

ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ

Μιχαήλ Άγγελος
«Δαβίδ»
1501-1504



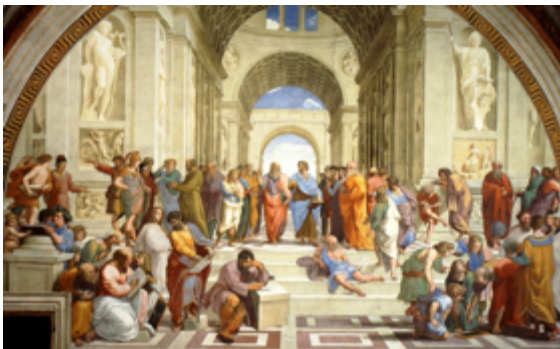
Λεονάρντο ντα Βίντσι
«Η Παναγία, η Αγία Άννα και το θείο βρέφος»
1510



Σάντρο Μποτιτσέλι «Η Γέννηση της Αφροδίτης» 1484

ΜΑΝΙΕΡΙΣΜΟΣ

Ελ Γκρέκο
(Δομηνικός Θεοτοκόπουλος)
«Το όραμα του Αγίου Ιωάννη»
1614



Ραφαήλ Σάντσιο «Η Σχολή των Αθηνών», 1509-1510

ΜΠΑΡΟΚ



Μπερνίνι
«Η έκσταση της Αγίας Θηρεσίας»
1645-1652



Ρέμπραντ «Νυχτερινή περίπολος» 1642



Βελάσκειθ
«Οι δεσποινίδες των τιμών»
1656



Ρούμπενς
«Η αρπαγή των θυγατέρων του Λεύκιππου»
1618

ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΙΣΜΟΣ



Ζακ-Λουί Νταβίντ
«Ο θάνατος του
Μαρά», 1793



Αντόνιο Κάνοβα
«Έρωτας και ψυχή»
1787-1793

ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟΣ



Τεοντόρ Ζερικό
«Η σχεδία της Μέδουσας» 1818



Φραντζίσκο Γκόγια
«Οι τουφεκισμοί της 3ης Μαΐου»
1814



Φραντζίσκο Γκόγια
«Ο ύπνος της λογικής
γεννάει τέρατα»
1797-1799



Τέρνερ
«Ατμόπλοιο σε χιονοθύελλα»
1842



Κ.Ντ. Φρίντριχ
«Ο μοναχικός περιπατητής στα
σύννεφα» 1817-1818



Ευγένιος Ντελακρουά
«Η καταστροφή της Χίου»
1824



Ευγένιος Ντελακρουά
«Η Ελευθερία οδηγεί τον λαό» 1830

ΡΕΑΛΙΣΜΟΣ



Φρανσουά Μιλέ
«Οι σταχομαζώχτρες»
1857



Γκούσταβ Κουρμπέ
«Η ταφή στο Αρνάν»
1854-1850



Ονόρε Ντωμιέ
«Η ελευθερία του τύπου» 1834

ΙΜΠΡΕΣΙΟΝΙΣΜΟΣ



Εντουάρ Μανέ
«Πρόγευμα στη χλόη» 1863



Κλωντ Μονέ
«Εντύπωση, ανατολή του ηλίου» 1872



Πιερ Ογκύστ Ρενουάρ
«Το Μουλέν ντε Γκαλέτ» 1876



Πιερ Ογκύστ Ρενουάρ
«Το γεύμα μετά από τη βαρκάδα» 1881

ΙΜΠΡΕΣΙΟΝΙΣΜΟΣ



Εντγκάρ Ντεγκά
«Πρόβα Μπαλέτου» 1874



Ογκύστ Ροντέν
«Οι αστοί του Καλέ» 1886



Εντγκάρ Ντεγκά
«Οι αναβάτες μέσα στη βροχή» 1881



Καμίλ Πισαρό
«Οι κόκκινες στέγες» 1877



Εντουάρ Μανέ
«Το Μπαρ του Φολί Μπερζέρ» 1882



Κλωντ Μονέ
«Η λίμνη με τα νούφαρα»
1897-1899

ΜΕΤΑ-ΙΜΠΡΕΣΙΟΝΙΣΜΟΣ



Πωλ Σεζάν
«Νεκρή Φύση με ροδάκινα και μήλα» 1905



Πωλ Γκωγκέν «Από που ερχόμαστε, ποιοι είμαστε, που πάμε» 1898



Πωλ Σεζάν
«Το βουνό του Σεν Βικτουάρ»
1904-1906



Πωλ Γκωγκέν
«Το πνεύμα του νεκρού κοιτάζει»
1892

ΜΕΤΑ-ΙΜΠΡΕΣΙΟΝΙΣΜΟΣ



Βίνσεντ Βαν Γκογκ: «Εναστρη νύχτα», 1889



Βίνσεντ Βαν Γκογκ: «Το νυχτερινό καφενείο», 1890



Ζωρζ Σερά: «Λουόμενοι στην Ανιέρ», 1884



Ζωρζ Σερά: «Κυριακάτικο απόγευμα στο νησί του Γκραντ Ζατ», 1884-1886



Τουλούζ Λωτρέκ:
«Η Ζαν Αβριλ στο Ζαρντέν ντε Παρί» 1893



Τουλούζ Λωτρέκ: «Χορός στο Μουλέν Ρουζ», 1890