

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΕΝΙΑΙΕΣ ΤΕΛΙΚΕΣ ΠΡΟΑΓΩΓΙΚΕΣ ΓΡΑΠΤΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ 2025 – 2026

Β΄ ΤΑΞΗ ΛΥΚΕΙΟΥ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 12 ΜΑΪΟΥ 2026

ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ: ΕΛΕΥΘΕΡΟ - ΠΡΟΟΠΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ

Α΄ ΣΕΙΡΑ

ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ : Β022

ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΓΡΑΠΤΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ: 90 λεπτά

ΟΙ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΛΥΣΕΙΣ ΑΠΟΤΕΛΟΥΝΤΑΙ ΑΠΟ ΕΞΙ (6)

ΣΕΛΙΔΕΣ Α4

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΛΥΣΕΙΣ

ΑΣΚΗΣΗ Α

ΠΡΟΟΠΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ (Μονάδες 60)

Δίνονται:

α) Οι ορθογραφικές προβολές σύνθεσης στερεών, που εδράζονται σε επίπεδη επιφάνεια (**Πρόσοψη, Κάτοψη και Πλάγια Όψη**) (σελ.3)

β) Η κάτοψη των στερεών **A, B, Γ** τοποθετημένη υπό κλίση **45 μοιρών** ως προς την γραμμή εδάφους (σελ.4)

- Η επίπεδη επιφάνεια **K,Λ,Μ,Ν** δεν έχει ύψος.
- Το στερεό **A** έχει ύψος **50** χιλιοστά και ύψος ανοίγματος **40** χιλιοστά.
- Το στερεό **B** έχει δύο ύψη **30** και **20** χιλιοστά.
- Το στερεό **Γ** έχει ύψος **5** χιλιοστά.

(Οι διαστάσεις στα σχήματα δίνονται σε χιλιοστά)

γ) Η κάτοψη της επίπεδης επιφάνειας και των στερεών **A, B, Γ** σχεδιασμένα στο φύλλο σχεδίασης **A3**(χωρίς διαστάσεις) όπου θα σχεδιάσετε την προοπτική απεικόνιση της σύνθεσης.

(Το τελικό σας σχέδιο μπορεί να επικαλύψει την κάτοψη)

Ζητούνται:

Να σχεδιάσετε την **γωνιακή προοπτική** της σύνθεσης με **δύο σημεία φυγής**.

- Το σημείο **K** της κάτοψης εφάπτεται της **γραμμής εδάφους**.
- Στο σημείο **Ο** φαίνεται η θέση του **παρατηρητή**, που απέχει από την **γραμμή εδάφους** (πίνακα προβολής) **150 χιλιοστά**, δηλ. **Ο'Κ=150 χιλιοστά**.
- Ο **παρατηρητής παρατηρεί** την σύνθεση από ύψος **30 χιλιοστά**. (γραμμή ορίζοντα)

Κριτήρια αξιολόγησης

- Ορθή τοποθέτηση στο σχεδιαστικό χώρο
- Ορθή γραμμογραφία
- Ορθή διαδικασία σχεδίασης
- Σχεδιαστική ακρίβεια
- Καθαρότητα

(Μονάδες 60)

ΑΣΚΗΣΗ Β

ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ (Μονάδες 40)

Δίνεται Νεκρή Φύση αποτελούμενη από δύο (2) ενσωματωμένους όγκους.

Να σχεδιάσετε με ελεύθερο χέρι τη σύνθεση όπως φαίνεται εκ του φυσικού.

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε μολύβια από HB μέχρι 6B.

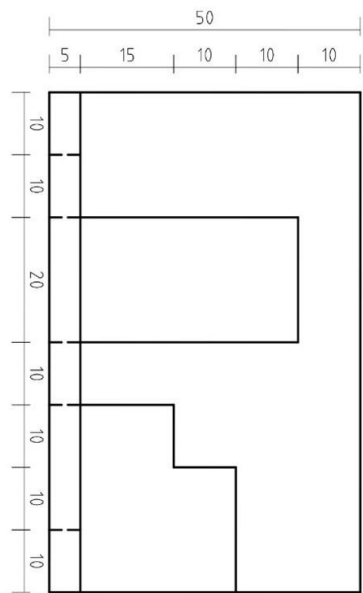
Το χαρτί σχεδίασης μπορεί να τοποθετηθεί οριζόντια ή κάθετα.

Η σύνθεση θα αξιολογηθεί ως προς τα ακόλουθα σημεία :

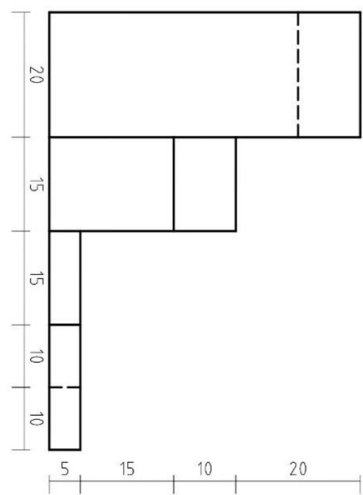
1. Ορθή τοποθέτηση στο σχεδιαστικό χώρο.
2. Ορθές αναλογίες / κλίσεις.
3. Ορθή απόδοση της Τονικής διαβάθμισης, φωτοσκίασης και όγκου.
4. Απόδοση του Φόντου και του Βάθους / Χώρου.

ΤΕΛΟΣ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟΥ ΔΟΚΙΜΙΟΥ

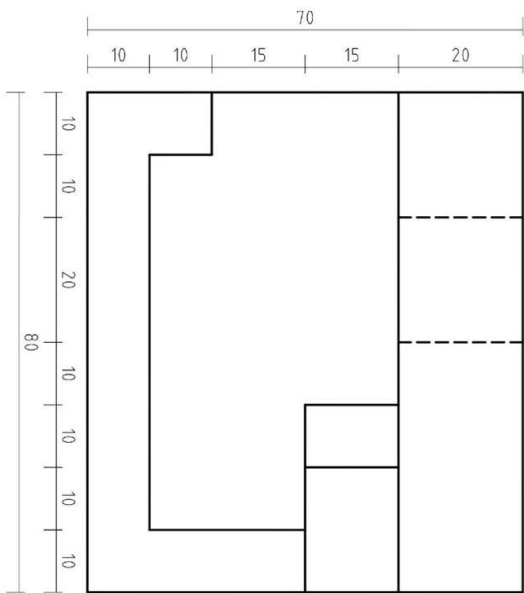
ΠΡΟΣΟΨΗ

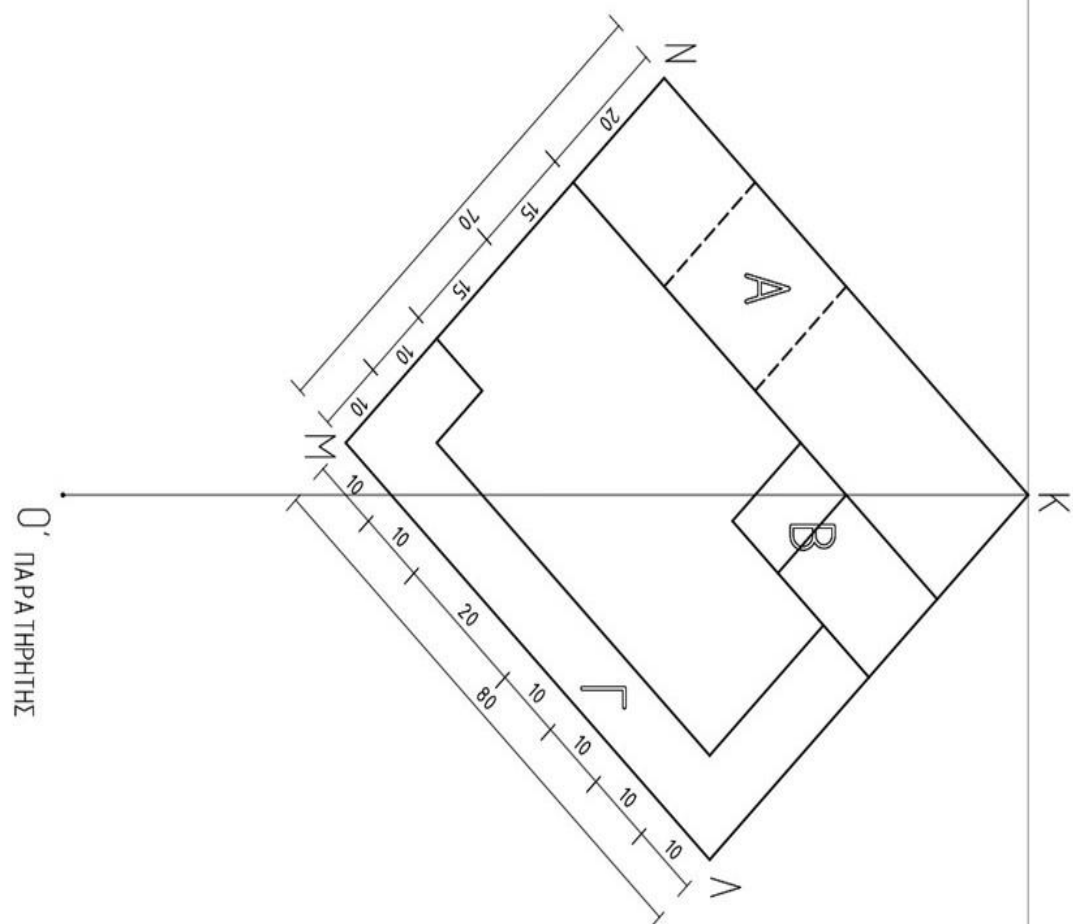


ΠΑΛΙΑ ΟΨΗ

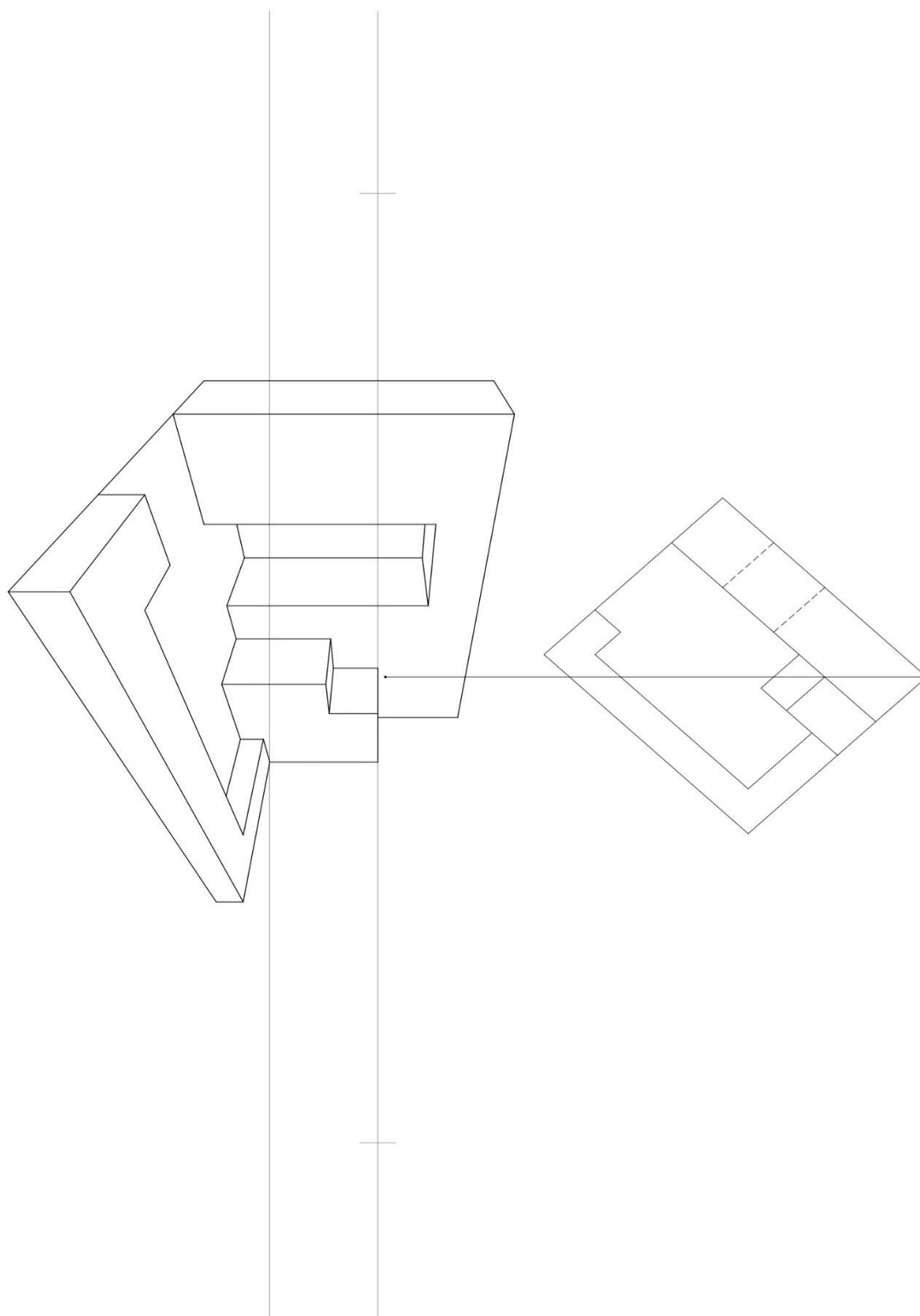


ΚΑΤΩΨΗ





ΑΣΚΗΣΗ Α: ΠΡΟΟΠΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ



ΑΣΚΗΣΗ Β

ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΠΡΟΟΠΤΙΚΟ – ΣΧΕΔΙΟ Α΄ ΣΕΙΡΑ ΝΕΚΡΗ ΦΥΣΗ

