

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

Γενικός Σκοπός κατά Βαθμίδα

Βαθμίδα 1 (Α΄- Β΄ Δημοτικού)

Στην πρώτη βαθμίδα οι μαθητές/τριες συμμετέχουν σε εικαστικές δραστηριότητες μέσα από παιχνίδι με υλικά και αντικείμενα, αλληλεπιδρώντας με αυθεντικούς χώρους, αλλά και την ευρύτερη κοινότητα του σχολείου τους (π.χ. τα άλλα παιδιά, τους γονείς). Εμπλέκονται σε δημιουργικές διαδικασίες και εμπλουτίζουν τις εμπειρίες τους μέσα από τη χρήση ποικίλων ερεθισμάτων, συνδέοντας με τη φαντασία τους, ανακαλύπτοντας στοιχεία της ατομικότητάς τους και, ταυτόχρονα, του πλαισίου που βιώνουν καθημερινά. Χρησιμοποιούν υλικά και μέσα που τους επιτρέπουν πειραματισμούς και μετασχηματισμούς και εμπλέκονται σε εικαστικές διεργασίες που ενισχύουν την παραγωγή νοημάτων. Αποκτούν αυτοπεποίθηση ως δημιουργοί, μέσα από την εξερεύνηση υλικών/αντικειμένων και χώρων, χρησιμοποιώντας βιωματικά την εικαστική γλώσσα. Ως θεατές δίνουν τις προσωπικές τους ερμηνείες για τα έργα τους και τα έργα των άλλων και μαθαίνουν να αποδέχονται τις απόψεις των άλλων μαθητών/τριών.

Βαθμίδα 2 (Γ΄- Ε΄ Δημοτικού)

Στη δεύτερη βαθμίδα οι μαθητές/τριες εμπλέκονται σε εικαστικές δραστηριότητες μέσα από τη διερεύνηση υλικών και ιδεών με βιωματικό τρόπο. Χρησιμοποιούν υλικά, μέσα και αντικείμενα και εμβαθύνουν σε πειραματισμούς, μετασχηματισμούς και εικαστικές διεργασίες που ενισχύουν την παραγωγή νοημάτων. Ως θεατές και ως δημιουργοί συνδέουν την Τέχνη με τον εαυτό τους και το άμεσο και ευρύτερό τους περιβάλλον και ταυτόχρονα αναπαριστούν και εκφράζουν στοιχεία που αφορούν κοινωνικούς προβληματισμούς. Μελετούν την τοπική και παγκόσμια πολιτιστική κληρονομιά και ενσωματώνουν στην εικαστική τους δημιουργία στοιχεία της παράδοσης της Κύπρου και άλλων πολιτισμών. Παράγουν εικόνες με διάφορους τρόπους και μέσα και αναγνωρίζουν πολλαπλές σημασίες στα δικά τους έργα και στα έργα των άλλων. Εμπλέκονται σε διαδικασίες έκθεσης και παρουσίασης της εικαστικής τους εργασίας.

Βαθμίδα 3 (ΣΤ΄ Δημοτικού – Β΄ Γυμνασίου)

Στην τρίτη βαθμίδα οι μαθητές/τριες παράγουν, αναπαριστούν και αξιοποιούν ιδέες διά μέσου πηγών, μέσων, υλικών και αντικειμένων σε σχέση με πτυχές της ταυτότητάς τους, τις πολλαπλές διαστάσεις του περιβάλλοντος και την κοινωνία. Προσεγγίζουν διά μέσου των πολιτισμών και του χρόνου ιστορίες και συμβάσεις της Τέχνης και εμπλέκονται σε εικαστική έρευνα, όπου εξετάζουν το πλαίσιο και τις σημασίες των πηγών. Χρησιμοποιούν υλικά, τεχνικές και τις εικαστικές πρακτικές των άλλων στην εικαστική διαδικασία και μαθαίνουν να αναζητούν πληροφορίες και να προβληματίζονται για τη σημαντικότητα των έργων τέχνης/εικόνων στον σύγχρονο πολιτισμό. Ως θεατές και δημιουργοί ανακαλύπτουν την Τέχνη και εμπλέκονται στην εικαστική δημιουργία μέσα από ποικίλα θέματα και διαδικασίες. Παρουσιάζουν την εικαστική διαδικασία και το αποτέλεσμα αναγνωρίζοντας τις πολλαπλές ερμηνείες στα δικά τους έργα και στα έργα των άλλων. Λαμβάνουν αποφάσεις που αφορούν στην έκθεση και προώθηση των ιδεών τους στη σχολική και ευρύτερη κοινότητα.

Βαθμίδα 4 (Γ΄ Γυμνασίου – Α΄ Λυκείου)

Σκοπός του μαθήματος των Εικαστικών Τεχνών στη Βαθμίδα 4 είναι οι μαθητές/τριες να εμβαθύνουν στις Εικαστικές Τέχνες μέσα από τη διερεύνηση ανοικτών θεματικών, επιλέγοντας και εξελίσσοντας το θέμα, τους τρόπους/τεχνικές και τις διαδικασίες. Επιδιώκεται οι μαθητές /τριες να αναπτύσσουν τις δικές τους ιδέες αξιοποιώντας πηγές και ερεθίσματα (συνδέοντας το παρελθόν με το παρόν και το μέλλον) και να εμβαθύνουν σε μεθόδους εικαστικής έρευνας, ενσωματώνοντας πολλαπλές εικαστικές προτάσεις και τη δική τους θέση και άποψη. Ως θεατές και δημιουργοί διευρύνουν την αντίληψη τους για την Τέχνη, παρατηρούν και αναζητούν πληροφορίες που αφορούν στις πολλαπλές σημασίες και λειτουργίες της Τέχνης στον σύγχρονο κόσμο και εκφράζουν εικαστικά τις σκέψεις τους. Λαμβάνουν αποφάσεις για την εξέλιξη της εικαστικής τους δημιουργίας και προωθούν τα έργα τους στη σχολική και ευρύτερη τοπική ή και παγκόσμια κοινότητα, αντιλαμβανόμενοι τη δύναμη της τέχνης ως μέσο ενδυνάμωσης της δικής τους φωνής και επικοινωνίας με τους άλλους διά μέσου των γενεών, αποστάσεων και πολιτισμών.