

ΘΕΜΑΤΑ ΤΕΧΝΗΣ

Γ΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

(μάθημα κατεύθυνσης)

Ιμπρεσιονισμός - 19^{ος} αιώνας

Είναι το κίνημα που σημάδεψε την οριστική στροφή στην ιστορία της ζωγραφικής από την εποχή της Αναγέννησης. Ο όρος προέρχεται από ένα πίνακα του Μονέ με τίτλο **Impression**

Κύρια χαρακτηριστικά:

- Οι ιμπρεσιονιστές αρχίζουν και τελειώνουν τους πίνακες τους στη φύση μπροστά στο θέμα τους. Προσπαθούν να απεικονίσουν την εντύπωση που δημιουργείται από κάποια σκηνή που αλλάζει.
- Ποικίλες δυνατότητες σύνθεσης. Τολμηρές αφαιρέσεις.
- Θέματα πλέον είναι ανεξάντλητα, τα περισσότερα έξω στη φύση.
- Διαφορετική απόδοση του βάθους.
- Απουσία πλασίματος των μορφών, **επίπεδες - πλακάτες** επιφάνειες (στοιχείο που το πήραν από γιαπωνέζικες ξυλογραφίες).
- Χρησιμοποιούν καθαρά χρώματα με χοντρές πινελιές που από μακριά φαίνονται να σμίγουν σε ποικίλες ζωντανές αποχρώσεις. Έτσι, ακόμα και οι σκιές είναι χρωματιστές. Τα έργα τους μεταδίδουν **φρεσκάδα, ζωντάνια και αυθορμητισμό**.

Μονέ, Μανέ, Ρενουάρ, Πισσαρό, Σισλέ, Ντεγκά. Γλύπτης: **Ροντέν**.

Μανέ. «Ο Κλοντ Μονέ στο Ατελιέ του», λάδι σε καμβά, 1880



Σχεδιαστικά η δομή της σύνθεσης (άξονες, απλά γεωμετρικά σχήματα) του έργου στο αντίστοιχο κενό πλαίσιο.

Περιγραφή και ανάλυση της δομής της σύνθεσης του έργου:

Απεικόνιση μιας στιγμής που ο Μονέ βρίσκεται μέσα στη βάρκα του και ζωγραφίζει ένα θαλασινό τοπίο. Ο καλλιτέχνης δίνει λιγότερη σημασία στις λεπτομέρειες και περισσότερη έμφαση στη στιγμή που το τοπίο αλλάζει καθώς ένα σύννεφο σκεπάζει τον ήλιο που καθρεπτίζεται στο νερό.

- Το έργο βασίζεται στη **συμμετρική ισορροπία**: η κύρια φιγούρα (ο Κλοντ Μονέ), είναι τοποθετημένη στο κέντρο της σύνθεσης.
- Υπάρχει προοπτική και βάθος.
- **Χρώμα**: Ο ζωγράφος χρησιμοποιεί το άσπρο με τα καθαρά χρώματα του κύκλου με χοντρές πινελιές που από μακριά φαίνονται να σμίγουν. Έτσι, ακόμα και οι σκιές έχουν μοβ αποχρώσεις. Έχουν χρησιμοποιηθεί πράσινα, κίτρινα, μοβ και γαλάζια χρώματα σε απαλούς τόνους. Είναι όμως **φωτεινά και χαρούμενα**, μεταδίδουν **φρεσκάδα, ζωντάνια και αυθορμητισμό**. Κυριαρχούν τα ψυχρά χρώματα γαλάζιων και μοβ αποχρώσεων.