

## **Ιστορία της Τέχνης**

### **ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ**

- Μιχαήλ Άγγελος: «*Δαβίδ*», 1501-1504
- Σάντρο Μποτιτσέλι: «*Η Γέννηση της Αφροδίτης*», 1484
- Λεονάρντο ντα Βίντσι: «*Η Παναγία, η Αγία Άννα και το θείο βρέφος*», 1510
- Ραφαήλ Σάντσιο: «*Η Σχολή των Αθηνών*», 1509-1510

### **ΜΑΝΙΕΡΙΣΜΟΣ**

- Ελ Γκρέκο (Δομήνικος Θεοτοκόπουλος): «*Το όραμα του Αγίου Ιωάννη*», 1614

### **ΜΠΑΡΟΚ**

- Ρέμπραντ: «*Νυχτερινή περίπολος*», 1642
- Ντιέγο Βελάσκεθ: «*Οι δεσποινίδες των τιμών*», 1656
- Ρούμπενς: «*Η αρπαγή των θυγατέρων του Λεύκιππου*», 1618
- Μπερνίνι: «*Η έκσταση της Αγίας Θηρεσίας*», 1645-1652

### **ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΙΣΜΟΣ**

- Ζακ-Λουί Νταβίντ: «*Ο θάνατος του Μαρά*», 1793
- Αντόνιο Κάνοβα: «*Έρωτας και ψυχή*», 1787-1793

### **ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟΣ**

- Τεοντόρ Ζερικό: «*Η σχεδία της Μέδουσας*», 1818
- Φραντζίσκο Γκόγια: «*Οι τουφεκισμοί της 3ης Μαΐου*», 1814
- Φραντζίσκο Γκόγια: «*Ο ύπνος της λογικής γεννάει τέρατα*», 1797-1799
- Ευγένιος Ντελακρουά: «*Η Ελευθερία οδηγεί τον λαό*», 1830
- Ευγένιος Ντελακρουά: «*Η καταστροφή της Χίου*», 1824
- Τέρνερ: «*Ατμόπλοιο σε χιονοθύελλα*», 1842
- Κ.Ντ. Φρίντριχ: «*Ο μοναχικός περιπατητής στα σύννεφα*», 1817-1818

### **ΡΕΑΛΙΣΜΟΣ**

- Ονόρε Ντωμιέ: «*Η ελευθερία του τύπου*», 1834
- Φρανσουά Μιλέ: «*Οι σταχομαζώχτρες*», 1857
- Γκούσταβ Κουρμπέ: «*Η ταφή στο Αρνάν*», 1854-1850

## Ιστορία της Τέχνης

### ΙΜΠΡΕΣΙΟΝΙΣΜΟΣ

- Εντουάρ Μανέ: «Πρόγευμα στη χλόη», 1863
- Εντουάρ Μανέ: «Το Μπαρ του Φολί Μπερζέρ», 1882
- Κλωντ Μονέ: «Εντύπωση, ανατολή του ηλίου», 1872
- Κλωντ Μονέ: «Η λίμνη με τα νούφαρα», 1897-1899
- Καμίλ Πισαρό: «Οι κόκκινες στέγες», 1877
- Πιερ Ωγκύστ Ρενουάρ: «Το Μουλέν ντε Γκαλέτ», 1876
- Πιερ Ωγκύστ Ρενουάρ: «Το γεύμα μετά από τη βαρκάδα», 1881
- Έντγκαρ Ντεγκά: «Οι αναβάτες μέσα στη βροχή», 1881
- Έντγκαρ Ντεγκά: «Πρόβα Μπαλέτου», 1874
- Ωγκύστ Ροντέν: «Οι αστοί του Καλέ», 1886

### ΜΕΤΑ-ΙΜΠΡΕΣΙΟΝΙΣΜΟΣ

- Πωλ Σεζάν: «Νεκρή Φύση με ροδάκινα και μήλα», 1905
- Πωλ Σεζάν: «Το βουνό του Σεν Βικτουάρ», 1904-1906
- Πωλ Γκωγκέν: «Από που ερχόμαστε, ποιοι είμαστε, που πάμε», 1898
- Πωλ Γκωγκέν: «Το πνεύμα του νεκρού κοιτάζει», 1892
- Βίνσεντ Βαν Γκογκ: «Έναστρο νύχτα», 1889
- Βίνσεντ Βαν Γκογκ: «Το νυχτερινό καφενείο», 1989
- Ζωρζ Σερά: «Κυριακάτικο απόγευμα στο νησί του Γκραντ Ζατ», 1884-1886
- Ζωρζ Σερά: «Λουόμενοι στην Ανιέρ», 1884
- Τουλούζ Λωτρέκ: «Η Ζαν Άβριλ στο Ζαρντέν ντε Παρί», 1893
- Τουλούζ Λωτρέκ: «Χορός στο Μουλέν Ρουζ», 1890