



Με την ανάλυση και την κριτική έργων τέχνης (είτε αυτά είναι έργα ζωγραφικής ή γλυπτικής, είτε κατασκευές ή βίντεο) ασχολούνται κατά κύριο λόγο οι κριτικοί και οι ιστορικοί τέχνης. Η γνώμη και η άποψή τους έχουν ιδιαίτερη βαρύτητα στο χώρο των τεχνών και των φιλότεχνων. Αυτό φυσικά δεν σημαίνει ότι ο καθένας από εμάς δεν μπορεί να διαμορφώσει την προσωπική του άποψη για ένα έργο τέχνης.

Το κάθε έργο τέχνης είναι μοναδικό και μοναδικός είναι και ο τρόπος που ο κάθε θεατής θα το προσεγγίσει. Σε αυτό το φυλλάδιο θα βρεις γενικές οδηγίες που θα σε βοηθήσουν να κάνεις τη δική σου ανάλυση και κριτική.

ΑΝΑΛΥΣΗ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ

1. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Όνομα καλλιτέχνη, ημερομηνίες, τίτλος έργου, κίνημα.

Τι παρουσιάζει; (προσπάθησε να περιγράψεις τι βλέπεις έστω και αν υπάρχουν στοιχεία που δεν μπορείς να ερμηνεύσεις) Ποιο είναι το θέμα; (πορτραίτο, τοπίο, αστικό τοπίο, θαλασσογραφία, νεκρή φύση κτλ)

Τι είναι το έργο; (ζωγραφική σε χαρτί, σε καμβά, χαρακτηριστική, γλυπτική, σχέδιο, καλλιτεχνική κατασκευή κτλ)

Τι υλικά χρησιμοποιήθηκαν; (λαδομπογιές, ακρυλικά, μολύβι, παστέλ, μικτή τεχνική, ξύλο, μάρμαρο κτλ)

2. ΑΝΑΛΥΣΗ

Αν το έργο είναι ζωγραφική, χαρακτηριστική, σχέδιο ή έργο μικτής τεχνικής στην ανάλυση μας δίνουμε έμφαση στα πιο κάτω:

Με ποιο τρόπο και τεχνική χρησιμοποιήθηκαν τα υλικά και τα μέσα (μεγάλες/έντονες/αδρές/ελεύθερες/αυστηρές πινελιές/γραμμές, έντονη υφή - χειροποίητη τεχνική).

Πώς χρησιμοποιήθηκε το χρώμα, οι αποχρώσεις, τα σχήματα (έντονα, φωτεινά χρώματα και αποχρώσεις, μουντά - σκούρα χρώματα, βασικά- -συμπληρωματικά, θερμά - ψυχρά, έντονος σκιοφωτισμός, απαλοί τόνοι του γκριζου κτλ).

Πώς είναι διαμορφωμένος ο χώρος; (χρήση προοπτικής, αβαθής χώρος)

Υπάρχει κάποιο χρώμα που κυριαρχεί;

Σε ποια σημεία του έργου ο καλλιτέχνης δίνει περισσότερη έμφαση και πως το πετυχαίνει αυτό; (δίνει περισσότερη σημασία σε συγκεκριμένο σημείο, το δουλεύει με περισσότερη λεπτομέρεια ή πιο έντονα χρώματα, το τοποθετεί σε πρώτο πλάνο)

Αν το έργο είναι κατασκευή, γλυπτό ή καλλιτεχνική εγκατάσταση στην ανάλυση μας δίνουμε έμφαση στα πιο κάτω: τι υλικά χρησιμοποιήθηκαν, ποιες οι διαστάσεις του, πως είναι τοποθετημένο στο χώρο, πως αλληλεπιδρά ο θεατής με το έργο;

Αν είναι βίντεο: είναι έγχρωμο ή μαυρόασπρο, πώς είναι ο ήχος, έχει μουσική επένδυση, από πού είναι παρμένα τα πλάνα, χρησιμοποιήθηκαν ηθοποιοί/απλοί άνθρωποι, έχει αφηγητή;

3. ΕΡΜΗΝΕΙΑ

Τι ήθελε ο καλλιτέχνης να πετύχει με το έργο αυτό; Προσπάθησε να υποστηρίξεις τη θέση σου δίνοντας παραδείγματα μέσα από το ίδιο το έργο που αναλύεις.

Γιατί έγινε το έργο και ποιος ο σκοπός του καλλιτέχνη; (για να αποτυπώσει: μια ιστορία, μια ιστορική στιγμή ή μια προσωπική στιγμή, ένα σημαντικό γεγονός, ένα φανταστικό γεγονός, το μεγαλείο της φύσης, να αποτυπώσει και να μελετήσει τον τρόπο που το φως επηρεάζει το χρώμα, να προβληματίσει το θεατή σε σχέση με κάποιο θέμα ή κάποιες σκέψεις και ιδέες του κτλ)

Μήπως ο καλλιτέχνης δημιούργησε βασιζόμενος σε κάτι που είδε και παρατήρησε, σε κάτι που θυμόταν ή σε κάτι που φαντάστηκε;

4. ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

Γράψε τις δικές σου σκέψεις για το έργο. (μου αρέσει ή δεν μου αρέσει, ο καλλιτέχνης κατά τη γνώμη μου πέτυχε ή δεν πέτυχε το σκοπό του, τι συναισθήματα σου προκαλεί το έργο)

Ποιο είναι το πιο πετυχημένο σημείο του έργου;

Αν ήσουν στη θέση του καλλιτέχνη θα άλλαζες κάτι στο έργο αυτό; Γιατί;