

**ΣΧΕΔΙΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**  
**«ΣΥΝΘΕΣΗ»**

Όνοματεπώνυμο Καθηγητή: .....  
Σχολείο:..... Τάξη: **Β'** ΓΥΜΝ.  
Ημερομηνία:..... Διάρκεια: 4 περιόδοι

**ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ**

Πολιτισμός της  
Εικόνας, Ταυτότητα

**ΓΕΝΙΚΟΣ ΣΚΟΠΟΣ**  
(του μαθήματος)

**1.ΕΝΟΤΗΤΑ : Συνθέτοντας τον κόσμο μας**

Να αντιληφθούν οι μαθητές, ότι η σύνθεση είναι ο τρόπος οργάνωσης των επιμέρους στοιχείων ενός έργου, έτσι ώστε το σύνολο να έχει συνοχή και ενότητα και να το εφαρμόσουν σε δικά τους γρήγορα και εκφραστικά σκιστάκια, με διαφορετικά μέσα, υλικά και τεχνικές ζωγραφίζοντας εκ' του φυσικού (Νεκρή Φύση).

**Δείκτες Επάρκειας** Αντίστοιχα Διδακτέα

**Δείκτες Επιτυχίας**  
Μαθησιακά Αποτελέσματα

ΔΕΙΚΤΗΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ 1  
**Έρευνα - Πηγές**

Ενεργοποίηση της δημιουργικής σκέψης των μαθητών αρχικά μέσα από ένα μουσικό κομμάτι (Μάνος Χατζηδάκης- «Το χαμόγελο της Τζοκόντας») και έπειτα από άλλα παραδείγματα όπως την σύνθεση μιας ποδοσφαιρικής ομάδας, το περιοδικό «ΣΥΝΘΕΣΕΙΣ», ένα έργο Τέχνης...

ΔΕΙΚΤΗΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ 2  
**Μορφολογικά -  
Δομικά Στοιχεία**

→ Σύνθεση: Βασικά στοιχεία και Αρχές Σύνθεσης (γραμμή, τόνος, υφή, αναλογίες, τοποθέτηση, άξονες, φόρμα, όγκος)

ΔΕΙΚΤΗΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ 3  
**Εικαστικές  
Πρακτικές**

Παραγωγή πολλαπλών εικαστικών λύσεων  
→ Διερεύνηση μέσων, υλικών και τεχνικών, μέσα από σχέδιο εκ' του φυσικού υπό μορφή γρήγορων σκίτσων

ΔΕΙΚΤΗΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ 4  
**Αλληλεπίδραση-  
Παρουσίαση**

→ Παρουσίαση , ανάλυση και κριτική των σκίτσων στη τάξη από τους μαθητές (δημιουργούς) και τους συμμαθητές τους.

**ΕΠΟΠΤΙΚΑ**

(οπτικοακουστικά μέσα)

- Μουσικό κομμάτι (Μάνος Χατζηδάκης- «Το χαμόγελο της Τζοκόντας»)
- Βασικές αρχές σχεδίου χρώματος και σύνθεσης- You Tube url (διαδίκτυο)
- Βιβλίο Εικαστικών της Α' και Γ' Γυμνασίου
- Περιοδικό «ΣΥΝΘΕΣΕΙΣ»

**ΜΕΣΑ ΚΑΙ ΥΛΙΚΑ**

Μολύβια HB, 2B, 3B, λαδοπαστέλ, νερομπογιές, χρωματιστά  
Κόλλες A3, A4  
Σβηστήρι, ξύστρα

**ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ ΤΕΧΝΗΣ**

Νεκρή Φύση, σύνθεση, αρμονία , ισορροπία, συμμετρία, αντίθεση, άξονες, επανάληψη, ρυθμός, κλίμακα, αναλογίες, τοποθέτηση  
Κάθετη - οριζόντια γραμμή , τονικότητα , χρώματα, αποχρώσεις, γεωμετρικά - οργανικά σχήματα, φωτοσκίαση- τόνος, υφή, προοπτική, οπτική γωνία.

<b>ΜΕΘΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Συνεργατική Μάθηση</li> <li>➤ Εξατομικευμένη Μάθηση</li> <li>➤ Μαιευτική Μέθοδος</li> <li>➤ Ανατροφοδότηση Γνώσης</li> </ul>
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΑΞΗΣ</b>	Διαρρύθμιση σε σχήμα Π
<b>Προαπαιτούμενες- Προϋπάρχουσες γνώσεις /δεξιότητες</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Οι μαθητές έχουν διδαχθεί-μελετήσει σε προηγούμενα μαθήματα ξεχωριστά (ασκήσεις, φύλλα εργασίας) τα βασικά στοιχεία και τις αρχές της σύνθεσης</li> </ul>
<b>Βασικές γνώσεις /δεξιότητες</b>	
<b>ΠΟΡΕΙΑ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Προετοιμασία. Οργάνωση εργαστηρίου.</li> <li>➤ Ως αφόρμηση για το μάθημα βάζω να ακουστεί ένα μουσικό κομμάτι και τους ρωτώ σε ποιό μουσικό είδος ανήκει, ποιά όργανα αναγνώρισαν τι σκέφτηκαν ή αισθάνθηκαν όταν το άκουσαν. Προκαλώ το διάλογο και συνεχίζω ρωτώντας τα παιδιά τι πιστεύουν ότι χρειάζεται για να πραγματοποιηθεί ένα τραγούδι. Κερδίζω το ενδιαφέρον των μαθητών (χρησιμοποιώντας και άλλα παραδείγματα: σύνθεση μίας ομάδας, μιας τάξης, μιας κυβέρνησης) και εισάγω την έννοια της σύνθεσης ως βασικής μεθόδου και για τη δημιουργία των έργων τέχνης.</li> <li>➤ Εποπτικό υλικό-Παρουσίαση(Power Point) <u>Βασικές αρχές σχεδίου χρώματος και σύνθεσης- You Tube url</u>. Παράλληλα με την παρουσίαση επεξηγώ στα παιδιά και προκαλώ συζήτηση. Τέλος προβάλλω διάφορα έργα από διαφορετικούς καλλιτέχνες, κινήματα, εποχές και μέσα από σύγκριση αναλύω με τη βοήθεια των μαθητών (χρησιμοποιώ τη μαιευτική μέθοδο) τα βασικά στοιχεία της σύνθεσης: γραμμή, τόνο, υφή προοπτική και τις αρχές της σύνθεσης : αρμονία, ισορροπία, συμμετρία, αντίθεση, άξονες, επανάληψη, κλίμακα, αναλογία.</li> <li>➤ Ζητώ από τους μαθητές να εφαρμόσουν τα βασικά στοιχεία και τις αρχές της σύνθεσης σε 3 δικά τους σκίτσα (με διαφορετικά μέσα και υλικά: 1)μολύβι, 2) λαδοπαστέλ, 3)νερομπογιές) μέσα από παρατήρηση της <b>Νεκρής Φύσης</b> που στήσαμε μαζί σε προηγούμενο μάθημα και η οποία αποτελείται από τα δικά τους αγαπημένα προσωπικά αντικείμενα. Ενθαρρύνω τα παιδιά να κυκλοφορήσουν στη τάξη και να αποτυπώσουν το θέμα από διαφορετικές οπτικές γωνίες και να πειραματιστούν με διαφορετικά μέσα, υλικά και τεχνικές (πολλαπλές ιδέες και επιλογές).</li> <li>➤ Μ' αυτό το τρόπο θα εμπεδώσουν τις βασικές αλλά και τις προϋπάρχουσες γνώσεις και ταυτόχρονα θα καλλιεργήσουν τη φαντασία και τη κριτική τους σκέψη.</li> </ul>
<b>Μετασηματιστικές γνώσεις / δεξιότητες</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Οι μαθητές που μπορούν θα δουλέψουν και μεικτή τεχνική σ' ένα από τα τρία σκίτσα.</li> </ul>
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Διαγνωστική και συντρέχουσα</li> <li>➤ Παρουσίαση- Κριτική των έργων στη τάξη προφορικά και με συμμετοχή όλων των μαθητών</li> </ul>