτεκτονικά κτήρια, αναγνώσεις κειμένων, προβολές καλλιτεχνικών κινηματογραφικών έργων κ.ά.
- ⇒ Ελεύθερο Προοπτικό Σχέδιο Β΄ και Γ΄ Λυκείου:
Σύμπτυξη Δεικτών Επιτυχίας

- Τήρηση των περιόδων που υποδεικνύονται στους προγραμματισμούς
- ο σωστός και έγκαιρος προγραμματισμός δεν είναι απλώς μια τυπική διαδικασία, αλλά εργαλείο για ποιοτικότερη και αποτελεσματικότερη διδασκαλία. Βοηθά τον εκπαιδευτικό να αξιοποιεί αποτελεσματικά τον διαθέσιμο χρόνο και τους πόρους, ενώ παράλληλα δημιουργεί ένα οργανωμένο και υποστηρικτικό περιβάλλον μάθησης για όλους τους μαθητές.
- «Η κάθε διδακτική περίοδος είναι ένας διαθέσιμος χρόνος μάθησης. Όταν τηρούμε το πρόγραμμα, εξασφαλίζουμε ότι όλοι οι μαθητές έχουν τον χρόνο που χρειάζονται για να διδαχθούν την ύλη, να συμμετέχουν στις δραστηριότητες και να αξιολογηθούν.
- Η τήρηση του χρόνου δεν αποκλείει την παιδαγωγική ευελιξία. Το σημαντικό είναι να υπάρχει συνειδητή διαχείριση του χρόνου και όχι απώλεια διδακτικών περιόδων.

ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΣΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ - ΜΑΘΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΠΟΡΕΙΑ Ετήσιας Διδακτέας Ύλης

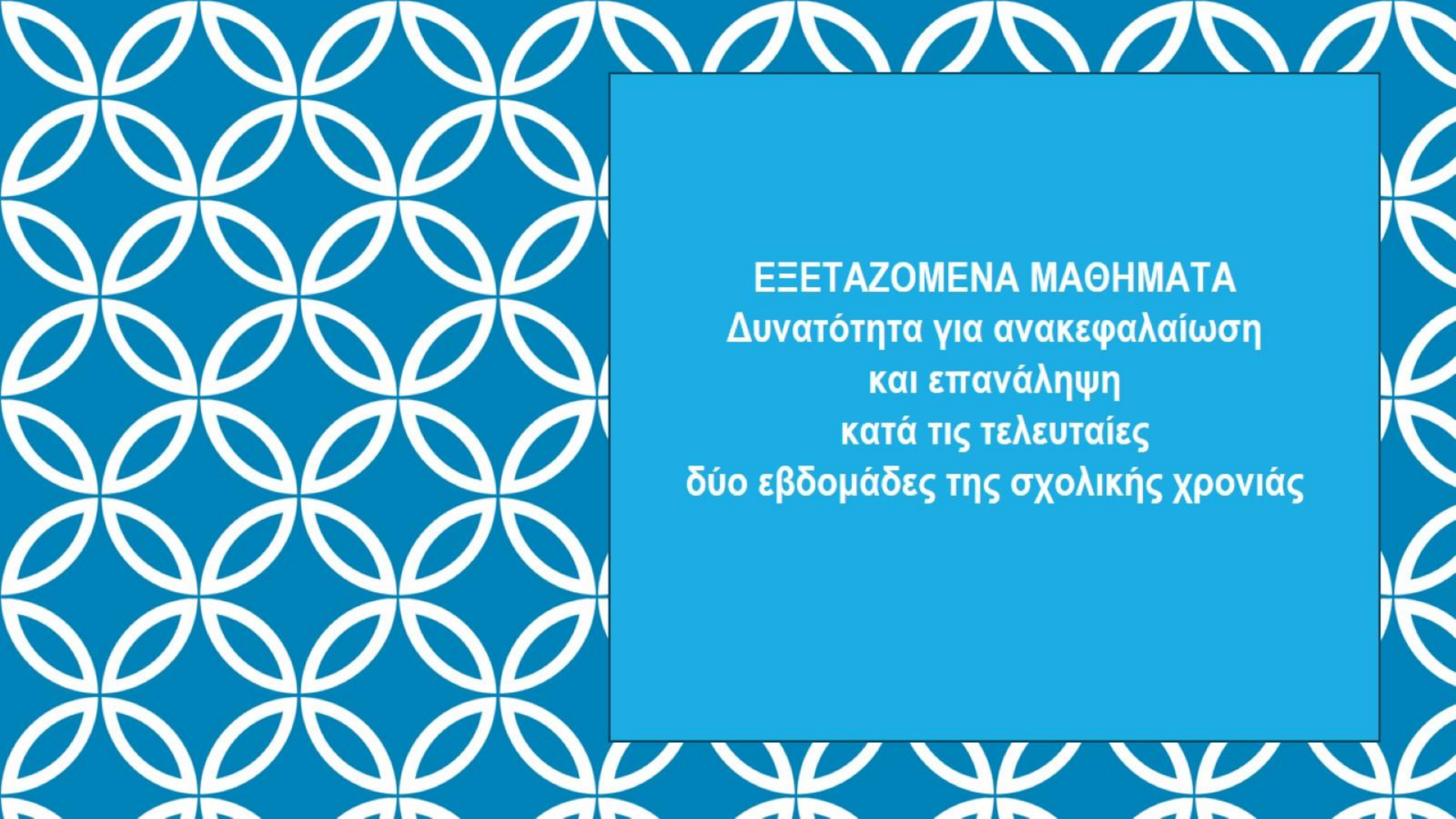
Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

30 εβδομάδες - 30 περίοδοι

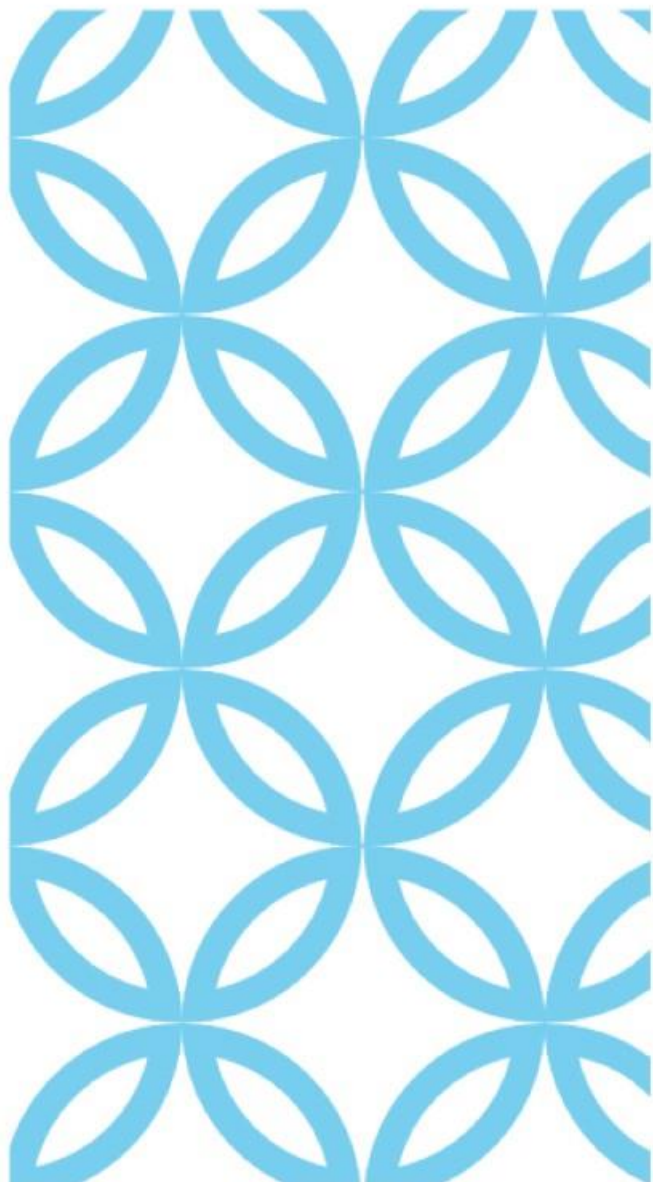
Σημείωση:	Οι Θεματικές Περιοχές που αναγράφονται στον ετήσιο προγραμματισμό κάθε τάξης είναι υποχρεωτικές ενώ οι ΕΝΟΤΗΤΕΣ που παρουσιάζονται είναι ενδεικτικές. Ο κάθε εκπαιδευτικός μπορεί να δώσει τη δική του Ενότητα, φροντίζοντας όμως να καλύψει τα συγκεκριμένα αντίστοιχα Μορφοπλαστικά Στοιχεία και Πρακτικές. Σε κάθε Ενότητα πρέπει επίσης να γίνεται αναφορά στα στοιχεία της στήλης Πηγές/Υποστηρικτικό Υλικό, χωρίς όμως να περιορίζεται		
Θεματική Περιοχή	Μορφοπλαστικά	Πρακτικές	Πηγές / Υποστηρικτικό Υλικό
Ταυτότητα ΕΝΟΤΗΤΑ 1 (10 περ.) Πιθανά θέματα: Πρόσωπο Οικογένεια Στιγμές της καθημερινότητας Ενδιαφέροντα	Σημείο Γραμμή Σχήμα Τόνος/τονική διαβάθμιση	Σχέδιο	Πάμπλο Πικάσο Πόλεμος & Ειρήνη, 1950 Γουρούι, 1952 Στέλιος Βότσης Ποδηλάτης, 1968 Πάουλ Κλέε Σχήμα, 1930-40 Senecio, 1922 Κάστρο και ήλιος, 1928
Πολιτιστική Κληρονομιά ΕΝΟΤΗΤΑ 2 (10 περ.) Πιθανά θέματα: Φύση Μύθοι & παραδόσεις Αρχιτεκτονική	Χρώμα Υφή Μοτίβο Επανάληψη - Κίνηση - Ρυθμός	Ζωγραφική Κολάζ / Ψηφιδωτό	Ανρί Ματίς Η θλίψη του βασιλιά, 1952 Μπλε γυμνό, 1952 Σαλιγκάρι, 1952 Χοέν Μπρό Νυχτερινές Φιγούρες, 1940 Κάκορας, 1940 Η γέννηση της μέρας, 1968
Χώρος - Τόπος ΕΝΟΤΗΤΑ 3 (10 περ.) Πιθανά θέματα: Η πόλη μου Η γειτονιά μου Φυσικό και δομημένο περιβάλλον Φανταστικοί Χώροι & Τοπία Χάρτες, διαδρομές	Θεωρία του χρώματος Χρωματικός κύκλος Θερμός / Αρνητικός Χώρος Όγκος	Ζωγραφική	Φρίντριχ Χάινριχ Χούντεντσιασερ Οναροτοπία, 1950-60 Βασίλι Καντίνσκυ Σύνθεση 8, 1923 Αντόνι Γκαουντί Πάρκε Γκουέλ

ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ





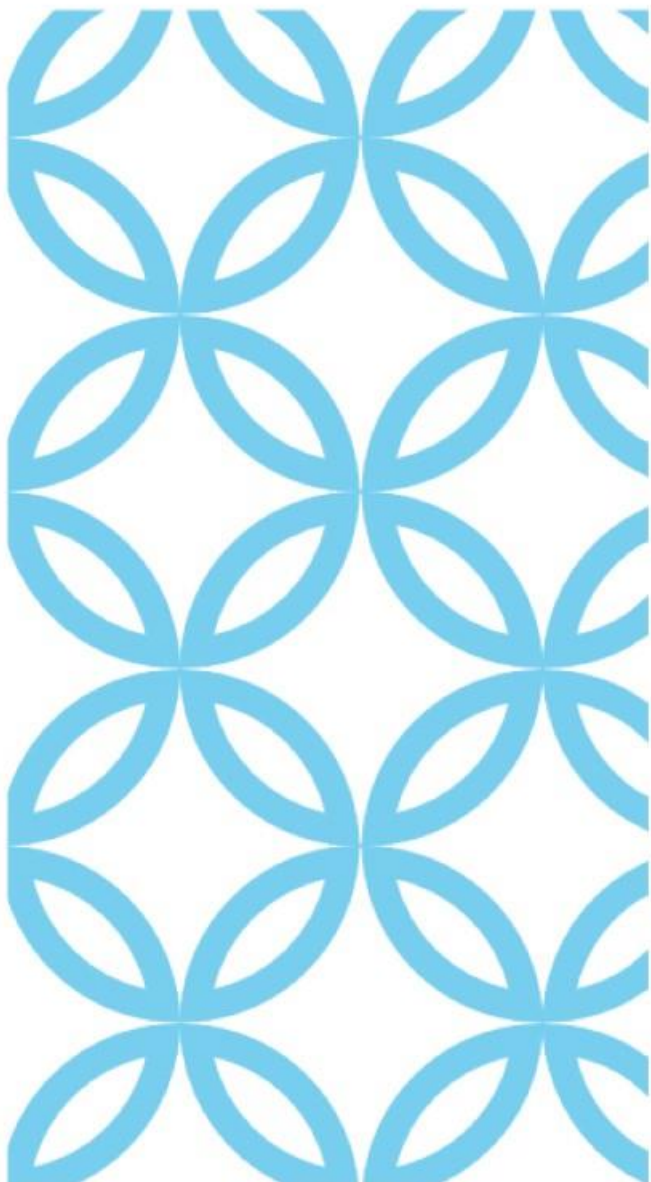
ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ
Δυνατότητα για ανακεφαλαίωση
και επανάληψη
κατά τις τελευταίες
δύο εβδομάδες της σχολικής χρονιάς



ΑΣΤΙΚΑ ΚΑΙ ΦΥΣΙΚΑ ΜΟΤΙΒΑ

16ος Παγκύπριος Διαγωνισμός Εικαστικών Τεχνών

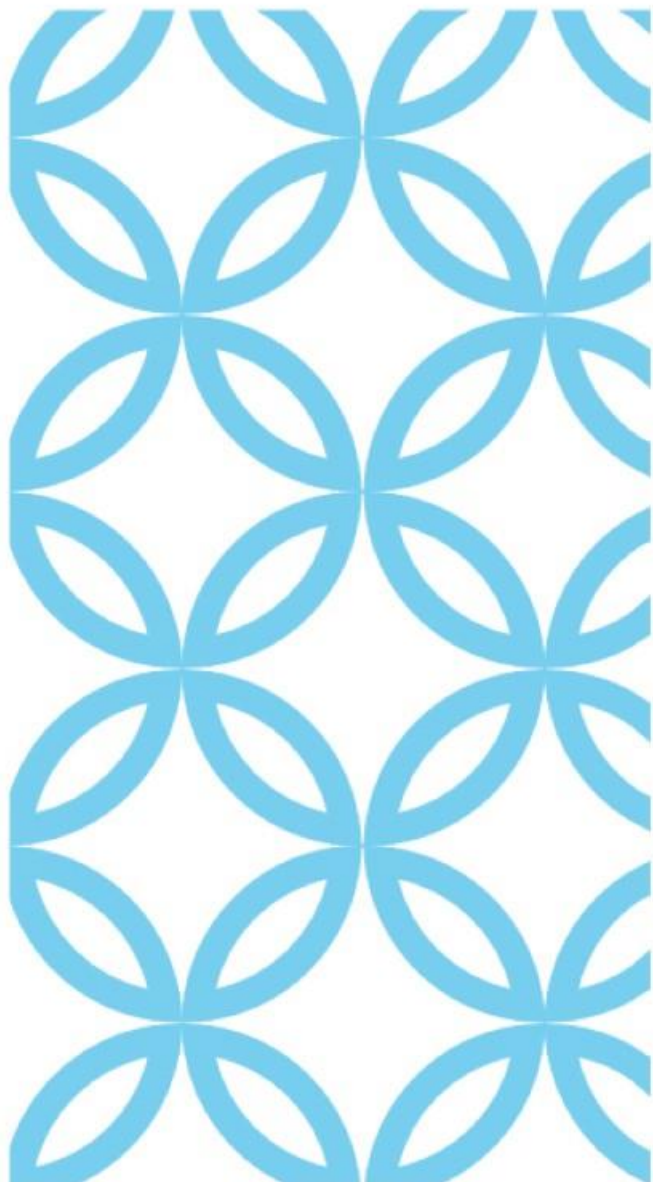
Παρατηρώ • Εξερευνώ • Μεταμορφώνω • Δημιουργώ



ΤΙ ΜΑΣ ΖΗΤΑ ΤΟ ΘΕΜΑ;

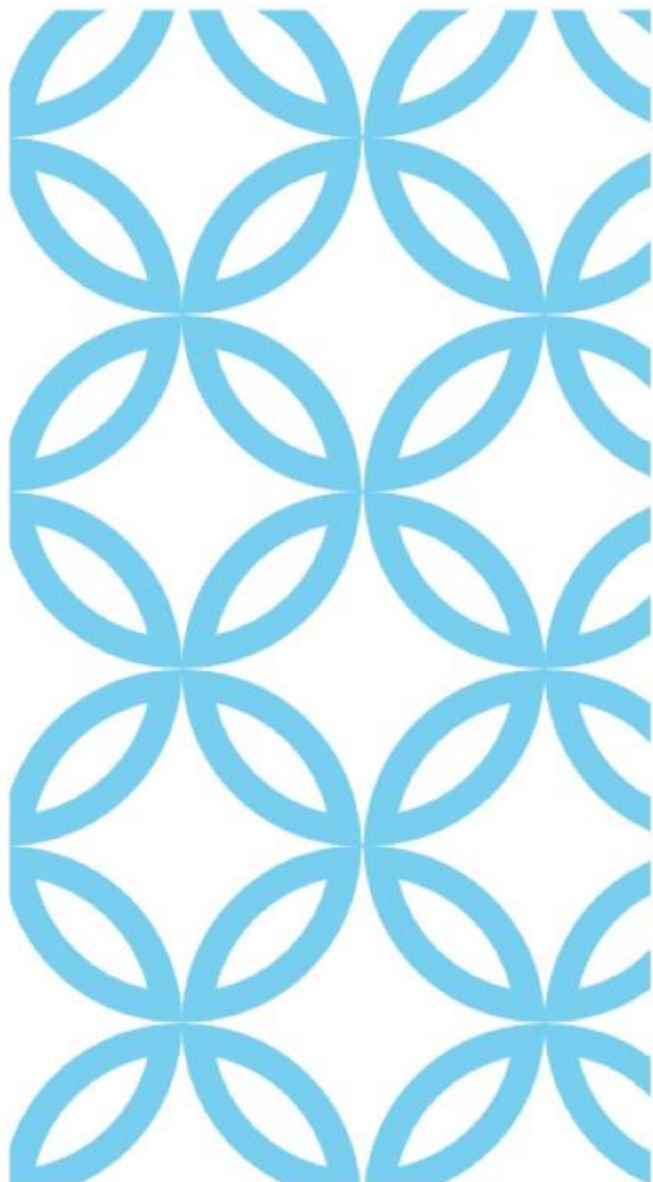
Να κοιτάξουμε το περιβάλλον μας με διαφορετικό βλέμμα.

- Ανακαλύπτουμε μοτίβα στην πόλη και στη φύση.
- Παρατηρούμε γραμμές, σχήματα, υφές, ρυθμούς και επαναλήψεις.
- Τα μετατρέπουμε σε προσωπική εικαστική έκφραση.



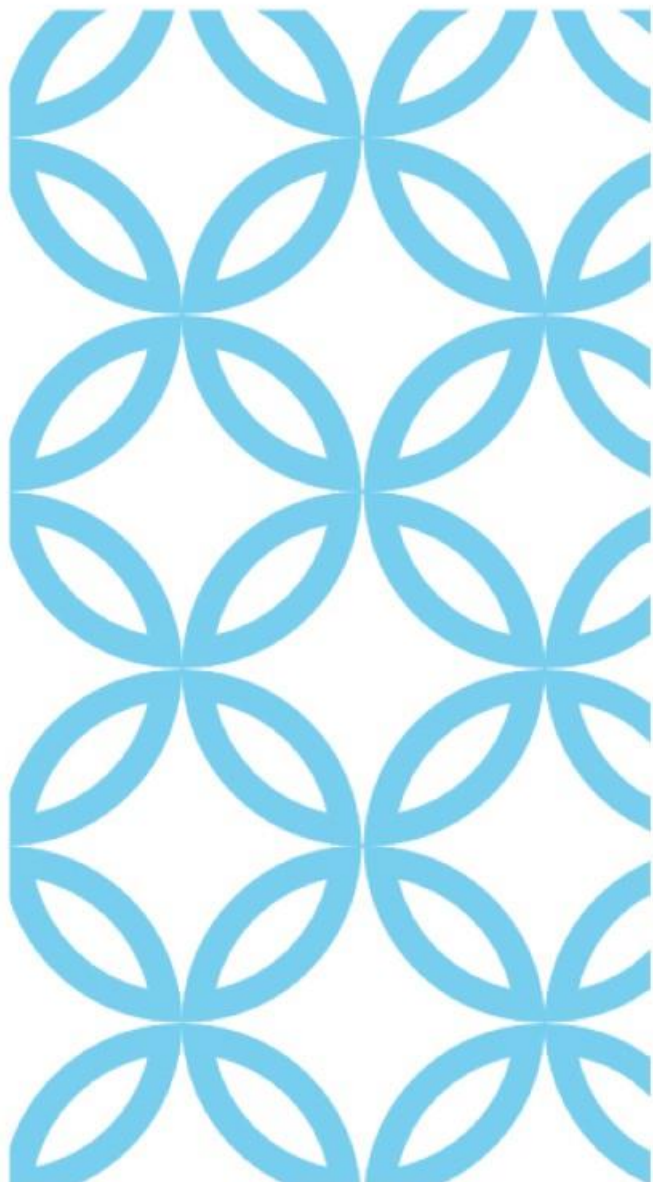
ΠΟΥ ΒΡΙΣΚΟΥΜΕ ΑΣΤΙΚΑ ΜΟΤΙΒΑ;

Κτίρια και προσόψεις • παράθυρα • πόρτες • σκάλες
Δρόμοι και πλακόστρωτα • διαβάσεις • καλώδια • πινακίδες
Επαναλήψεις πολυκατοικιών • γεωμετρία • προοπτική
Street Art • ίχνη ανθρώπινης παρουσίας



ΠΟΥ ΒΡΙΣΚΟΥΜΕ ΦΥΣΙΚΑ ΜΟΤΙΒΑ;

Φύλλα • άνθη • κορμοί • κλαδιά
Κοχύλια • φτερά • κυψέλες • πέτρες
Κύματα • βουνά • σύννεφα • φυσικές υφές
Μικρόκοσμος ↔ Μακρόκοσμος



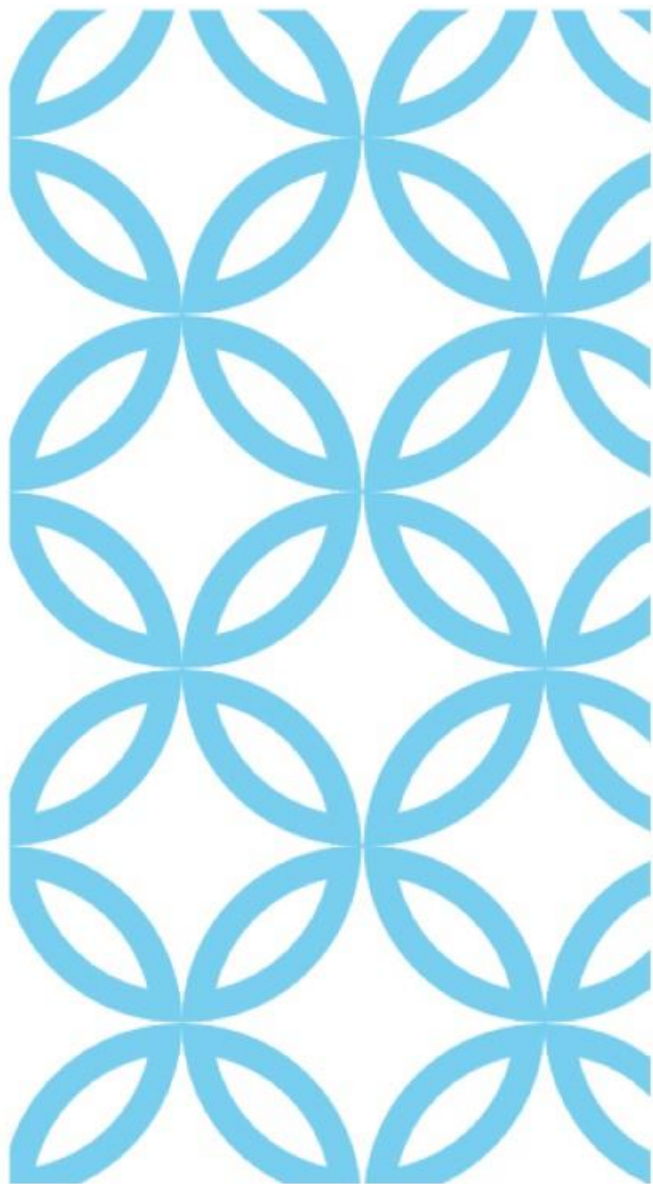
ΟΤΑΝ Η ΠΟΛΗ ΣΥΝΑΝΤΑ ΤΗ ΦΥΣΗ

Η φύση μπορεί να εμφανίζεται και να διεκδικεί χώρο μέσα στην πόλη.

Μπορούμε να δείξουμε:

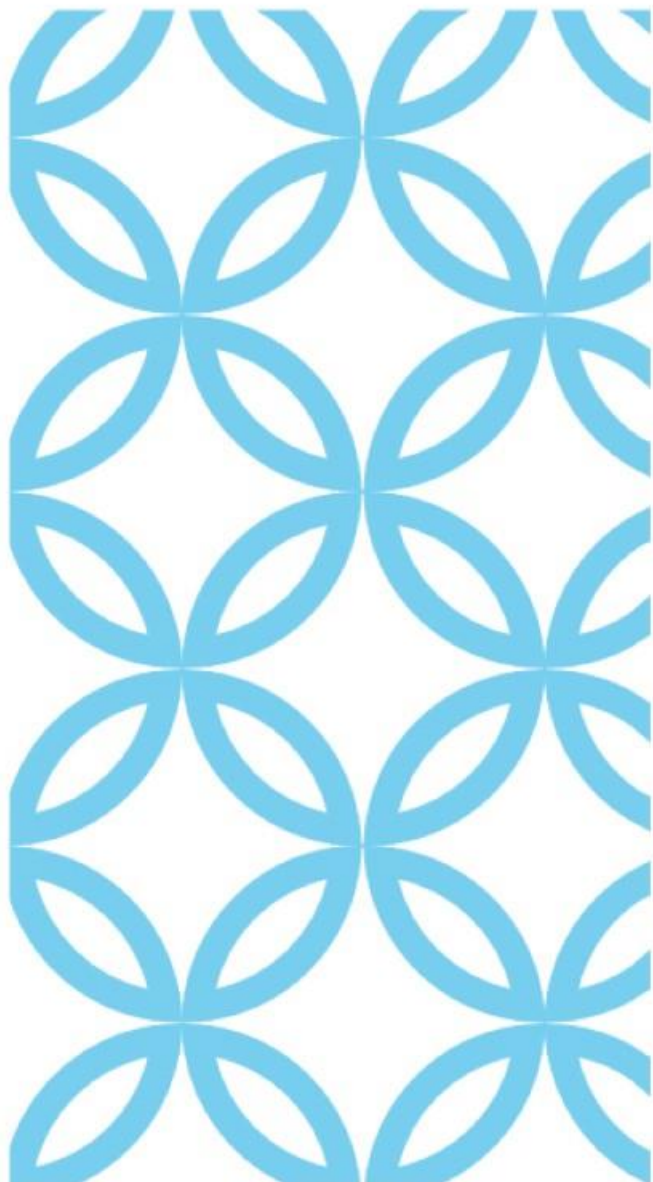
- συνύπαρξη
- σύγκρουση
- μεταμόρφωση
- ένωση πόλης και φύσης

Δεν χρειάζεται να αποτυπώσουμε απλώς κάτι που υπάρχει· μπορούμε να δημιουργήσουμε έναν φανταστικό κόσμο.



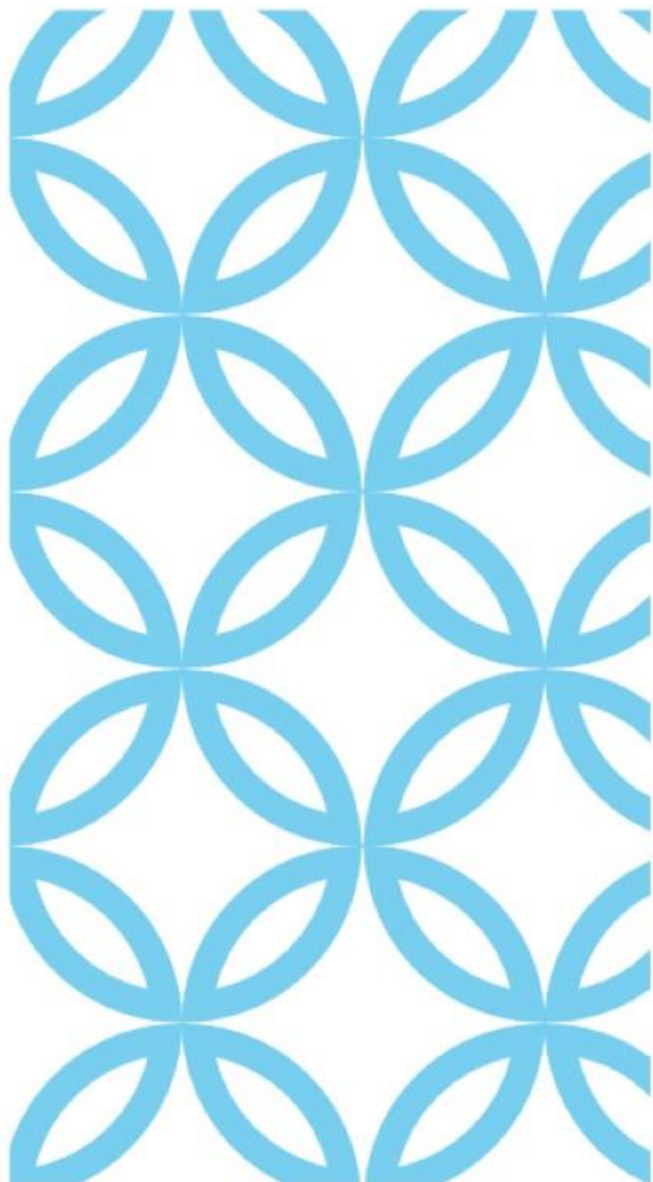
ΙΔΕΕΣ ΓΙΑ ΑΦΕΤΗΡΙΑ

Η διαδρομή Σπίτι–Σχολείο
Τα όρια της αυλής
Το δωμάτιό μου ως μικρόκοσμος
Αόρατες και «νεκρές» ζώνες της πόλης
Η φύση διεκδικεί
Ένας φανταστικός κόσμος όπου πόλη και φύση ενώνονται



ΠΩΣ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΩ ΕΝΑ ΕΡΓΟ;

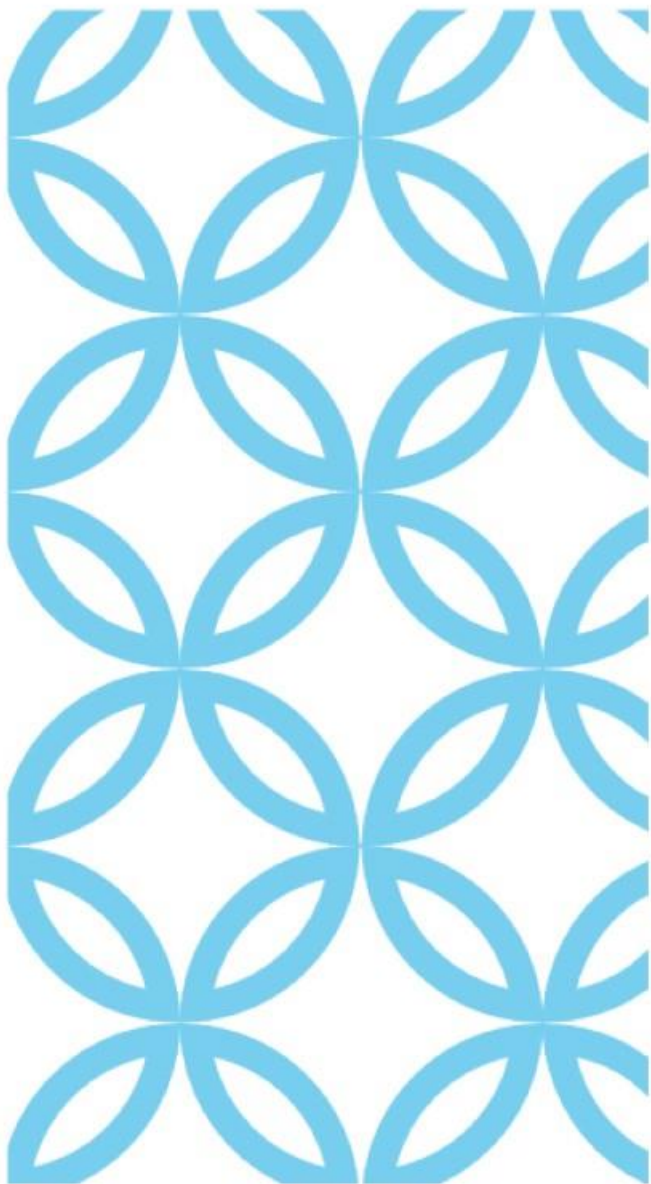
1. ΠΑΡΑΤΗΡΩ — φωτογραφίζω, σχεδιάζω, συλλέγω εικόνες.
2. ΕΞΕΡΕΥΝΩ — ψάχνω επαναλήψεις, ρυθμούς και αντιθέσεις.
3. ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΝΩ — αλλάζω κλίμακα, χρώμα, σχήμα ή προοπτική.
4. ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ — δίνω στο μοτίβο τη δική μου προσωπική φωνή.



ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ

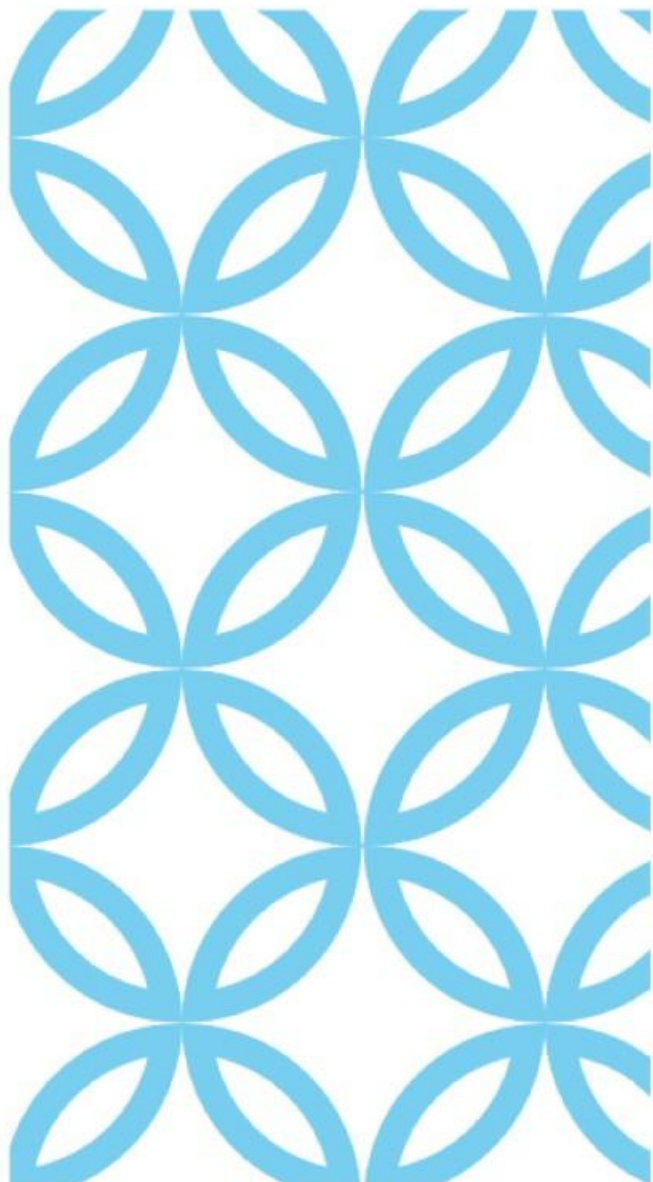
Ζωγραφική • Τρισδιάστατες κατασκευές
Μικτές τεχνικές • Χαρακτική
Βίντεο / Animation • Προοπτικό σχέδιο
Artist Book / Καλλιτεχνικό Βιβλίο

Κάθε τεχνική μπορεί να οδηγήσει σε διαφορετικό τρόπο έκφρασης του ίδιου θέματος.



ΤΙ ΘΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΘΕΙ;

- Δημιουργική προσέγγιση του θέματος
- Πρωτοτυπία και προσωπική ματιά
- Σύνθεση και εικαστική οργάνωση
- Γραμμές, σχήματα, υφές και επαναλήψεις
- Σχέση μορφής και περιεχομένου
- Φαντασία και πειραματισμός
- Αξιοποίηση της επιλεγμένης τεχνικής
- Συνολική εικαστική ποιότητα



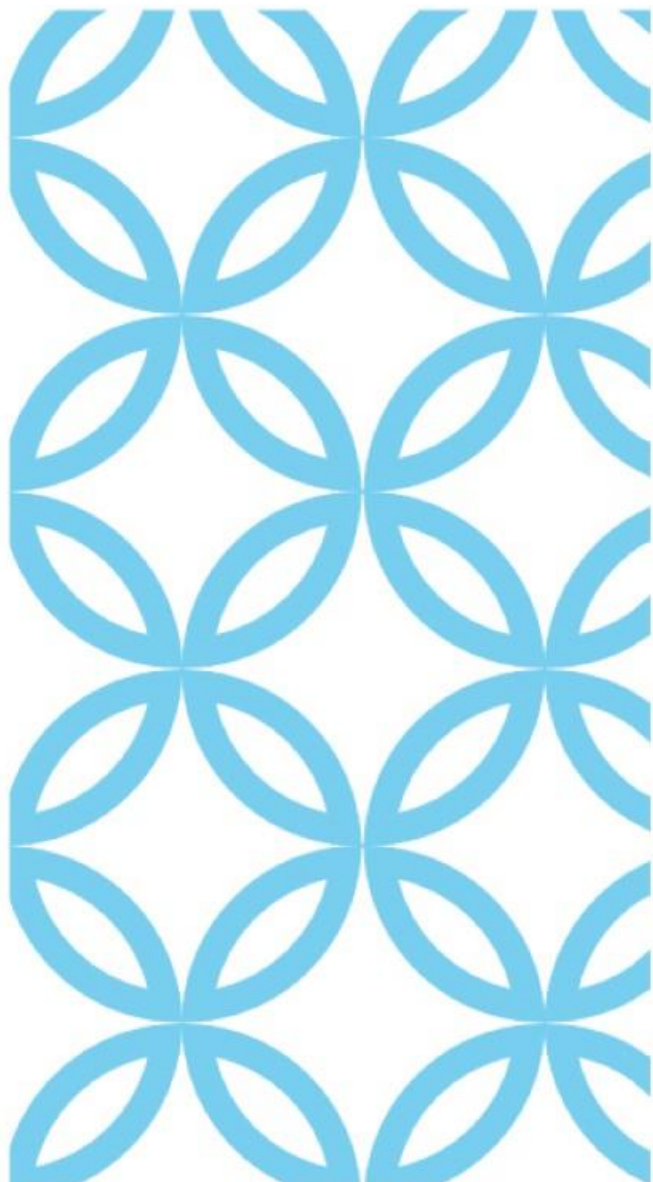
Η ΠΡΟΚΛΗΣΗ

Δεν αναζητούμε απλώς μια όμορφη εικόνα.

Αναζητούμε μια ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΜΑΤΙΑ.

Τι βλέπεις εσύ που οι άλλοι προσπερνούν;

Ποιο μοτίβο θα μεταμορφώσεις σε έργο τέχνης;



ΒΑΣΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Η υποβολή γίνεται από το σχολείο προς το συντονιστικό σχολείο της επαρχίας.

Κάθε έργο συνοδεύεται από στοιχεία δημιουργού και σύντομη περιγραφή ιδέας και τεχνικής.

Καταληκτική ημερομηνία: 5/2/2027



ART CAMP - ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΗ ΤΕΧΝΗΣ
ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΠΕΔΟΥΛΑ,
16-19 ΙΟΥΝΙΟΥ 2026

ΙΧΝΗ ΦΩΤΟΣ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ:

ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΤΑΠΑΣ – ΜΑΡΚΟΣ ΣΩΤΗΡΙΟΥ





ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ: ΕΛΕΝΗ ΠΑΝΑΓΙΔΟΥ





ΑΛΛΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ







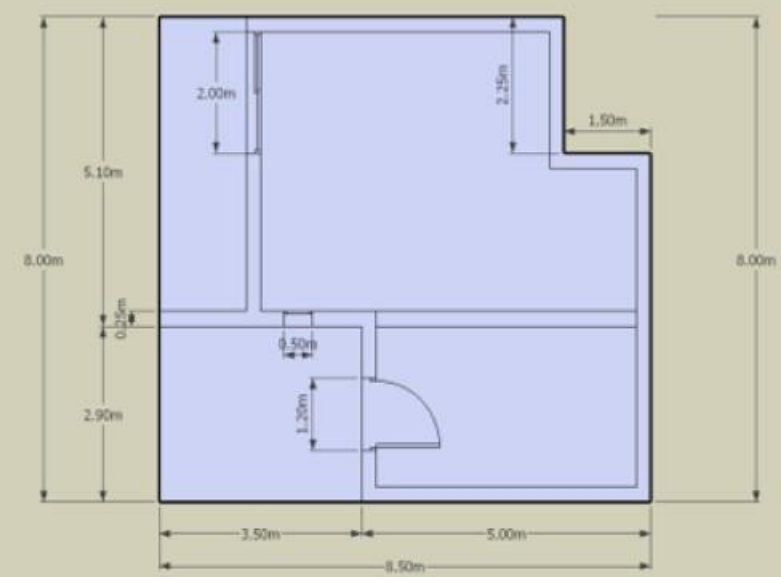
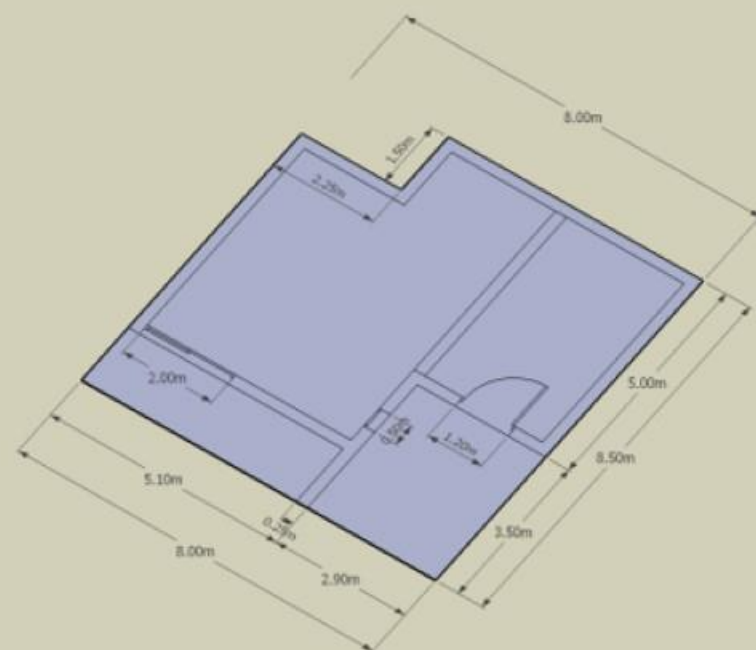
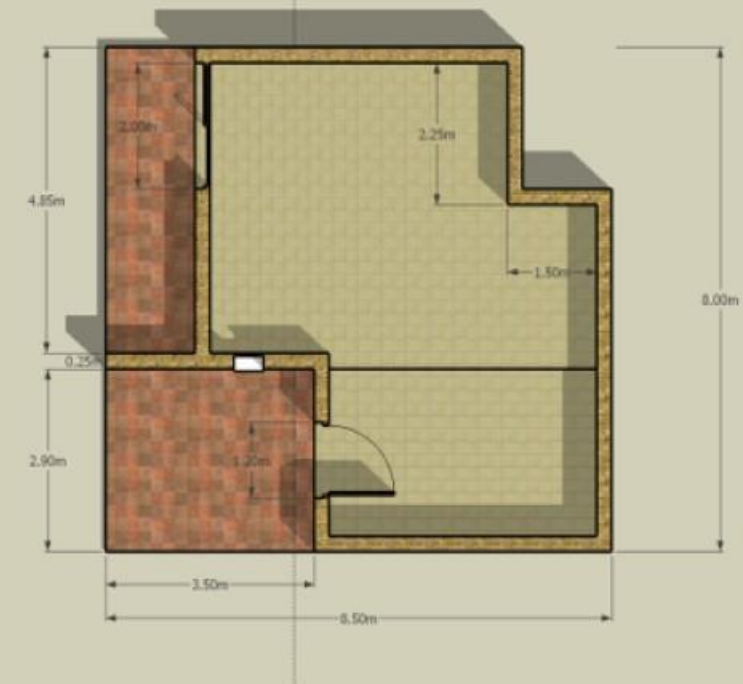
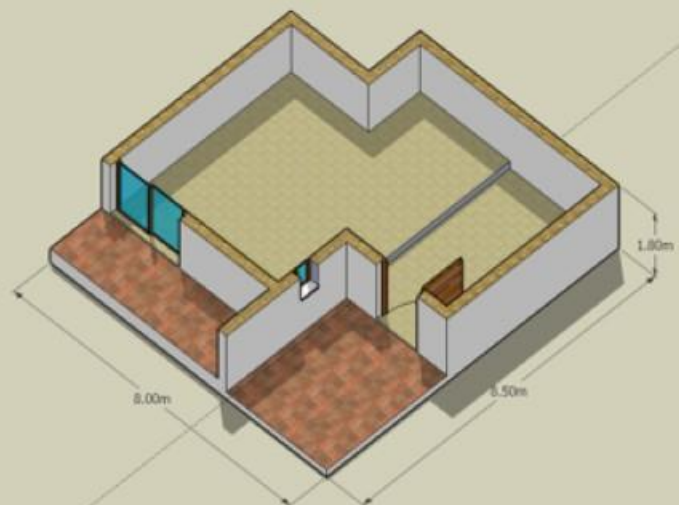
ΠΑΡΟΥΣΙΟΛΟΓΙΟ

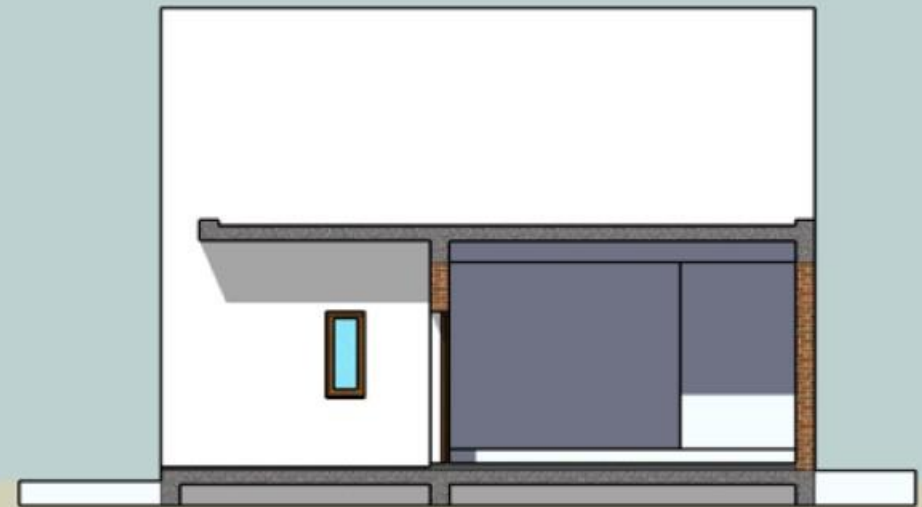
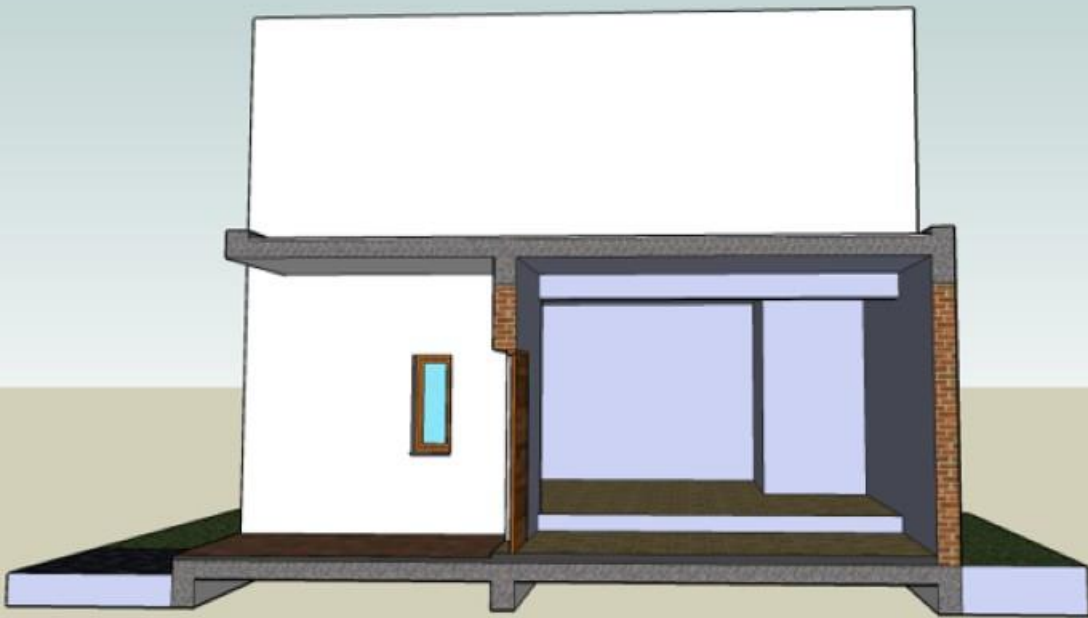


ΤΕΛΟΣ Α' ΜΕΡΟΥΣ

ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

ΠΑΓΚΥΠΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ
ΕΛΕΥΘΕΡΟ – ΠΡΟΟΠΤΙΚΟ - ΣΧΕΔΙΟ





ΟΔΗΓΟΣ ΔΙΟΡΘΩΣΗΣ
ΕΛΕΥΘΕΡΟΥ ΠΡΟΟΠΤΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ
ΠΑΓΚΥΠΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ 2026

Οι λύσεις των ασκήσεων αξιολογούνται αναλόγως του βαθμού επιτυχίας ως προς τα αναφερόμενα κριτήρια:

ΜΕΡΟΣ Α΄	Σημείο αξιολόγησης	Μονάδες (60)	ΠΡΟΟΠΤΙΚΗ Α ΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΜΙΚΡΗΣ ΟΙΚΟΔΟΜΗΣ Η σύνθεση θα αξιολογηθεί ως προς τα πιο κάτω κριτήρια:
I (28.5)	1	(3)	Ορθή διαδικασία σχεδίασης Προβαλλόμενες γραμμές κτηρίου (1) Προβαλλόμενες γραμμές παρατηρητή (2)
	2	(1)	Ορθό ύψος παρατήρησης
	3	(3)	Ορθή προοπτική απόδοση της κάψης
	4	(5.5)	Ορθή προοπτική απόδοση καλυμμένου χώρου (2) Ορθή προοπτική απόδοση καλυμμένης βεράντας (2.5) Ορθή κλίση ράμπας (1)
	5	(4)	Ορθή προοπτική απόδοση του ύψους των περιμετρικών τοίχων του ισόγειου (8x0.5 + 1 ύψος)
	6	(3.5)	Ορθή προοπτική απόδοση του ύψους των περιμετρικών τοίχων του ορόφου (5x0.5 + 1 ύψος)
	7	(6.75)	Ορθή προοπτική απόδοση των καλυμμένων χώρων (9x0.5=4.5) Ύψος στεγάστρου (1) Βύθισμα όγκου (1.25)
	8	(1.75)	Ορθή προοπτική απόδοση του παραθύρου (3x0.25=0.75) - (2x0.5=1)
II (17.5)	9	(7.5)	Ορθή προοπτική απόδοση των τριών ζητούμενων οικοδομικών στοιχείων (3x2=6) Λειτουργικότητα των τριών ζητούμενων οικοδομικών στοιχείων (3x0.5=1.5)
	10	(2)	Ορθή τοποθέτηση δέντρων στο χώρο (1) Ορθό ύψος δέντρων (1)
	11	(2)	Ορθή τοποθέτηση των φιγούρων στο χώρο (1) Ορθό ύψος και σχεδιασμός των φιγούρων (1)
	12	(6)	Δημιουργικότητα
III (14)	13	(7)	Ορθή χρωματική απόδοση της φωτοσκίασης του κτηρίου (ειρημένες σκιές) (1)
	14	(7)	Ορθή χρωματική απόδοση φωτοσκίασης του περιβάλλοντα χώρου και των στοιχείων του (4) Ειρημένες σκιές (1) Γενική εικόνα (2)
ΜΕΡΟΣ Β΄	Σημεία αξιολόγησης	Μονάδες (40)	ΝΕΚΡΗ ΦΥΣΗ Η σύνθεση θα αξιολογηθεί ως προς τα πιο κάτω κριτήρια:
IV	15	(2)	Ορθή τοποθέτηση της σύνθεσης στο σχεδιαστικό χώρο
	16	(13)	Ορθή σχεδίαση και αναλογίες των αντικειμένων Θήκη (3.5), Γουδί (8), Κουτί (3.5)
	17	(3)	Ορθές αναλογίες/ κλίσεις των τριών αντικειμένων στη μεσαία τους σχέση
	18	(16)	Ορθή απόδοση της τονικής διαβάθμισης, φωτοσκίασης όγκου και υψής των τριών αντικειμένων. Θήκη (4), Γουδί (8) Κουτί (4)
	19	(1)	Ορθή απόδοση της αίσθησης του βάθους, οριζόντιο – κατακόρυφο επίπεδο
	20	(5)	Ορθή απόδοση της τονικής διαβάθμισης του φόντου (ειρημένες σκιές)

