

ΘΕΜΑΤΑ ΤΕΧΝΗΣ

Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

(μάθημα κατεύθυνσης)

20^{ος} αιώνας

Σουρεαλισμός

Οι Σουρεαλιστές εμφανίζονται το 1924. Στρέφονται προς το υποσυνείδητο, τα όνειρα, τη φαντασίωση, το παράλογο και παρανοϊκό. Στόχος τους είναι να αναμίξουν το λογικό με το παράλογο για να δημιουργήσουν μια νέα υπερ-πραγματικότητα.

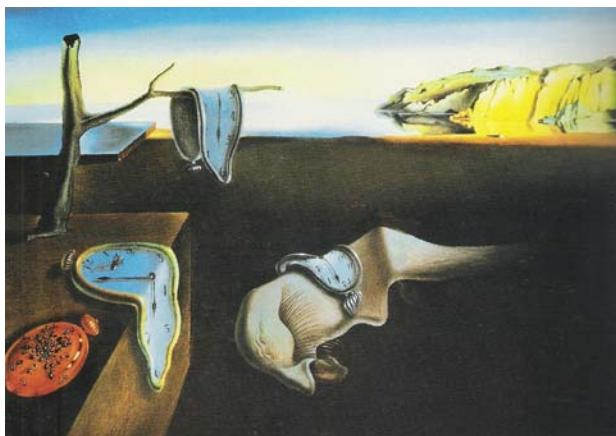
Κύριοι εκπρόσωποι: Νταλί, Ένσορ, Μιρό, Κίρικο, Μαγκρίτ.

Κύρια χαρακτηριστικά του Σουρεαλισμού:

- Μεταφυσική ατμόσφαιρα
- Απόδοση της φόρμας και του όγκου
- Ασύμμετρες συνθέσεις
- Αντίστροφη προοπτική
- Βαριές και απειλητικές σκιές
- Παραμόρφωση της πραγματικότητας
- Ονειρικά, φανταστικά, μυστηριακά θέματα
- Απλοποίηση μορφών
- Έντονα και αδρά περιγράμματα

Σαλβατόρ Νταλί (1904-1989)

Ισπανός σουρεαλιστής ζωγράφος. Όπως και ο Ντε Κίρικο, ο Νταλί, εφαρμόζει την μεταφυσική ζωγραφική, συνταιριάζει μορφές και αντικείμενα άσχετα μεταξύ τους. Σκοπός του ήταν να ζωντανέψει εικόνες του υποσυνείδητου και της φαντασίας. Οι πίνακες του μεταδίδουν ένταση και αγωνία. Τα έργα του που ο ίδιος τα ονομάζει "ζωγραφισμένες ονειροφωτογραφίες" διακρίνονται στην απόδοση λεπτομερειών, την τεχνική δεξιοτεχνία, και τη μεγάλη χρήση φρούδικών συμβόλων.



Σαλβατόρ Νταλί. "Η Εμμονή της μνήμης", λάδι, 1931



Σχεδιαστικά η δομή της σύνθεσης (άξονες, απλά γεωμετρικά σχήματα) του έργου στο αντίστοιχο κενό πλαίσιο.

Περιγραφή και ανάλυση του έργου:

Στο έργο αυτό τα λιωμένα ρολόγια και το παραμορφωμένο πρόσωπο στο κέντρο δίνουν την αίσθηση της καταστροφής που αφήνει πίσω του ο μανιακός χρόνος. Τα μεταλλικά ρολόγια λιώνουν και κυλούν προς το άγνωστο και το σκοτεινό χάος. Πεθαίνουν. Μοιάζουν με πτώματα που τραβούν πάνω τους τα έντομα.

- Η σύνθεση είναι βασισμένη στην ασύμμετρη ισορροπία, μεταδίδει ένταση, δυναμισμό, κίνηση και αστάθεια.
- Κυριαρχεί η μυστηριακή, μεταφυσική ατμόσφαιρα.
- Δίνεται έμφαση στην απόδοση των λεπτομερειών.
- Κυριαρχούν τα σκούρα γήινα καφέ - πορτοκαλιά ζεστά χρώματα που έρχονται σε αντίθεση με το ψυχρό γαλάζιο του ουρανού και του γαλάζιου που αντικατοπτρίζεται στα ρολόγια και το πρόσωπο.