

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΣΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΕΝΙΑΙΕΣ ΤΕΛΙΚΕΣ ΠΡΟΑΓΩΓΙΚΕΣ ΓΡΑΠΤΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ 2023-2024
Β΄ ΤΑΞΗΣ ΛΥΚΕΙΟΥ
ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ: ΘΕΜΑΤΑ ΤΕΧΝΗΣ
ΔΕΙΓΜΑΤΙΚΟ ΔΟΚΙΜΙΟ
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: Β059
ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΓΡΑΠΤΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ: 90 λεπτά
ΤΟ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΔΟΚΙΜΙΟ ΑΠΟΤΕΛΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΠΕΝΤΕ (5) ΣΕΛΙΔΕΣ
ΚΑΙ ΕΝΑ(1) ΦΥΛΛΟ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ Α3

ΟΔΗΓΙΕΣ

1. Να συμπληρώσετε τα στοιχεία σας με μπλε μελάνι στο εξώφυλλο (έντυπο χαρτόνι Α4) που είναι συνδεδεμένο με το εξεταστικό δοκίμιο καθώς και στο φύλλο σχεδίασης διαστάσεων Α3.
2. Το εξεταστικό δοκίμιο αποτελείται από δύο (2) μέρη: Μέρος Α και Μέρος Β.
3. Να λύσετε τις ασκήσεις του Μέρους Α πάνω στο εξεταστικό δοκίμιο και να σχεδιάσετε τη Νεκρή Φύση του Μέρους Β, στο αντίστοιχο φύλλο σχεδίασης διαστάσεων Α3, με τη σειρά που επιθυμείτε.
4. Το Μέρος Α αποτελείται από τέσσερις (4) ασκήσεις και βαθμολογείται με σαράντα (40) μονάδες.
5. Το Μέρος Β αποτελείται από μία (1) άσκηση και βαθμολογείται με εξήντα (60) μονάδες.
6. Η σχεδίαση της Νεκρής Φύσης να είναι στην ίδια όψη του φύλλου σχεδίασης, όπου θα αναγράφονται τα στοιχεία σας.
7. Να παραδώσετε ταυτόχρονα το εξώφυλλο (έντυπο χαρτόνι Α4) συνδεδεμένο με το εξεταστικό δοκίμιο και το φύλλο σχεδίασης, είτε λύσετε όλα τα θέματα είτε όχι.
8. Με ευθύνη των επιτηρητών, στην παρουσία του μαθητή που παραδίδει, να γίνουν τα πιο κάτω:
 - I. Το εξώφυλλο να επικαλύπτει το εξεταστικό δοκίμιο, το φύλλο σχεδίασης και όλα μαζί να συνδεθούν με συρραπτικό.
 - II. Στο τέλος να επικολληθούν οι δύο (2) αυτοκόλλητες ετικέτες για επικάλυψη των στοιχείων του εξεταζόμενου.

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΜΕΡΟΣ Α (Μονάδες 40) :

Να λύσετε όλες τις ασκήσεις. Οι Ασκήσεις 1,2 και 3 να απαντηθούν με μπλε μελάνι. Απαγορεύεται η χρήση διορθωτικού υγρού.

Άσκηση 1

(Μονάδες 10)

Αντιστοιχείστε τα έργα με τους δημιουργούς τους. Σημειώστε στον πίνακα τον αριθμό του έργου μπροστά από το όνομα του καλλιτέχνη.



1



2



3



4



5

	Ελ Γκρέκο (Δομήνικος Θεοτοκόπουλος):
	Κλωντ Μονέ
	Βίνσεντ Βαν Γκογκ
	Τεοντόρ Ζερικό
	Ρέμπραντ
	Ευγένιος Ντελακρουά
	Γκούσταβ Κουρμπέ

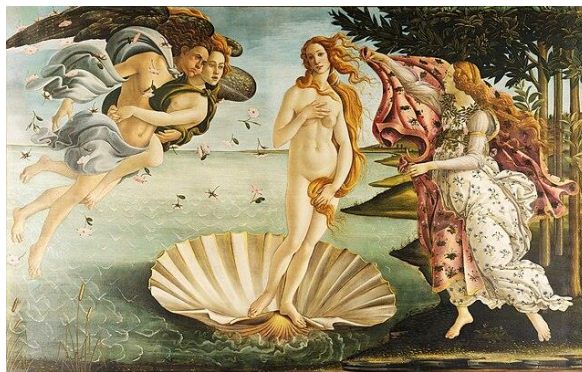
Άσκηση 2

(Μονάδες 8)

Σημειώστε στον πίνακα τον αριθμό των δύο (2) έργων που αντιστοιχούν σε κάθε καλλιτεχνική περίοδο ή κίνημα.



1



2



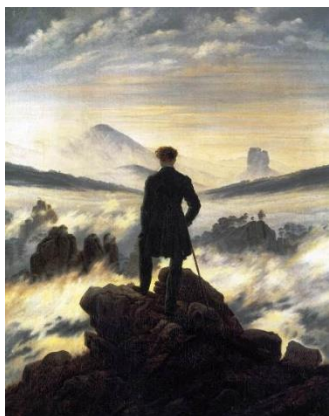
3



4



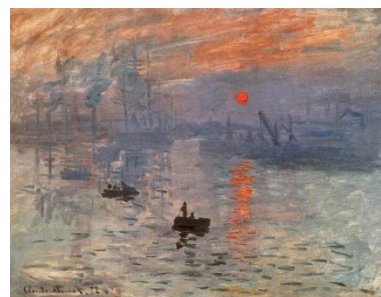
5



6



7



8

Αναγέννηση		
Μπαρόκ		
Ρομαντισμός		
Ιμπρεσιονισμός		

Άσκηση 3

(Μονάδες 6)

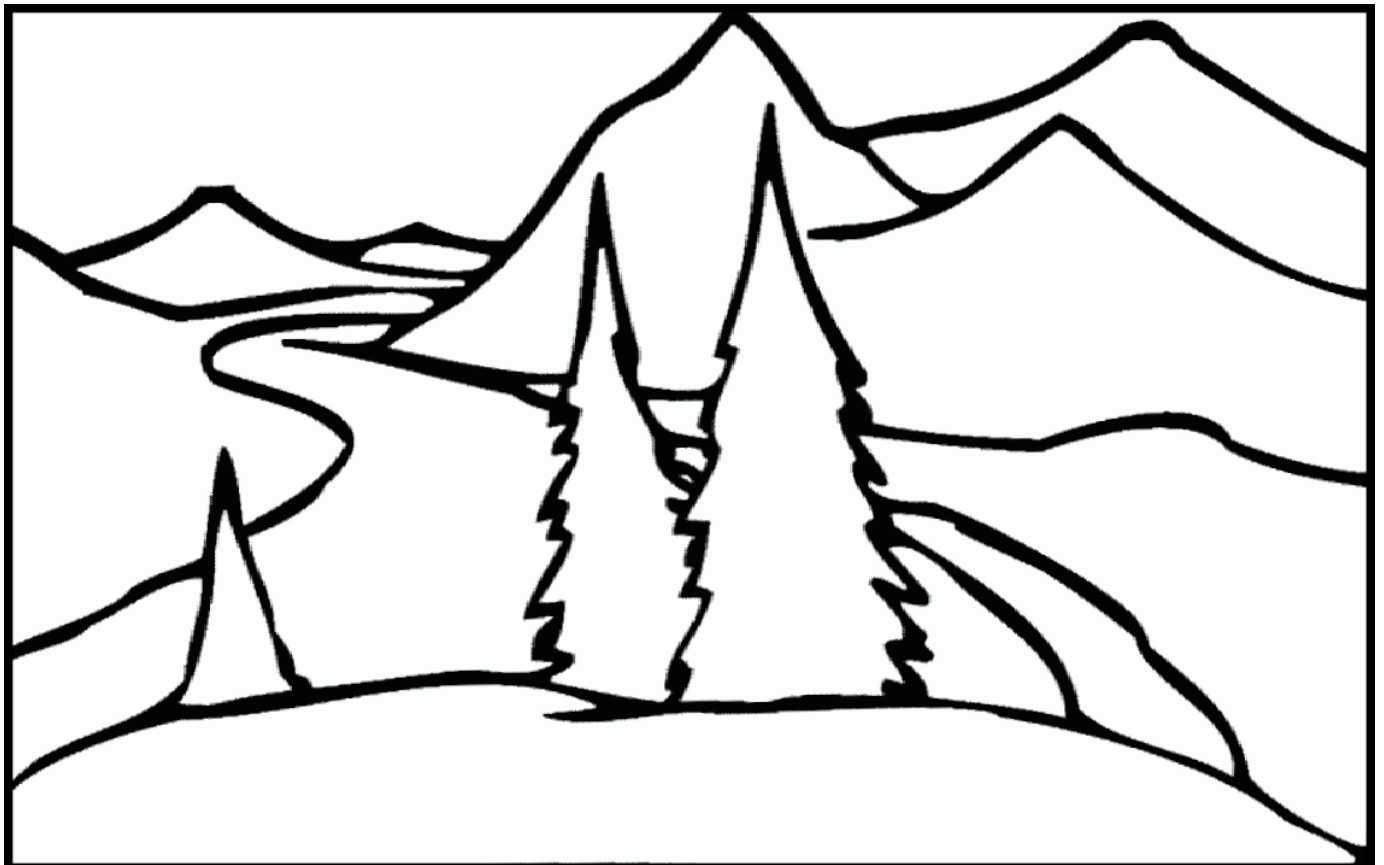
Σημειώστε ✓ σε όσα **ΔΕΝ** αποτελούν κύρια χαρακτηριστικά του κινήματος του **Ρομαντισμού**.

- Έμφαση στην πρόκληση ισχυρής συγκίνησης
- Παραμόρφωση της πραγματικότητας και επιμήκυνση των ανθρώπινων χαρακτηριστικών
- Εκφραστικά χρώματα με δραματικές φωτοσκιάσεις
- Ενδιαφέρον για κάθε τι το μυστηριακό και εξωτικό
- Αρχίζουν και τελειώνουν τους πίνακές τους επιτόπου στη φύση
- Τέχνη που εκφράζει βαθιά θρησκευτική πίστη
- Αναφορά στη σύγχρονη εποχή του καλλιτέχνη, με θέματα ηρωικά, πολιτικά και κοινωνικά
- Επίπεδα έντονα και χαρούμενα χρώματα

Άσκηση 4

(Μονάδες 16)

Σκιάστε με μολύβι, τέσσερα (4) σχήματα της εικόνας, το καθένα με διαφορετικό τόνο του γκριζου. Στη συνέχεια γεμίστε τα υπόλοιπα σχήματα με διαφορετικά είδη γραμμών ώστε να δημιουργήσετε μια ενδιαφέρουσα σύνθεση. Η καθαρότητα του σχεδίου και η ορθή τεχνική συμπεριλαμβάνονται στα κριτήρια αξιολόγησης της άσκησης.



ΜΕΡΟΣ Β (Μονάδες 60) :

Να ζωγραφίσετε **με χρώμα** στο χαρτί διαστάσεων Α3, τη σύνθεση αντικειμένων που βλέπετε στη Νεκρή Φύση.

Το χαρτί σχεδίασης μπορεί να τοποθετηθεί οριζόντια ή κάθετα.

Η σύνθεσή σας θα αξιολογηθεί ως προς τα ακόλουθα:

1. Ορθή τοποθέτηση των αντικειμένων στο σχεδιαστικό χώρο.
2. Ορθές αναλογίες και ορθή σχεδίαση της σύνθεσης.
3. Απόδοση των ορθών χρωμάτων και αποχρώσεων.
4. Απόδοση του χώρου.

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ένα ή και περισσότερα από τα πιο κάτω υλικά: παστέλ, χρωματιστά μολύβια, τέμπερες, ακρυλικά και ακουαρέλες.

Η εργασία σας θα πρέπει να είναι στεγνή κατά την παράδοσή της.

ΤΕΛΟΣ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟΥ ΔΟΚΙΜΙΟΥ

Στο Δειγματικό Δοκίμιο περιλαμβάνονται ερωτήσεις/ ασκήσεις από όλη την Διδακτέα ύλη όπως έχει καθοριστεί στα πλαίσια Μάθησης. Η εξεταστέα Ύλη θα ανακοινωθεί σε μεταγενέστερο στάδιο