

ΘΕΜΑΤΑ ΤΕΧΝΗΣ

Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

(μάθημα κατεύθυνσης)

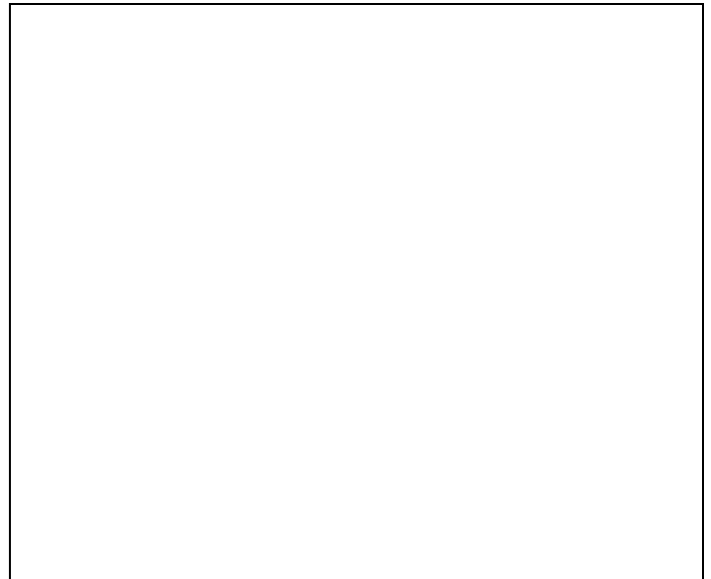
Μπαρόκ (17^{ος} αιώνας)

Χαρακτηριστικά στοιχεία της τέχνης Μπαρόκ είναι:

- η μετάδοση έντονων συναισθημάτων και η θεατρικότητα των μορφών
- **ασύμμετρες συνθέσεις** που μεταδίδουν ένταση, δυναμισμό, κίνηση και αστάθεια.
- Ρεαλιστική απόδοση των μορφών, σωστές αναλογίες.
- η επιβλητικότητα και η υπερβολή
- πολύπλοκος χώρος
- βαριά ατμόσφαιρα
- μορφές με κινητικότητα και ροή
- η προοπτική
- η τεχνική του **Κιαροσκούρο**: τονισμένη εναλλαγή φωτός και σκιάς
- τα έντονα χρώματα

οι μορφές φαίνονται να ξεπηδούν σχεδόν ανάγλυφες μέσα από τα έργα και το μυστήριο διαχέεται σε όλη την επιφάνεια του πίνακα - "Ίλουζιονισμός".

Ρέμπραντ. "Νυχτερινή Περίπολος", λάδι σε καμβά, 1642



Σχεδιαστικά η δομή της σύνθεσης (άξονες, απλά γεωμετρικά σχήματα) του έργου στο αντίστοιχο κενό πλαίσιο.

Περιγραφή και ανάλυση της δομής της σύνθεσης του έργου:

Ο Ρέμπραντ διάλεξε ένα ομαδικό πορτρέτο ενός λόχου πολιτοφυλακής που ξεκινούν για παρέλαση να το μετατρέψει σε μεγαλοπρεπές ιστορικό θέαμα. Ο λοχαγός διατάζει την εκκίνηση της ομάδας. Επικέντρο της σύνθεσης είναι ο λοχαγός με τα μαύρα ρούχα και ο υπαρχηγός του με το φωτεινό κοστούμι.

- Η κινητικότητα και η ροή των μορφών, ένα τύμπανο που φαίνεται να χτυπάει, ένας σκύλος που φαίνεται να γαβγίζει, σημαίες και λόγχες που υψώνονται, παιδιά που κινούνται ανάμεσα στους πολιτοφύλακες, δημιουργούν μια **συναρπαστική πανηγυρική ατμόσφαιρα**.
- Οι μορφές είναι **θεατρικές**, εκφράζουν **έντονα συναισθήματα χαράς**.
- Οι μουντές φιγούρες στο πίσω πλάνο και οι έντονες αντιθέσεις των δύο κύριων φιγούρων στο πρώτο πλάνο δημιουργούν την αίσθηση της **προοπτικής** και του βάθους.
- Η σύνθεση είναι βασισμένη στην **ασύμμετρη ισορροπία**: η τοποθέτηση των φωτεινών και σκούρων σημείων σε **διαγώνιους νοητούς άξονες** μεταδίδει ένταση, δυναμισμό και κίνηση.
 - **χρώμα**: συνδυασμός φωτεινών και μουντών χρωμάτων δημιουργεί **έντονες τονικές αντιθέσεις**, μεταδίδει δυναμισμό, ένταση και ενδιαφέρον.