

Θεματική Περιοχή: “Φυσικό και Ανθρώπινο Περιβάλλον”

(Παρατηρώ, μελετώ και εμπνέομαι από το περιβάλλον)

Ενότητα	Μάθημα	περ.	Δραστηριότητες
1. Φύση	Εισαγωγή στο μάθημα των Εικ. Εφ.	1	Παρουσίαση
	1. Πίνακας Διάθεσης (moodboard) με θέματα από τη φύση, πχ 4 εποχές	1 1 2 4 2	Προβολή (για 4 εποχές) μέσα από την Τέχνη και τη Μουσική Ιδεοθύελλα Φέρνουν υλικό, εικόνες κι αντικείμενα Φτιάχνουν “πίνακες διάθεσης” Παρουσιάζουν τους πίνακές τους
2. Πράγματα	2α. Μεγάλες συνθέσεις τύπου νεκρή φύση	3 4	Μελέτη φυσικών και βιομηχανικών αντικειμένων, από διάφορες γωνίες με τη χρήση διαφόρων μορφολογικών και δομικών στοιχείων, υλικών και τεχνικών (περίγραμμα-σχήμα)
	2β. Γραμμή - Σχήμα Τόνος - Υφή Απλοποίηση - σχηματοποίηση	2 2 3	Παραθυράκια παρατήρησης - Εστίαση σε κάποια αντικείμενα - γραμμικό Παραθυράκια παρατήρησης - τόνος με μολύβι, υφή με μελάνι Παραθυράκια παρατήρησης - Θετικός/Αρνητικός χώρος
	ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ Ασπρόμαυρο / Μεγέθυνση	2	
	2γ. Εισαγωγή στο Χρώμα Χρωματικές ασκήσεις	1 1 2 2 2	Προβολή για τη θεωρία/ψυχολογία του χρώματος Από το γκριζο στο έγχρωμο (αξία τόνου) Τόνος με 1 χρώμα Αρμονικά (συγγενικά) Χρώματα Αποχρώσεις, Θερμά/Ψυχρά κ.α.
3. Άνθρωποι, τόποι	3. Τυπογραφικό Ταξίδι Τρισδιάστατη φόρμα και εφαρμογή με στοιχεία γραμματοποιείας	1 1 1 3 3 2 4 2	Παρουσίαση από τον εκπαιδευτικό Ιδεοθύελλα: (το αρχικό γράμμα του ονόματός τους μαζί με ένα προορισμό στον οποίο θα ήθελαν να ταξιδέψουν) Προσχέδια Χρωματικές ασκήσεις Moodboard Εις βάθος μελέτη Κατασκευή τρισδιάστατου γράμματος που εικονογραφεί τον προορισμό Ολοκλήρωση - Παρουσίαση από τους μαθητές

Θεματική Περιοχή: “Παρέμβαση”

(Επεμβαίνω στο περιβάλλον)

Ενότητα	Μάθημα	περ.	Δραστηριότητες
4. Αντικατοπτρισμοί	4. Συμμετρία - Μοτίβο από μελέτη του 1ου τετραμήνου, Συμμετρία - Αντίθετα Χρώματα	1 1 2 2 4	Παρουσίαση Μεγέθυνση - μεταφορά από σκίτσο με βοήθημα το πλαίσιο και ρυζόχαρτο Επανάληψη με ρυθμό και απλοποίηση για να δημιουργηθεί μοτίβο Περιστροφή-Αφαίρεση-Επανάληψη Χρωματική θεωρία
	ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ Χρώμα Συμμετρίες	2	Μοτίβο με χρώμα
5. Διαδρομές	5. Θετικός / Αρνητικός χώρος Νοτάν / storyboard - αφηγηματικός πίνακας	1 2 3 2	Παρουσίαση για τον θετικό/αρνητικό χώρο Απλοποίηση, κοπή και κολλητική με μαύρο χαρτόνι Δημιουργία νοτάν, ή εναλλακτικά μια μικρή ιστορία με ακολουθία που απεικονίζει την αρχή της Κίνησης, πχ “Το ταξίδι μιας γραμμής”
6. Χαρακτική	6. Εφαρμογή με έμπνευση από (4) σε ύφασμα - μαντήλι ή φανελάκι, σε πάνινη τσάντα κ.α.	2 6	Απλοποίηση σε ασπρόμαυρο από το μοτίβο της ενότητας 4 (βλ πιο πάνω) Διερεύνηση μέσα από σκίτσα. Χαρακτική ή Στένσιλ ή Υφασματογραφία
7. Εφαρμογή	7. Διερεύνηση, πειραματισμός, εφαρμογή Παρατήρηση με άλλο θέμα (αν για παράδειγμα το πρώτο τετράμηνο έκαναν οργανικά αντικείμενα, τώρα να παρατηρήσουν γεωμετρικά κ.ο.κ.)	8 2 2 2	Μελέτη φυσικών και βιομηχανικών αντικειμένων, από διάφορες γωνίες με τη χρήση διαφόρων μορφολογικών και δομικών στοιχείων, υλικών και τεχνικών (περίγραμμα-σχήμα) Παραθυράκια παρατήρησης, γραμμικό, τόνος με μολύβι, υφή με μελάνι Θετικός/Αρνητικός χώρος, τόνος με 1 χρώμα, Αρμονικά (συγγενικά) Χρώματα, Αποχρώσεις, Θερμά/Ψυχρά κ.α.
	ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ Εφαρμογή όπως δοκίμιο	2	
	Προετοιμασία για εξετάσεις	4	
		48	