



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ
ΜΟΥΣΙΚΗ Α΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ
ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2024-25 Α΄ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ

Κατευθύνσεις σε σχέση με τον Προγραμματισμό του Α΄ Τετραμήνου:

Ο/Η Εκπαιδευτικός καλείται να αντλήσει περιεχόμενο από **δύο (2) θεματικές περιοχές*** ανά τετράμηνο (διαφορετικές για κάθε τετράμηνο) και **να αναπτύξει και να προγραμματίσει** τις δικές του/της διδακτικές ενότητες.

A. Η μία από τις δύο θεματικές περιοχές είναι υποχρεωτική και είναι η ακόλουθη:

Μουσικές του παρελθόντος και μουσικές του σήμερα

(Ελληνική και Κυπριακή μουσική, Μουσικές του κόσμου, Δυτική μουσική, Δημοφιλής Μουσική)

B. Η άλλη, δεύτερη θεματική περιοχή, προτείνεται να είναι μία από τις πιο κάτω:

- Μουσικές ταυτότητες, δικές μας και των άλλων
- Μουσική και κοινωνία
- Μουσική και περιβάλλον
- Μουσική και άλλες τέχνες
- Μουσική και άλλες επιστήμες
- Μουσική και συναισθήματα
- Μουσική και επικοινωνία
- *Μουσική και παραδόσεις (υποχρεωτική για το Β΄ Τετράμηνο)*
- Μουσική και επιχειρηματικότητα

* Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην ανάπτυξη της θεματικής με τη μέθοδο *Project-Based Learning (PBL)*.



Α΄ Γυμνασίου

Α΄ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ (~16 βδομάδες)	Ενδ. δ.π.
Γνωριμία - Επεξήγηση Πλαισίου Μάθησης Οφέλη ενασχόλησης με το τραγούδι Διαγνωστική αξιολόγηση – Ελεύθερο θέμα	1 1 2
ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗ ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ Μουσικές του παρελθόντος και μουσικές του σήμερα (Ελληνική και Κυπριακή μουσική, Μουσικές του κόσμου, Δυτική μουσική, Δημοφιλής Μουσική)	~ 22
ΕΠΙΛΕΓΟΜΕΝΗ ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ (μία από τις πιο κάτω) <ul style="list-style-type: none">• Μουσικές ταυτότητες, δικές μας και των άλλων• Μουσική και κοινωνία• Μουσική και περιβάλλον• Μουσική και άλλες τέχνες• Μουσική και άλλες επιστήμες• Μουσική και συναισθήματα• Μουσική και επικοινωνία• Μουσική και επιχειρηματικότητα	
<ul style="list-style-type: none">• Επαναλήψεις• Γραπτή/τελική αξιολόγηση	6
ΣΥΝΟΛΟ	~ 32 δ.π.



ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ ΚΑΙ ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ

- Κατά την ανάπτυξη και προγραμματισμό των διδασκτικών ενοτήτων που συνδέονται με τις θεματικές περιοχές ο/η εκπαιδευτικός έχει την ελευθερία και την ευελιξία να τις διαμορφώσει σύμφωνα με τις ανάγκες των μαθητών και μαθητριών του/της που προκύπτουν από τις εμπειρίες και τις προτιμήσεις τους, τα δεδομένα του σχολικού περιβάλλοντος και τις δικές του/της ικανότητες, δεξιότητες, εμπειρίες και προτιμήσεις.
- Υπογραμμίζεται ότι κατά την ανάπτυξη των διδασκτικών ενοτήτων είναι σημαντικό να αξιοποιείται ευρύ ρεπερτόριο από διάφορες εποχές, είδη, στυλ και πολιτισμούς, σε συνάρτηση με την προηγούμενη διευκρίνιση.
- Κατά την ανάπτυξη των διδασκτικών ενοτήτων ο/η εκπαιδευτικός διασφαλίζει ότι διδάσκονται πυρηνικές γνώσεις/δεξιότητες σε σχέση με τον ρυθμό, τη μελωδία, την αρμονία, την υφή, την ενορχήστρωση, το στυλ, τη διάθεση, το κοινωνικό πλαίσιο κ.ά., ανάλογα με το θέμα. Σχετικά χαρακτηριστικά παραδείγματα υπάρχουν στο αρχείο Πυρηνικές γνώσεις 2023-2024.
- Οι θεματικές περιοχές δεν ταυτίζονται με διδασκτικές ενότητες. Για αυτό τον λόγο, να λαμβάνεται υπόψη από τον/την εκπαιδευτικό ότι μία θεματική περιοχή θα περιέχει το ελάχιστο δύο (2) διδασκτικές ενότητες.



- Στο **Πεδίο Γνώσεων/Δεξιοτήτων Α΄ Γυμνασίου** εμπειριούνται οι ελάχιστες γνώσεις και δεξιότητες για την Α΄ τάξη οι οποίες είναι οι ακόλουθες:

- Ρυθμός



Μέτρα: 2/4, 3/4, 4/4 και ένα τουλάχιστον από 7/8, 5/8, 6/8
Σύνδεση Διάρκειας

- Μελωδία



- Αρμονία

- ΝΤΟ+, Ντο + και λα- πεντατονικές (μελωδίες, οστινάτι, ισοκράτημα, μπορντιούν, , τονική, δεσπόζουσα, τρίφωνη μείζονα και ελάσσονα συγχορδία)

- Υφή

- μονόφωνο τραγούδι
- partner songs
- δίφωνοι κανόνες
- απλές διφωνίες
- τρία στρώματα στην ενορχήστρωση



- Κατά τον προγραμματισμό των διδακτικών ενοτήτων να ληφθεί υπόψη το πιο κάτω χρονοδιάγραμμα:

	ΓΥΜΝΑΣΙΟ								
	Ημερομηνίες	Εργάσιμες ημέρες						Άλλες Δραστηριότητες (ημέρες)	Διδακτικός Χρόνος (ημέρες)
Α΄ Τετράμηνο									
Διδασκαλία μαθημάτων	6/9/2024 – 15/1/2025	Δε	Τρ	Τε	Πέ	Πα	Σύν	6*	76
		16	16	17	16	17	82		

* Στο Α΄ Τετράμηνο έχουν αφαιρεθεί 6 ημέρες ως εξής: 1η ημέρα παρουσίασης στο σχολείο, 1 εκδρομή, 1 ημέρα εκπαιδευτικού, 3 ημέρες για εορτασμούς, ομίλους κλπ.

Σημειώνεται ότι οι μέρες που έχουν αφαιρεθεί είναι αυτές που προβλέπονται από τους περί Λειτουργίας των Δημόσιων Σχολείων Μέσης Εκπαίδευσης Κανονισμούς του 2017 έως (Αρ. 2) του 2023. Δεν περιλαμβάνονται απώλειες διδακτικών περιόδων που οφείλονται σε άλλες εκδηλώσεις που διοργανώνουν τα σχολεία.

Με βάση το πιο πάνω χρονοδιάγραμμα, η εισήγηση είναι να υπολογιστούν περίπου 13 δώρα διδασκαλίας για το Α΄ Τετράμηνο με τα υπόλοιπα τρία δώρα να καλύπτουν επαναλήψεις και τις ανάγκες της γραπτής/τελικής αξιολόγησης (βλ. πλαίσιο Α΄ Γυμνασίου).

ΣΗΜΕΙΩΣΗ:

- Ο προγραμματισμός του Α΄ Τετραμήνου θα πρέπει να σταλεί ηλεκτρονικά στο Γραφείο Επιθεώρησης Μουσικής μέχρι και το τέλος της 3^{ης} εβδομάδας Σεπτεμβρίου 2024.



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ
ΜΟΥΣΙΚΗ Α΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ
ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2024-25 Β΄ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ

Κατευθύνσεις σε σχέση με τον Προγραμματισμό του Β΄ Τετραμήνου:

Ο/Η Εκπαιδευτικός καλείται να αντλήσει περιεχόμενο από **δύο (2) θεματικές περιοχές*** ανά τετράμηνο (διαφορετικές για κάθε τετράμηνο) και **να αναπτύξει και να προγραμματίσει** τις δικές του/της διδακτικές ενότητες.

A. Η μία από τις δύο θεματικές περιοχές **είναι υποχρεωτική** και είναι η ακόλουθη:

Μουσική και παραδόσεις

B. Η άλλη, δεύτερη θεματική περιοχή, προτείνεται να είναι μία από τις πιο κάτω (η υποχρεωτική Θ.Π. του Α΄ Τετραμήνου δεν συμπεριλαμβάνεται):

- Μουσικές ταυτότητες, δικές μας και των άλλων
- Μουσική και κοινωνία
- Μουσική και περιβάλλον
- Μουσική και άλλες τέχνες
- Μουσική και άλλες επιστήμες
- Μουσική και συναισθήματα
- Μουσική και επικοινωνία
- Μουσική και επιχειρηματικότητα

* Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην ανάπτυξη της θεματικής με τη μέθοδο *Project-Based Learning (PBL)*.



Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Β' ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ (~16 βδομάδες)	Ενδ. δ.π.
ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗ ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ Μουσική και παραδόσεις	~ 24, 26
ΕΠΙΛΕΓΟΜΕΝΗ ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ (μία από τις πιο κάτω) <ul style="list-style-type: none">• Μουσικές ταυτότητες, δικές μας και των άλλων• Μουσική και κοινωνία• Μουσική και περιβάλλον• Μουσική και άλλες τέχνες• Μουσική και άλλες επιστήμες• Μουσική και συναισθήματα• Μουσική και επικοινωνία• Μουσική και επιχειρηματικότητα	
<ul style="list-style-type: none">• Επαναλήψεις• Γραπτή/τελική αξιολόγηση	6
ΣΥΝΟΛΟ	~ 32 δ.π.



ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ ΚΑΙ ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ

- Κατά την ανάπτυξη και προγραμματισμό των διδακτικών ενοτήτων που συνδέονται με τις θεματικές περιοχές ο/η εκπαιδευτικός έχει την ελευθερία και την ευελιξία να τις διαμορφώσει σύμφωνα με τις ανάγκες των μαθητών και μαθητριών του/της που προκύπτουν από τις εμπειρίες και τις προτιμήσεις τους, τα δεδομένα του σχολικού περιβάλλοντος και τις δικές του/της ικανότητες, δεξιότητες, εμπειρίες και προτιμήσεις.
- Υπογραμμίζεται ότι κατά την ανάπτυξη των διδακτικών ενοτήτων είναι σημαντικό να αξιοποιείται ευρύ ρεπερτόριο από διάφορες εποχές, είδη, στυλ και πολιτισμούς, σε συνάρτηση με την προηγούμενη διευκρίνιση.
- Κατά την ανάπτυξη των διδακτικών ενοτήτων ο/η εκπαιδευτικός διασφαλίζει ότι διδάσκονται πυρηνικές γνώσεις/δεξιότητες σε σχέση με τον ρυθμό, τη μελωδία, την αρμονία, την υφή, την ενορχήστρωση, το στυλ, τη διάθεση, το κοινωνικό πλαίσιο κ.ά., ανάλογα με το θέμα. Σχετικά χαρακτηριστικά παραδείγματα υπάρχουν στο αρχείο Πυρηνικές γνώσεις 2023-2024.
- Οι θεματικές περιοχές δεν ταυτίζονται με διδακτικές ενότητες. Για αυτό τον λόγο, να λαμβάνεται υπόψη από τον/την εκπαιδευτικό ότι μία θεματική περιοχή θα περιέχει το ελάχιστο δύο (2) διδακτικές ενότητες.



- Στο **Πεδίο Γνώσεων/Δεξιοτήτων Α΄ Γυμνασίου** εμπριέχονται οι ελάχιστες γνώσεις και δεξιότητες για την Α΄ τάξη οι οποίες είναι οι ακόλουθες:

- Ρυθμός



Μέτρα: 2/4, 3/4, 4/4 και ένα τουλάχιστον από 7/8, 5/8, 6/8
Σύνδεση διαρκείας

- Μελωδία



- Αρμονία

- ΝΤΟ+, Ντο + και λα- πεντατονικές (μελωδίες, οστινάτι, ισοκράτημα, μπορντούν, τονική, δεσπόζουσα, τρίφωνη μείζονα και ελάσσονα συγχορδία)

- Υφή

- μονόφωνο τραγούδι
- partner songs
- δίφωνοι κανόνες
- απλές δίφωνίες
- τρία στρώματα στην ενορχήστρωση

- Κατά τον προγραμματισμό των διδακτικών ενοτήτων να ληφθεί υπόψη το πιο κάτω χρονοδιάγραμμα:



	ΓΥΜΝΑΣΙΟ								
	Ημερομηνίες	Εργάσιμες ημέρες						Άλλες Δραστηριότητες (ημέρες)	Διδακτικός Χρόνος (ημέρες)
Β' Τετράμηνο									
Διδασκαλία μαθημάτων	16/1/2025 – 26/5/2025	Δε	Τρ	Τε	Πέ	Πα	Σύν	4**	74
		16	14	16	15	17	78		

**** Στο Β' Τετράμηνο έχουν αφαιρεθεί 4 ημέρες ως εξής: 1 εκδρομή, 1 ημέρα εκπαιδευτικού, 2 ημέρες για εορτασμούς, ομίλους κλπ.**

Σημειώνεται ότι οι μέρες που έχουν αφαιρεθεί είναι αυτές που προβλέπονται από τους περί Λειτουργίας των Δημόσιων Σχολείων Μέσης Εκπαίδευσης Κανονισμούς του 2017 έως (Αρ. 2) του 2023. Δεν περιλαμβάνονται απώλειες διδακτικών περιόδων που οφείλονται σε άλλες εκδηλώσεις που διοργανώνουν τα σχολεία.

Με βάση το πιο πάνω χρονοδιάγραμμα, η εισήγηση είναι να υπολογιστούν περίπου 13 δίωρα διδασκαλίας για το Β' Τετράμηνο με τα υπόλοιπα τρία δίωρα να καλύπτουν επαναλήψεις και τις ανάγκες της γραπτής/τελικής αξιολόγησης (βλ. πλαίσιο Α' Γυμνασίου).

ΣΗΜΕΙΩΣΗ:

- Ο προγραμματισμός του Β' Τετραμήνου θα πρέπει να σταλεί ηλεκτρονικά στο Γραφείο Επιθεώρησης Μουσικής μέχρι και το τέλος της 4^{ης} εβδομάδας Ιανουαρίου 2025.