

## Ιστορία της Τέχνης

### ΕΞΠΡΕΣΙΟΝΙΣΜΟΣ

- Έρνστ Λούτβιχ Κίρχνερ: «Σκηνή σε δρόμο του Βερολίνου», 1913
- Τζέιμς Ένσορ: «Η ίντρικα», 1890
- Μαξ Μπέκαμ: «Η νύχτα», 1918-1919
- Έντβαρτ Μουνκ: «Η κραυγή», 1894

### ΦΩΒΙΣΜΟΣ

- Ανρί Ματίς: «Η κυρία Ματίς - πράσινη γραμμή», 1905
- Αντρέ Ντερέν: «Η Αποβάθρα του Λονδίνου», 1906
- Μορίς Βλάμινγκ: «Τα κόκκινα δέντρα», 1906

### ΚΥΒΙΣΜΟΣ

- Πάμπλο Πικάσο: «Οι Δεσποινίδες της Αβινιόν», 1907
- Πάμπλο Πικάσο: «Νεκρή Φύση με ψάθινη καρέκλα», 1912
- Πάμπλο Πικάσο: «Γκουέρνικα», 1937
- Ζώρζ Μπρακ: «Βιολί και κανάτα», 1910

### ΦΟΥΤΟΥΡΙΣΜΟΣ

- Κάρλο Κάρα: «Ο κόκκινος καβαλάρης», 1913
- Ουμπέρτο Μποτσιόνι: «Μοναδικές μορφές συνέχειας στο χώρο», 1913

### ΑΝΕΙΚΟΝΙΚΗ-ΑΦΗΡΗΜΕΝΗ ΤΕΧΝΗ

- Βασίλι Καντίνσκυ: «Κωζάκοι», 1911
- Βασίλι Καντίνσκυ: «Αυτοσχεδιασμός Νο 30», 1913
- Πιτ Μόντριαν: «Σύνθεση», 1929

### ΣΟΥΠΡΕΜΑΤΙΣΜΟΣ

- Καζιμίρ Μάλεβιτς: «Σουπρεματιστική Σύνθεση», 1916
- Ελ Λισσίνσκι: «Η κόκκινη σφήνα», 1919

### ΚΟΝΣΤΡΟΥΚΤΙΒΙΣΜΟΣ

- Βλαδιμίρ Τάτλιν: «Περίπτερο της 3ης Διεθνούς», 1920

### ΝΤΑΝΤΑΪΣΜΟΣ

- Μαρσέλ Ντυσάν: «Η βρύση», 1917
- Μαρσέλ Ντυσάν: «Η ρόδα του ποδηλάτου», 1913
- Ράουλ Χάουσμμαν: «Το πνεύμα του καιρού μας», 1919
- Κερτ Σβίππερς: «Κολλάζ», 1919

## Ιστορία της Τέχνης

### ΣΟΥΡΕΑΛΙΣΜΟΣ

- Τζιόρτζιο Ντε Κίρικο: «Οι ανησυχαστικές Μούσες», 1916
- Μαξ Έρνστ: «Δάσος με ήλιο (φροτάζ)», 1933
- Χουάν Μιρό: «Γυναίκες και πουλί στο σεληνόφως», 1949
- Μέρετ Οπενχάιμ: «Γούνινο πρόγευμα», 1936
- Σαλβατόρ Νταλί: «Εμφάνιση προσώπου και φρουτιέρας στην παραλία», 1938
- Ρενέ Μαγκρίτ: «Η πτώση», 1953
- Νίκος Εγγονόπουλος: «Ερμής εν αναμονή», 1939

### ΑΦΗΡΗΜΕΝΟΣ ΕΞΠΡΕΣΙΟΝΙΣΜΟΣ

- Τζάκσον Πόλλοκ: «Φθινοπωρινός ρυθμός», 1950

### ΠΟΠ ΑΡΤ

- Ρόμπερτ Ράουσενμπεργκ: «Το κρεβάτι», 1955
- Άντι Γουόρχολ: «Το Δίπτυχο της Μέριλιν», 1962

### ΕΝΝΟΙΑΚΗ ΤΕΧΝΗ

- Τζιόζεφ Κόσουθ: «Μια και τρεις καρέκλες», 1965

### ΠΕΡΦΟΡΜΑΝΣ

- Υβ Κλάιν: «Η Δόξα της Νέας Ανθρωποκεντρικής Εποχής», 1960

### ΒΙΝΤΕΟ ΚΑΙ ΝΕΑ ΜΕΣΑ

- Nam June Paik: «Σταθμοί», 1994

### LAND ART

- Smithson: «Ελικοειδής Προβλήτα» (Spiral Jetty)

### ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ

- Μόραλης: «Επιτύμβια Σύθεση», 1958-1963
- Τσαρούχης: «Οι τέσσερις εποχές», 1969
- Νίκος Χατζηκυριάκος Γκίκας: «Ανατολή στην Ύδρα», 1948-1976

### ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΤΕΧΝΗ

- Χριστόφορος Σάββας: «Ξαπλωμένο Γυμνό», 1957
- Αδαμάντιος Διαμαντής: «Ο Κόσμος της Κύπρου», 1967-1972
- Σολωμός Φραγκουλίδης: «Του Νεκρού Αδελφού», 1977
- Άγγελος Μακρίδης: «Κουκούλι», 1985