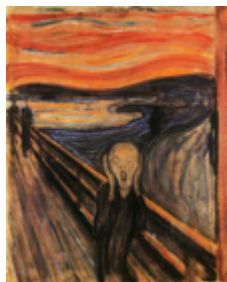


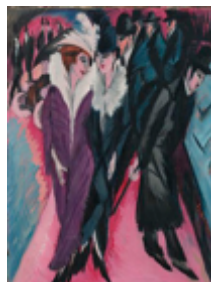
ΕΞΠΡΕΣΙΟΝΙΣΜΟΣ



Έντβαρντ Μουνχ:
«Η κραυγή», 1894



Τζέιμς Ένσορ:
«Η ίντρικα», 1890



Έρνστ Λούτβιχ Κίρχνερ:
«Σκηνή σε δρόμο του Βερολίνου», 1913



Μαξ Μπέκαμ:
«Η νύχτα», 1894

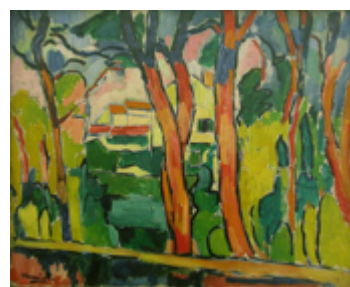
ΦΩΒΙΣΜΟΣ



Ανρί Ματίς:
«Η κυρία Ματίς-πράσινη γραμμή»,
1905



Αντρέ Ντερέν:
«Η Αποβάθρα του Λονδίνου»,
1906



Μορίς Βλάμινκ:
«Τα κόκκινα δέντρα», 1906

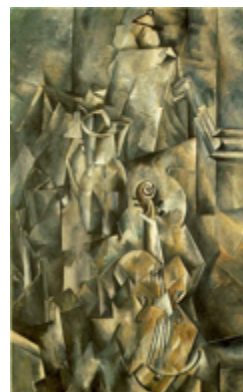
ΚΥΒΙΣΜΟΣ



Πάμπλο Πικάσο:
«Οι Δεσποινίδες της Αθινών»,
1907



Πάμπλο Πικάσο:
«Νεκρή φύση με ψάδινη καρέκλα», 1912



Ζορζ Μπρακ:
«Βιολί και κανάτα», 1910

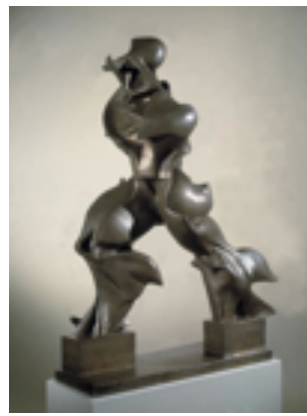


Πάμπλο Πικάσο: «Γκουέρνικα», 1937

ΦΟΥΤΟΥΡΙΣΜΟΣ



Κάρλο Κάρρα:
«Ο κόκκινος καβαλάρης»
1913



Ουμπέρτο Μποτσιόνι:
«Μοναδικές Μορφές
Συνέχειας στο χώρο»
1913

ΑΦΗΡΗΜΕΝΗ ΤΕΧΝΗ

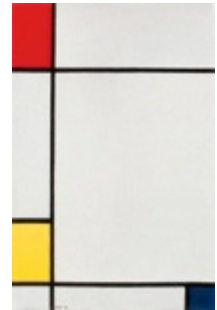


Βασίλι Καντίνσκι: «Κωζάκοι», 1911



Βασίλι Καντίνσκι:
«Αυτοσχεδιασμός Νο30», 1913

ΑΦΗΡΗΜΕΝΗ ΤΕΧΝΗ
Νεοπλαστικισμός / Ντε Στιλ



Πιετ Μοντριάν:
«Σύνθεση», 1929

ΣΟΥΠΡΕΜΑΤΙΣΜΟΣ



Καζιμίρ Μάλεβιτς:
«Σουπρεματιστική Σύνθεση», 1916



Ελ Λισίτσκι:
«Η κόκκινη σφήνα»,
1919

ΚΟΝΣΤΡΟΥΚΤΙΒΙΣΜΟΣ



Βλαντιμίρ Τάτλιν: «Περίπτερο για τη 3^η Διεθνή», 1920

ΝΤΑΝΤΑΪΣΜΟΣ



Μαρσέλ Ντυσάν:
«Η βρύση», 1917



Μαρσέλ Ντυσάν:
«Η ρόδα του Ποδηλάτου», 1913



Ραούλ Χάουσμμαν:
«Το πνεύμα του καιρού μας», 1917



Κουρτ Σβίττερς:
«Κολλάζ», 1919

ΕΝΝΟΙΑΚΗ ΤΕΧΝΗ



Τζόσεφ Κοσούθ: «Μία και τρεις καρέκλες», 1965

ΠΕΡΦΟΡΜΑΝΣ



Υβ Κλάιν: «Η Δόξα της Νέας Ανθρωποκεντρικής εποχής», 1960

ΒΙΝΤΕΟ ΚΑΙ ΝΕΑ ΜΕΣΑ



Ναμ Γιουν Πάικ:
«Σταθμοί»
1994

LAND ART



Ρόμπερτ Σμιθσον: «Ελικοειδής Προβλήτα» (Spiral Jetty)

ΣΟΥΡΕΑΛΙΣΜΟΣ



Τζιόρτζιο Ντε Κίριακο:
«Οι ανησυχητικές μούσες», 1916



Μαξ Ερνστ:
«Δάσος με ήλιο» (φροτάζ), 1933



Χοάν Μιρό:
«Γυναίκες και πουλί στο σεληνόφως», 1949



Νίκος Εγγονόπουλος:
«Ερμής εν αναμονή», 1939



Μέρετ Οππενχάιμ:
«Γούνινο Πρόγευμα», 1936

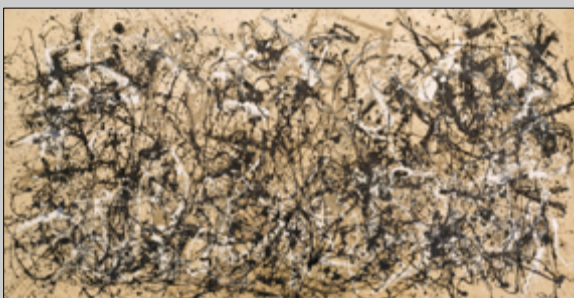


Σαλβατόρ Νταλί:
«Εμφάνιση προσώπου και φρουτιέρας στην παραλία», 1938



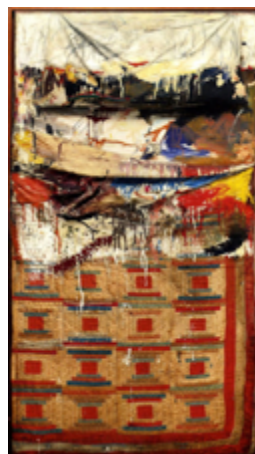
Ρενέ Μαγκρίτ:
«Η πτώση», 1953

ΑΦΗΡΗΜΕΝΟΣ ΕΞΠΡΕΣΙΟΝΙΣΜΟΣ

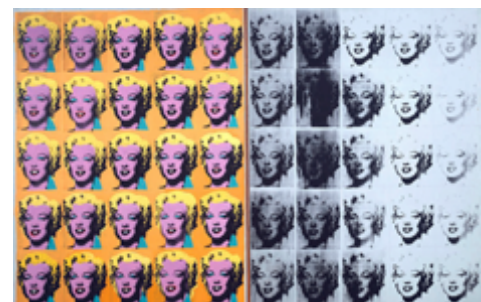


Τζάκσον Πόλοκ:
«Φθινοπωρινός Ρυθμός»
1950

ΠΟΠ ΑΡΤ



Ρόμπερτ Ράουσενμπεργκ:
«Το κρεβάτι»
1955



Άντυ Γουόρχολ:
«Το Δίπτυχο της Μέριλιν», 1962

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ



Γιάννης Μόραλης:
«Επιτύμβια Σύνθεση»
1958-1963



Νικόλαος Χατζηκριάκου Γκίκας, Ανατολή στη Ύδρα



Γιάννης Τσαρούχης: «Οι τέσσερις εποχές», 1969

ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΤΕΧΝΗ



Αδαμάντιος Διαμαντής: «Ο κόσμος της Κύπρου», 1967-1972



Σολωμός Φραγκουλίδης:
«Του Νεκρού Αδελφού», 1977



Χριστόφορος Σάββας:
«Ξαπλωμένο Γυμνό», 1957



Άγγελος Μακρίδης:
«Κουκούλι»,
1985